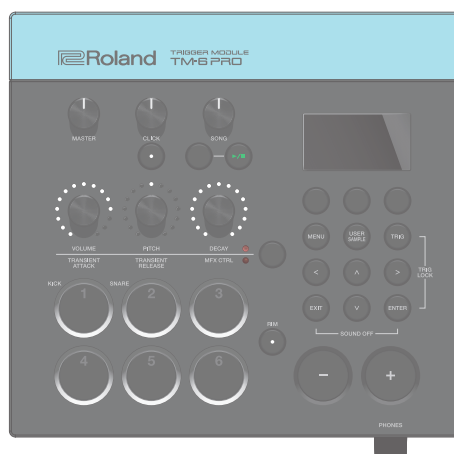


## TRIGGER MODULE TM-6 PRO

Referentiehandleiding



# Inhoud

|  |           |
|--|-----------|
| <b>Volgorde van de bewerkingen</b> .....   | <b>3</b>  |
| <b>Kits en instrumenten</b> .....  | <b>4</b>  |
| <b>Het geheugen</b> .....  | <b>5</b>  |
| <b>Aan de slag</b> .....   | <b>6</b>  |
| Paneelbeschrijvingen .....   | <b>6</b>  |
| Bovenpaneel .....  | <b>6</b>  |
| Zijpaneel.....   | <b>7</b>  |
| Achterpaneel (Uw apparatuur aansluiten).....   | <b>8</b>  |
| De TM-6 PRO monteren op de standaard .....   | <b>9</b>  |
| Het apparaat in- of uitschakelen.....  | <b>10</b> |
| Basisbewerkingen .....   | <b>10</b> |
| Lijst met sneltoetsen ([ENTER]-knop) .....   | <b>10</b> |
| Drumtriggers die kunnen worden aangesloten.....  | <b>11</b> |
| Over speeltechnieken .....   | <b>12</b> |
| Voetschakelaars die kunnen worden aangesloten ..   | <b>13</b> |
| <b>Triggerinstellingen (TRIG)</b> .....  | <b>14</b> |
| Basisprocedure voor triggerinstellingen .....  | <b>14</b> |
| Het type drumtrigger opgeven.....  | <b>14</b> |
| Voorkomen dat de drumtrigger die is gekozen om te bewerken, wordt gewisseld (Trig Lock)... | <b>15</b> |
| De minimale gevoeligheid (Threshold) van de drumtrigger aanpassen .....                    | <b>16</b> |
| De gevoeligheid (Sensitivity) van de drumtrigger aanpassen .....                           | <b>16</b> |
| Aanpassen hoe het volume reageert op wijzigingen in de slagkracht .....                    | <b>16</b> |
| Gedetailleerde triggerinstellingen .....   | <b>17</b> |
| Hi-hat-instellingen maken .....  | <b>17</b> |
| Overspraak tussen drumtriggers uitschakelen (Crosstalk Cancellation) .....                 | <b>18</b> |
| Triggerinformatie voor drumtrigger weergeven .....   | <b>19</b> |
| <b>Spelen</b> .....  | <b>20</b> |
| Een kit selecteren.....  | <b>20</b> |
| Spelen met de klik.....  | <b>20</b> |
| Meespelen met een song.....  | <b>21</b> |
| De instellingen van elke song wijzigen.....  | <b>22</b> |
| Een audiobestand afspelen als een klik (Click Track) .....                                 | <b>22</b> |
| Een interne demosong afspelen .....  | <b>23</b> |
| <b>Bewerken</b> .....  | <b>24</b> |
| Een instrument selecteren en bewerken.....   | <b>24</b> |
| Effecten toepassen op elke drumtrigger (Pad Effect) .....                                  | <b>25</b> |
| Effecten op de gehele kit toepassen (Kit Effect).....                                      | <b>25</b> |
| De regelaars voor het wijzigen van geluid gebruiken... ..                                  | <b>26</b> |
| Een kit bewerken .....   | <b>27</b> |
| Het volume van de kit bewerken .....   | <b>27</b> |
| Het volume van de hi-hat bewerken .....  | <b>28</b> |

|   |           |
|---|-----------|
| Het geluid van een specifieke drumtrigger dempen wanneer u op een drumtrigger slaat (Mute Group)..... | <b>28</b> |
| Het tempo voor elke kit opgeven (Kit Tempo)...  | <b>28</b> |
| De naam van de kit wijzigen.....  | <b>29</b> |
| Audiobestanden importeren en afspelen (USER SAMPLE).....  | <b>29</b> |
| Een audiobestand importeren .....   | <b>29</b> |
| Een gebruikerssample toewijzen aan een instrument en dit afspelen .....                               | <b>30</b> |
| Een lijst met gebruikerssamples weergeven ...   | <b>30</b> |
| Een gebruikerssample bewerken.....  | <b>31</b> |
| Gebruikerssamples ordenen.....  | <b>32</b> |

|  |           |
|--|-----------|
| <b>Handige functies</b> .....  | <b>33</b> |
| Vergelijken met of terugkeren naar de niet-bewerkte kit (Undo) ..... | <b>33</b> |
| Instellingen kopiëren (Copy) .....                                   | <b>33</b> |
| Kits opeenvolgend oproepen (SET LIST) .....                          | <b>34</b> |
| Een setlijst maken .....   | <b>34</b> |
| Setlijsten gebruiken .....   | <b>35</b> |
| Back-ups maken van een kit naar een SD-kaart (1 Kit Save).....       | <b>35</b> |
| Kitback-upgegevens van een SD-kaart laden (1 Kit Load) .....         | <b>36</b> |

