

KOA HIATAMADL

(HUBERT VON GOISERN)

Intro: D A D D A D
D A

1. Jo mei, jo mei, wenn i mir um a Dirndl schau,
G D

dann woäß i scho genau:

Rund muaß sei, und a wengerl resch und mei.
A D

Jo mei, jo mei, die meisten Weiber ham a Gstell,
G D

zaundürr und mager wiadawill.

Mei, jo mei, a solch oane de kunnts nia sei.
A D

Refrain:

D A D
Koa Hiatamadl mog i ned, hot koana dicken Wadl ned.

I mog a Madl aus da Stadt, was dicke Wadln hat.
A D

Koa Hiatamadl mog i ned, hot koana dicken Wadl ned.
A D

I mog a Madl aus da Stadt, was dicke Wadln hat.

Jodler 1:

G D G
Johudi, jajohudi. Johudijahija johudi.

G D G A
Johudi, jajohudi. Johudijahija dijaho.

D A
2. Jo mei, jo mei, die Moni mit de grianen Haar
G D

is scheener no wia vorigs Joahr,
A D

hat au grad net wenig auf der Waag.

A G D
Mei o mei, die andern Mädln kenn i schon, da renn i lieber glei davon,

A D
is nix dran, net hind und net voran.

Refrain

Bridge:

E A E G A G
Schee san die, Landlertanz, schee san die, Almenkranz,

A E G A
Drob'n auf'm Hut, wo's schee gwigetzen tut.

Jodler 2:

D A D A D
Hitulijo jahojuhu. Hitulijo jahohuhu. Hitulijo jahohuhu. Hitulijo jahu.

D A D A D
Hitulijo jahojuhu. Hitulijo jahohuhu. Hitulijo jahohuhu. Hitulijo jahu.

D A D A D
Hitulijo jahojuhu. Hitulijo jahohuhu. Hitulijo jahohuhu. Hitulijo jahu.

Traditionell