

Adri's Traumflöte: Knick-Bass – Griffabelle

Offenes Tonloch ○

Geschlossenes Tonloch ●

Teilweise geöffnetes Tonloch ◐

Adri's Traumflöte: Knick-Bass

Die Einspielphase

Für alle Blockflöten aus Holz gilt: In den ersten zwei Wochen nicht länger als 20 Minuten täglich zu spielen. Danach kann die tägliche Spielzeit nach Bedarf gesteigert werden.

Vor dem Spiel / Heiserkeit

Zur Verringerung der Kondenswasserbildung (Tröpfchenheiserkeit) empfehlen wir, die Flöte vor dem Spiel in der Hand vorzuwärmen. Gegen stärkere Probleme mit Tröpfchenheiserkeit kann unser *Antikondens* (Best-Nr. 6138) helfen.

Bei Holzblockflöten, die bei längerem Spiel zunehmend heiser werden, kann eine Blockheiserkeit vorliegen: Hier hilft der Flötendoktor unserer Werkstatt, indem er das Instrument nacharbeitet.

Nach dem Spiel / Aufbewahrung

Die Flöte wird nach dem Spiel mit dem Wischer vorsichtig ausgewischt. Achtung: Die empfindliche Kante des Labiums darf beim Auswischen auf keinen Fall beschädigt werden! Anschließend werden die Flötenteile offen und auseinandergedreht zum Nachtrocknen liegengelassen.

Das Zusammenstecken und Auseinandernehmen der Flöte sollte in einer gleich bleibenden Drehrichtung erfolgen.

Pflege der Kork-Zapfenverbindungen: Das Einreiben mit Zapfenfett hält den Kork geschmeidig, erleichtert das Zusammen- und Auseinanderdrehen und beugt Rissbildung vor.

Vermeiden Sie unbedingt, dass die Flöte größerer Hitze ausgesetzt wird!

Pflege

Holzblockflöten sollten 2 bis 3 mal jährlich geölt werden. Dazu können Sie Blockflötenöl (Best.-Nr. 6135) verwenden.

Pflegeset

Unser Pflegeset (Best.-Nr. 6132) enthält alles, was Sie zur Pflege Ihrer Holzblockflöte brauchen, inklusive ausführlicher Pflegeanleitung. Ausführliche Pflegetipps und weitere Infos rund um die Blockflöte finden Sie auf unserer Homepage www.mollenhauer.com

Kontakt:

Weichselstraße 27
D-36043 Fulda

Tel.: +49(0)661/9467-0
Fax: +49(0)661/9467-36

info@mollenhauer.com
www.mollenhauer.com