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Instellingen (MENU)</b> .....  | <b>37</b> |
| Basisprocedure voor instellingen .....  | <b>37</b> |
| MIDI-instellingen .....   | <b>37</b> |
| Instellingen voor verzenden/ontvangen van MIDI maken voor elke kit .....          | <b>37</b> |
| MIDI-instellingen voor de gehele TM-6 PRO ...                                     | <b>37</b> |
| Instellingen voor de gehele TM-6 PRO.....   | <b>38</b> |
| Audio-uitvoertoe wijzigingen.....   | <b>38</b> |
| Back-ups maken van gegevens .....   | <b>39</b> |
| Verbinding maken met een computer voor afspelen ...                               | <b>41</b> |
| Installatie en instellingen van het USB-stuurprogramma.....                       | <b>41</b> |
| De uitvoer voor USB-audio opgeven.....  | <b>42</b> |
| De invoer voor USB-audio opgeven .....  | <b>43</b> |
| De in- en uitvoerniveaus van USB-audio controleren.....                           | <b>43</b> |
| Functies toewijzen aan voetschakelaars of drumtriggers .....                      | <b>43</b> |
| Overige instellingen .....  | <b>44</b> |
| Het apparaat na een bepaalde tijd automatisch laten uitschakelen (Auto Off) ..... | <b>44</b> |
| Informatie voor de TM-6 PRO zelf weergeven .....                                  | <b>45</b> |
| De fabrieksinstellingen herstellen .....  | <b>45</b> |

|                            |           |
|----------------------------|-----------|
| <b>Foutberichten</b> ..... | <b>46</b> |
|----------------------------|-----------|

|                                 |           |
|---------------------------------|-----------|
| <b>Problemen oplossen</b> ..... | <b>47</b> |
|---------------------------------|-----------|

|  |           |
|--|-----------|
| <b>Belangrijkste specificaties</b> ..... | <b>48</b> |
|--|-----------|

# Volgorde van de bewerkingen

## Aansluitingen

**Stroomtoevoer**  
Netstroomadapter



**OUTPUT-aansluitingen/PHONES-aansluiting**  
Luidspreker/  
mixer/  
hoofdtelefoon



**TRIGGER IN-aansluitingen/HH CTRL-aansluiting**  
Akoestische drumtrigger/  
V-pad/  
Hi-hatpedaal



**pagina 8**

**pagina 11**

\* Verder in deze handleiding worden akoestische drumtriggers en pads gezamenlijk "drumtriggers" genoemd.

## Trigger-instellingen

**Het type drumtrigger opgeven**  
Triggertype

**pagina 14**

**De gevoeligheid aanpassen als mistriggering optreedt**  
Minimale gevoeligheid  
(Threshold)

**pagina 16**

**De balans aanpassen tussen de kracht van de aanslag en het volume van het geluid**  
Gevoeligheid

**pagina 16**

## Spelen

**Een kit selecteren**  
[-] [+] -knoppen

**pagina 10**

**Spelen met achtergrondtracks (audiobestanden)**  
[SONG]-knop

**pagina 21**

**Een kliktoon laten weerklinken**  
[CLICK]-knop

**pagina 20**

## Bewerken

**Instrumenten toewijzen**  
Instrument bewerken

**pagina 24**

**Het geluid wijzigen**  
Regelaars voor het wijzigen van geluid

**pagina 26**

**Een WAV-bestand importeren**  
Gebruikerssamples importeren

**pagina 29**

**Gebruikerssamples afspelen**  
Gebruikerssamples toewijzen aan instrumenten

**pagina 30**

**De functie snel opgeven**  
Lijst met sneltoetsen

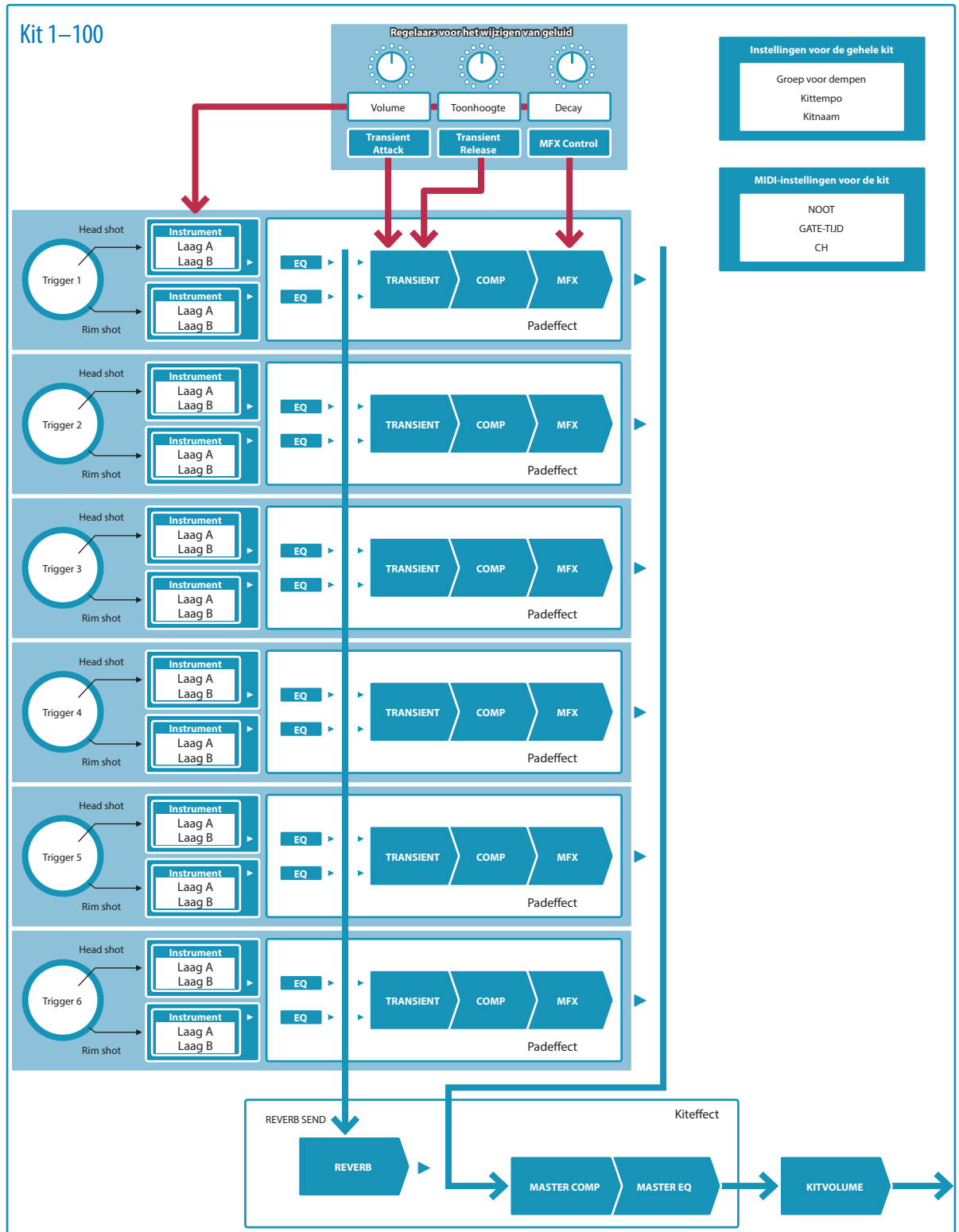
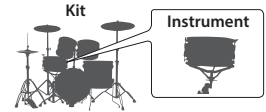
**pagina 10**

**Back-ups maken van gegevens**  
Back-ups maken op een SD-kaart

**pagina 39**

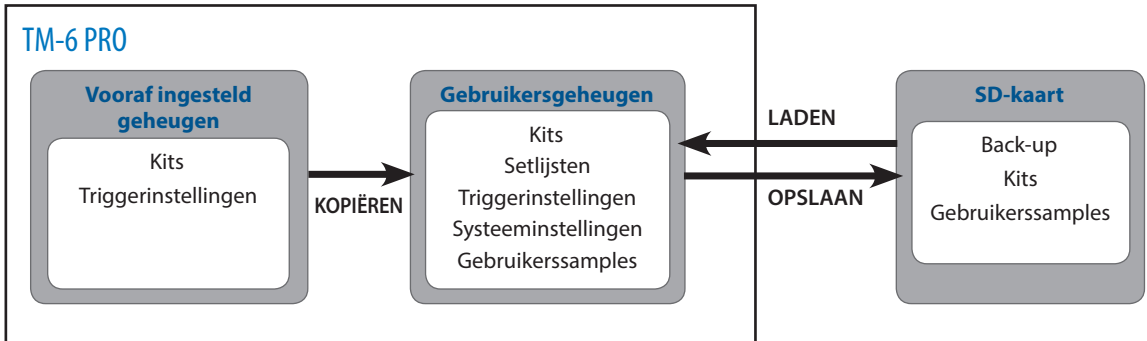
# Kits en instrumenten

Op de TM-6 PRO wordt het geluid dat u hoort als u op een aangesloten drumtrigger slaat een "instrument" (INST) genoemd. Een set instrumenten die aan de verschillende triggers is toegewezen, wordt een "kit" genoemd.



# Het geheugen

Het gebied waar instellingen zoals kits en triggerinstellingen worden opgeslagen, wordt het “geheugen” genoemd.



## Vooraf ingesteld geheugen

De fabrieksinstellingen worden opgeslagen in het vooraf ingestelde geheugen.

U kunt de fabrieksinstellingen herstellen door de vooraf ingestelde geheugengegevens (kits, triggerinstellingen) te kopiëren naar het gebruikersgeheugen (p. 33, p. 45).

## Gebruikersgeheugen

Hier worden uw bewerkingen en performance-instellingen opgeslagen.

Gegevens van een SD-kaart of het vooraf ingestelde geheugen kunnen ook naar dit gebied worden geladen of gekopieerd (p. 33).

De volgende instellingen worden in het gebruikersgeheugen opgeslagen.

- Kits (p. 20)
- Setlijsten (p. 34)
- Triggerinstellingen (p. 14)
- Systeeminstellingen (p. 38)
- Gebruikerssamples (p. 29)

## SD-kaart

De instellingen die in het gebruikersgeheugen zijn opgeslagen, kunnen als een set worden opgeslagen op een SD-kaart.

U kunt maximaal 99 sets opslaan (als back-up).

Naast de back-ups kunt u 999 afzonderlijke kits opslaan.

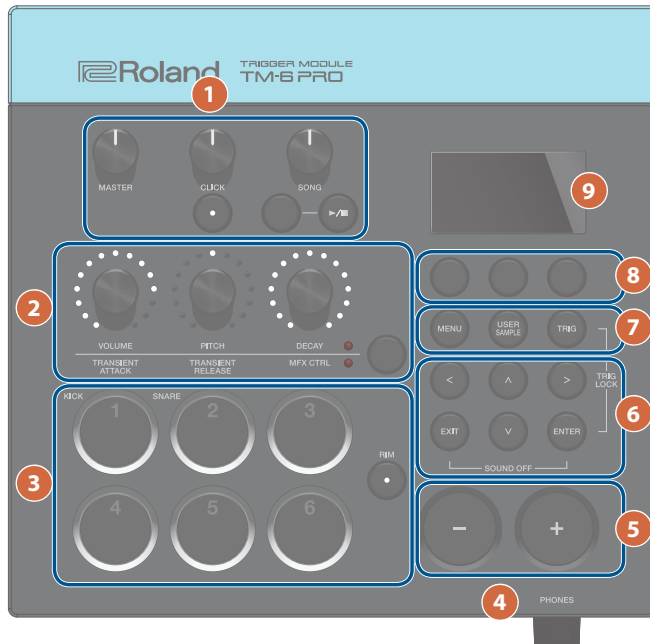
### MEMO

- De gegevens die op een SD-kaart zijn opgeslagen, kunnen naar het gebruikersgeheugen worden geladen of gekopieerd. Raadpleeg “Instellingen kopiëren (Copy)” (p. 33) voor meer informatie.
- Raadpleeg “Mapstructuur van de SD-kaart” (p. 36) voor meer informatie over de mapstructuur van een SD-kaart.


# Aan de slag

## Paneelbeschrijvingen

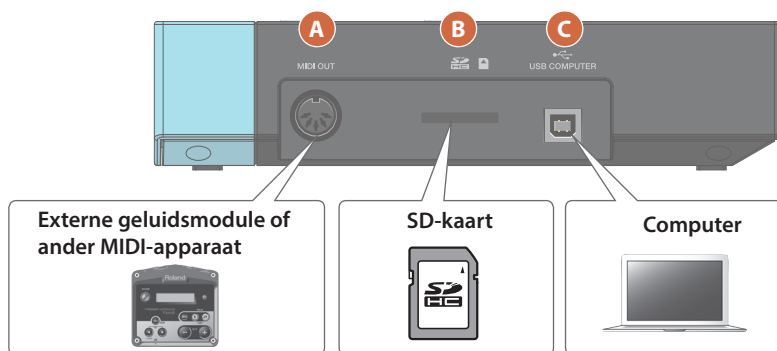
### Bovenpaneel



| # | Controller                             | Uitleg  | Pagina |
|---|--|---|--------|
|   | [MASTER]-regelaar                      | Wijzigt het volume van de MASTER OUT-aansluitingen.   | -      |
|   | [CLICK]-regelaar                       | Regelt het volume van de klik. Hiermee kunt u ook het volume van de kliktrack regelen (p. 22).  | p. 20  |
|   | [CLICK]-knop                           | Hiermee opent u het CLICK-scherm. Hier kunt u klikgerelateerde instellingen maken, zoals het tempo.   |        |
| 1 | [SONG]-regelaar                        | Regelt het volume van de song.  |        |
|   | [SONG]-knop                            | Hiermee opent u het SONG-scherm. Hier kunt u songgerelateerde instellingen maken.   | p. 21  |
|   | [▶/■]-knop                             | Speelt een interne demosong of een song (audiobestand) op een SD-kaart af of stopt het.<br>Als de song een kliktrack heeft, wordt de kliktrack tegelijkertijd afgespeeld.   |        |
| 2 | Knop voor het wijzigen van geluid      | Selecteert de groep met parameters die wordt aangepast door de regelaars voor het wijzigen van geluid.  | p. 26  |
|   | Regelaars voor het wijzigen van geluid | Regelen de parameters van de groep die is geselecteerd door de knop voor het wijzigen van geluid.   |        |
| 3 | Triggerknoppen                         | U kunt deze knoppen gebruiken om het geluid te controleren van het instrument dat aan elke trigger is toegewezen. Deze knoppen lichten op of knipperen afhankelijk van de status van de performance of de instellingen.   | p. 15  |
|   | [RIM]-knop                             | Als u op de [RIM]-knop drukt om deze te doen oplichten, wordt de rim (rand) geselecteerd, zodat u een instrument voor de rand kunt opgeven of het randinstrument kunt bespelen door op de triggerknop hiervan te drukken. | p. 15  |
| 4 | [PHONES]-regelaar                      | Wijzigt het volume van de hoofdtelefoon aangesloten op de PHONES-aansluiting.   | -      |
| 5 | [-] [+]-knoppen                        | Gebruik deze knoppen om kits te wisselen of waarden te bewerken.  | p. 10  |

| # | Controller                              | Uitleg   | Pagina  |
|---|---|--|---|
|   | [^] [v] [<] [>]-knoppen (cursorknoppen) | Verplaatsen de cursor.   | -   |
| 6 | [EXIT]-knop                             | Druk hier eenmaal op om terug te keren naar het volgende hoger liggende schermniveau. Als u hier herhaaldelijk op drukt, keert u uiteindelijk terug naar het KIT-scherm.   | -   |
|   | [ENTER]-knop                            | Druk hierop om een waarde te bevestigen of een bewerking uit te voeren.<br>Door de [ENTER]-knop ingedrukt te houden en op een andere knop te drukken, kunt u instellingen maken voor verschillende functies.   | p. 10   |
|   | [MENU]-knop                             | Hiermee kunt u instellingen maken voor functies die van toepassing zijn op de gehele TM-6 PRO, zoals instrument- of effectinstellingen.  | p. 37   |
| 7 | [USER SAMPLE]-knop                      | Druk hierop om instellingen te maken voor de gebruikerssamplefunctie.<br>Door de gebruikerssamplefunctie te gebruiken, kunnen audiobestanden die u op uw computer hebt gemaakt, van de SD-kaart naar de TM-6 PRO worden geïmporteerd en afgespeeld als instrumenten. | p. 29   |
|   | [TRIG]-knop                             | Hiermee kunt u triggerparameterinstellingen maken.   | p. 14   |
| 8 | Funcatieknoppen                         | De functie van deze knoppen wijzigt afhankelijk van de weergave op het display. U kunt deze gebruiken om te wisselen tussen de tabbladen die worden weergegeven in het onderste gedeelte van het display, en om functie-instellingen te maken.                       | <br>p. 10 |
| 9 | Display                                 | Dit geeft informatie weer afhankelijk van de bewerking.  | -   |

## Zijpaneel



| # | Connector            | Uitleg   | Pagina |
|---|----------------------|--|--------|
| A | MIDI OUT-aansluiting | Gebruik deze aansluitingen om een externe geluidsmodule of een ander MIDI-apparaat te verbinden.<br>U kunt een MIDI-kanaal en een nootnummer opgeven en u kunt MIDI-berichten gebruiken om een extern MIDI-apparaat te bedienen.   | ➔ PDF  |
| B | SD-kaartsleuf        | Plaats een in de handel verkrijgbare SD-kaart. (SDHC-kaarten (tot maximaal 32 GB) worden ondersteund.)<br>U kunt songs of TM-6 PRO-gegevens op de SD-kaart opslaan.<br>U kunt ook een SD-kaart gebruiken om gebruikerssamples te laden of songs (audiobestanden) af te spelen.<br>* Wanneer u een SD-kaart voor de eerste keer gebruikt, moet u deze initialiseren (formatteren) op de TM-6 PRO (p. 41).<br>* Schakel het apparaat nooit uit en verwijder nooit de SD-kaarten wanneer op het scherm "Processing..." wordt weergegeven. | -      |
| C | USB COMPUTER-poort   | Gebruik een USB-kabel om de TM-6 PRO aan te sluiten op uw computer.<br>Hiermee kunt u DAW-software gebruiken om de performance van de TM-6 PRO op te nemen als audio of MIDI.  | p. 41  |

## Achterpaneel (Uw apparatuur aansluiten)

### FOOT SW-aansluiting

Hier kunt u een voetschakelaar (apart verkrijgbaar: BOSS FS-5U, FS-6) aansluiten en deze gebruiken om verschillende dingen te controleren (p. 43).



### HH CTRL-aansluiting

Als u deze aansluiting gebruikt in combinatie met de TRIGGER IN 6-aansluiting, kunt u open/gesloten hi-hatgeluiden spelen.

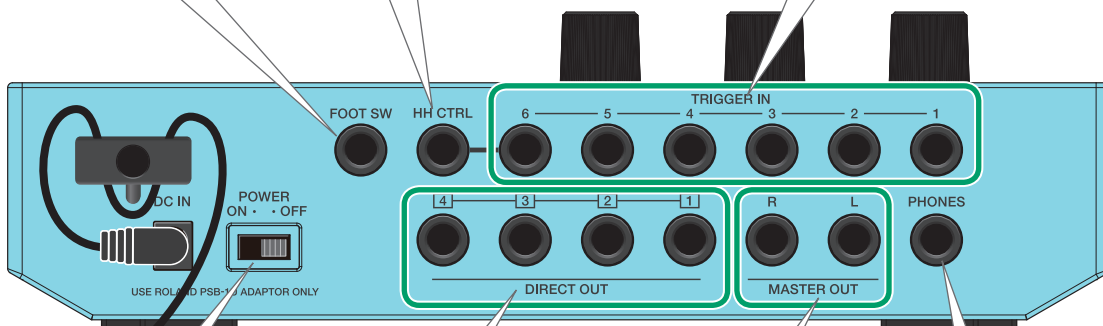
\* Alleen instrumenten van de hi-hatcategorie ondersteunen dit.



### TRIGGER IN 1–6-aansluitingen

U kunt akoestische drumtriggers (apart verkrijgbaar: RT-serie), balkvormige triggerpads (apart verkrijgbaar: BT-1) of pads (apart verkrijgbaar: PD/PDX-serie) enzovoort aansluiten op deze aansluitingen (p. 11).

Om de aansluitingen te maken, gebruikt u de kabel die met elke trigger of pad wordt meegeleverd.



### [POWER]-schakelaar

Druk op deze schakelaar om deze in en uit te schakelen (p. 10).

### DIRECT OUT 1–4-aansluitingen

Sluit deze aansluitingen aan op uw mixer enzovoort. De Output Assign-instellingen ([MENU]-knop → SYS → Output Assign) geven de DIRECT OUT 1–4-aansluiting op via dewelke elk instrument wordt uitgestuurd (p. 38).



### MASTER OUT-aansluiting

Deze aansluitingen sturen het geluid uit. Sluit deze aan op versterkte luidsprekers of een mixer.

Als u verbinding maakt met een versterker die mono-invoer heeft, zorgt u dat de Master Mono Sw ([MENU]-knop → SYS → Output Assign (SETUP-tabblad)) juist is ingesteld (p. 38).



### PHONES-aansluiting

Sluit uw hoofdtelefoon hier aan.

Zelfs wanneer de hoofdtelefoon is aangesloten, wordt het geluid uitgestuurd via verschillende uitgangen.

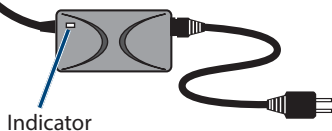


### DC IN-aansluiting

Sluit hier de meegeleverde netstroomadapter aan.

\* Plaats de netstroomadapter met de zijde met de indicator (zie afbeelding) naar boven en de zijde met de tekstinformatie naar beneden. De indicator gaat branden als u de netstroomadapter aansluit op een stopcontact.

\* Gebruik de snoerhaak om het snoer van de netstroomadapter vast te zetten, zoals weergegeven in de afbeelding.



\* Zet het volume altijd op nul en schakel alle apparaten uit voordat u aansluitingen maakt om defecten of storingen aan de apparatuur te voorkomen.



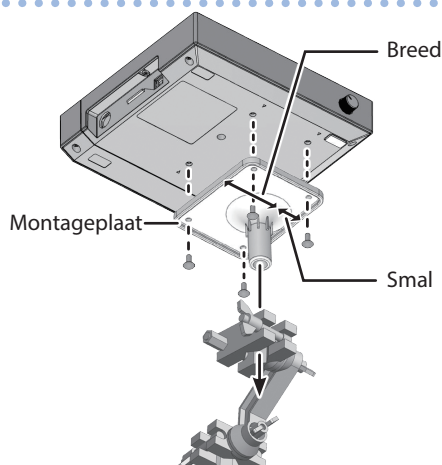
## De TM-6 PRO monteren op de standaard

Met behulp van een universele klem (apart verkrijgbaar: APC-33) kunt u de TM-6 PRO bevestigen op een hi-hatstandaard of een cimbaalstandaard.

U kunt dit apparaat ook op een padstandaard (apart verkrijgbaar: PDS-10) bevestigen.

- \* Gebruik alleen de schroeven die zijn meegeleverd met de TM-6 PRO. Als u andere schroeven gebruikt, kunnen er defecten ontstaan.
- \* Wanneer u het apparaat omkantelt, moet u de knoppen en regelaars beschermen tegen schade. Ga ook voorzichtig om met het apparaat, laat het niet vallen.

## De TM-6 PRO monteren op de universele klem

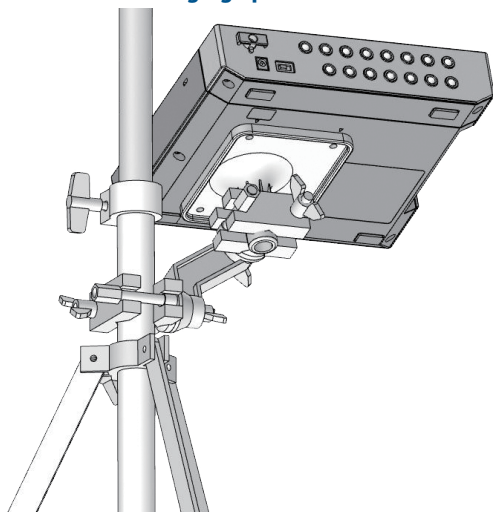


- \* U moet de montageplaat installeren in de richting die wordt weergegeven in de afbeelding. Als de richting niet correct is, zal de montageplaat tegen de standaard aanliggen en niet gemonteerd kunnen worden.

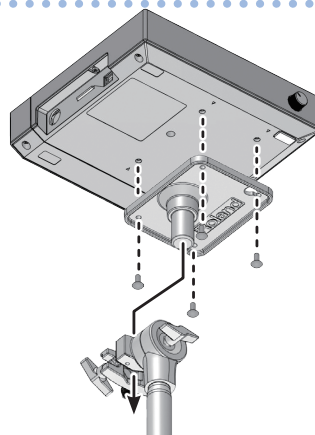
### MEMO

De universele klem kan worden bevestigd op een buis met een diameter van 10,5–28,6 mm.

### Voorbeeld van bevestiging op een standaard



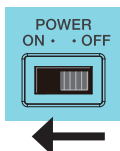
## De TM-6 PRO monteren op de padstandaard



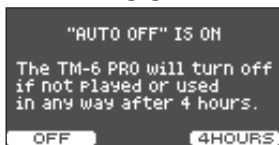
## Het apparaat in- of uitschakelen

### Het apparaat inschakelen

1. Zet het volume van de TM-6 PRO en de versterkte luidsprekers op nul.
2. Schakel de [POWER]-schakelaar op het achterpaneel in.



Wanneer u de TM-6 PRO inschakelt, wordt het volgende scherm weergegeven.



Op dit scherm kunt u de Auto Off-functie in- en uitschakelen.

| Knop                | Uitleg  |
|---------------------|---|
| [F1] (OFF)-knop     | Het apparaat wordt niet automatisch uitgeschakeld.  |
| [F3] (4 HOURS)-knop | Wanneer er vier uur zijn verstreken zonder dat een drumtrigger werd aangeslagen of een bewerking werd uitgevoerd, wordt het apparaat automatisch uitgeschakeld. |

Als de Auto Off-functie is ingesteld op "OFF", wordt dit scherm niet weergegeven.

3. Schakel de versterkte luidsprekers in en pas het volume aan.

### Het apparaat uitschakelen

1. Zet het volume van de TM-6 PRO en de aangesloten apparaten op nul.
2. Schakel de stroom naar de aangesloten apparaten uit.
3. Schakel de [POWER]-schakelaar op het achterpaneel uit.

Op het scherm wordt "Shutting Down" weergegeven en na een bepaalde tijd wordt het apparaat uitgeschakeld.

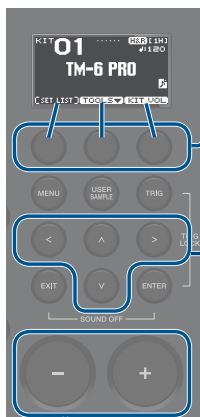
#### MEMO

Dit apparaat wordt automatisch uitgeschakeld na een vooraf ingestelde tijdspanne sinds het apparaat voor het laatst werd gebruikt om muziek af te spelen of sinds de knoppen of bedieningselementen van het apparaat voor het laatst werden gebruikt (Auto Off-functie).

- \* Als u niet wilt dat het apparaat automatisch wordt uitgeschakeld, schakelt u de Auto Off-functie uit (p. 44).

- \* Verlaag altijd eerst het volume voor u het apparaat in- of uitschakelt. Zelfs als u het volume verlaagd hebt, hoort u mogelijk geluid wanneer u het apparaat in- of uitschakelt. Dit is normaal en wijst niet op een defect.

## Basisbewerkingen



### Schakelen tussen functies en functies instellen (functieknoppen)

Gebruik deze knoppen om te wisselen tussen de tabbladen die onderaan het display worden weergegeven, of om functie-instellingen te maken.

### De cursor verplaatsen (cursorknoppen)

De cursor verwijst naar de opgelichte tekens die aangeven dat een parameter op het scherm kan worden ingesteld. Als er meer dan één mogelijkheid is op het scherm, gebruikt u de cursorknoppen om deze te verplaatsen.

#### MEMO

Als u de cursorknop van één richting ingedrukt houdt en vervolgens op de cursorknop van de tegenovergestelde richting drukt, beweegt de cursor sneller.

### Een waarde bewerken ([−] [+]-knoppen)

Om de waarde te bewerken die wordt opgelicht door de cursor, gebruikt u de [−] [+]-knoppen.

Als u deze bedient terwijl u de [ENTER]-knop ingedrukt houdt, verandert de waarde sneller.

#### MEMO

Als u de [+]-knop ingedrukt houdt en op de [−]-knop drukt, zal de waarde snel verhogen. Als u de [−]-knop ingedrukt houdt en op de [+]-knop drukt, zal de waarde snel verlagen.

## Lijst met sneltoetsen ([ENTER]-knop)

U kunt verschillende functies opgeven door de [ENTER]-knop ingedrukt te houden en op een andere knop te drukken.

| Bewerking         | Functie  |
|-------------------|--|
| [ENTER] + [−] [+] | Wijzigt de waarde in grotere stappen.  |
| [ENTER] + [TRIG]  | Triggervergrendeling (p. 15)   |
| [ENTER] + [EXIT]  | Alle geluiden uit<br>Stopt het geluid van de drumperformance of de gebruikerssample die momenteel wordt afgespeeld (p. 29).<br>* De galmen van het effect, en de song en de klik stoppen niet. |

| Bewerking                                   | Functie  |
|---|--|
| [ENTER] + [CLICK]                           | Schakelt de klik in of uit (p. 20)                 |
| [ENTER] + [MENU]                            | Verplaatst naar het INST-scherm (p. 24)            |
| [ENTER] + knop voor het wijzigen van geluid | Vergrendeling voor het wijzigen van geluid (p. 27) |

## Drumtriggers die kunnen worden aangesloten

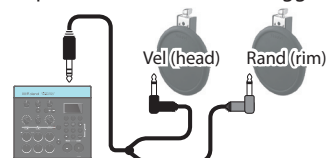
De TM-6 PRO ondersteunt verschillende drumtriggers.

| Drumtrigger  | Uitleg  |
|--------------|---|
| RT-serie     | Deze wordt aangesloten op een akoestische drum voor gebruik. Hiermee kunt u verschillende geluiden van de TM-6 PRO in lagen toevoegen bovenop het geluid van een akoestische drum, of diepte toevoegen aan het geluid.                      |
| KD-serie     | Dit is een kickpad. U kunt dit met uw voet bespelen. Een in de handel verkrijgbaar kickpedaal is vereist.   |
| KT-serie     | Dit is een kickpedaal. U kunt dit met uw voet bespelen.   |
| BT-1         | Dit is een compacte pad die met drumstokken moet worden bespeeld.   |
| PD/PDX-serie | Dit is een pad. Deze reageert op head shots en rim shots die u speelt.  |
| VH-10, VH-11 | Dit is een hi-hatpad. Deze reageert op openen/sluiten, bow shots en edge shots die u speelt. Een in de handel verkrijgbare hi-hatstandaard is vereist.  |
| FD-serie     | Dit is een hi-hatpedaal. Wanneer u dit gebruikt in combinatie met een pad, zoals de CY-serie, kunt u het geluid van de hi-hat voortdurend variëren van open naar gesloten.<br>* Dit ondersteunt alleen instrumenten van de hi-hatcategorie. |
| CY-serie     | Dit is een cimbaalpad. Deze reageert op bow shots en edge shots die u speelt.   |

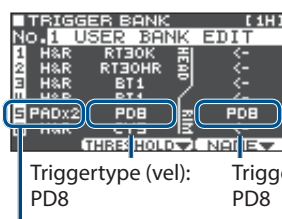
## Twee drumtriggers aansluiten op één TRIGGER IN-aansluiting

Als u een verbindingskabel (apart verkrijgbaar: stereo 1/4"-jack ↔ 1/4"-jack x 2) gebruikt, kunt u twee drumtriggers aansluiten op één TRIGGER IN-aansluiting. De bovenvel- en randgeluiden van de enkele TRIGGER IN-aansluiting worden door afzonderlijke drumtriggers afgespeeld.

\* Met deze verbinding wordt het geluid niet getriggerd wanneer u op de rand van een drumtrigger slaat.



- 1. Druk op de [TRIG]-knop.**
- 2. Gebruik de cursorknoppen om "BANK" te selecteren en druk op de [ENTER]-knop.**  
Het TRIGGER BANK-scherm verschijnt.
- 3. Selecteer de drumtrigger die u wilt bewerken (p. 15).**  
U kunt ook de cursorknoppen gebruiken om een drumtrigger te selecteren.
- 4. Gebruik de [-] [+] -knoppen om het ingangstype en het triggertype op te geven.**  
Voorbeeld: maak de volgende instellingen wanneer u twee PD-8-triggers op de TRIGGER IN 5-aansluiting aansluit.



Ingangstype: PADx2

\* Als er twee drumtriggers zijn aangesloten op één TRIGGER IN-aansluiting, dan zal triggertype "BT1" niet correct werken. Als u een BT-1-trigger wilt gebruiken, selecteer dan type "BT1 SENS".

- 5. Druk verschillende keren op de [EXIT]-knop om terug naar het KIT-scherm te gaan.**

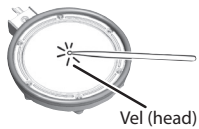
## Over speeltechnieken

De drumtriggers die kunnen worden aangesloten op de TM-6 PRO reageren op een verscheidenheid aan speeltechnieken.

### Pad (PD/PDX-serie)

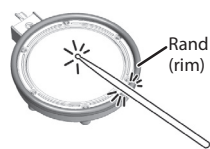
| Speelmethode | Uitleg |
|--------------|--------|
|--------------|--------|

#### Head shot



Sla alleen op het bovenvel van de pad.

#### Rim shot



Sla tegelijkertijd op het bovenvel en de rand van de pad.  
U hoort een ander geluid (rim- of randgeluid) dan het geluid van het bovenvel.

### Hi-hat (VH-10, VH-11)

| Speelmethode | Uitleg |
|--------------|--------|
|--------------|--------|

#### Open/gesloten

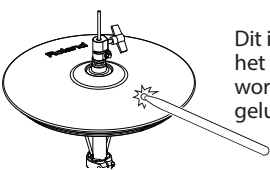


De hi-hattoon verandert geleidelijk en continu van open naar gesloten naargelang de mate waarin het pedaal ingedrukt wordt.

U kunt ook het foot closed-geluid (de hi-hat bespelen met het pedaal volledig ingedrukt) en het foot splash-geluid (de hi-hat bespelen met het pedaal ingedrukt en deze vervolgens onmiddellijk openen) spelen.

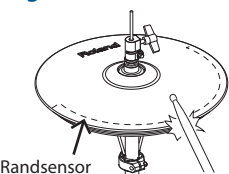
\* Alleen ondersteund door instrumenten van de hi-hatcategorie.

#### Bow shot



Dit is een speeltechniek waarbij het slagvlak van de bovenste hi-hat wordt aangeslagen. U hoort het geluid van het bovenvel (head).

#### Edge shot



Bij deze speeltechniek wordt de rand (rim) van de bovenste hi-hat aangeslagen met de schouder van de drumstok. Wanneer u op het randsensorgebied slaat dat in de afbeelding wordt weergegeven, hoort u het rim- of randgeluid.

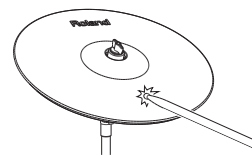
\* Direct op de rand slaan (dat wil zeggen exact vanaf de zijkant) zal niet het juiste geluid produceren. Sla op de rand zoals weergegeven in de afbeelding.

\* Sla niet op de onderkant van de bovenste hi-hat en sla niet op de onderste hi-hat. Als u dat wel doet, kunnen er defecten ontstaan.

### Cimbaal (CY-serie)

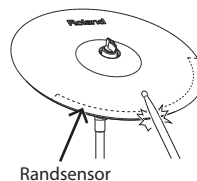
| Speelmethode | Uitleg |
|--------------|--------|
|--------------|--------|

#### Bow shot



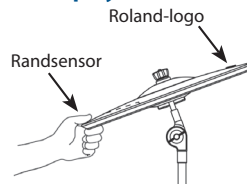
Dit is de meest gebruikelijke speeltechniek, waarbij het oppervlak van de cimbaal wordt aangeslagen. Het head- of velgeluid wordt gespeeld.

#### Edge shot



Bij deze speeltechniek wordt de rand (rim van de cimbaal) aangeslagen met de schouder van de drumstok. Wanneer u op het randsensorgebied slaat dat in de afbeelding wordt weergegeven, hoort u het rim- of randgeluid.

#### Choke play



Als u uw hand gebruikt om de randsensor te dempen (choking) nadat u de cimbaal hebt aangeslagen, stopt het geluid.

Als u de cimbaal aanslaat in de gedempte toestand, is het geluid korter.

\* De driewegs triggering van de CY-15R en CY-13R worden niet ondersteund.

### Akoestische drumtrigger (RT-serie)

| Speelmethode | Uitleg |
|--------------|--------|
|--------------|--------|

#### Head shot



Sla alleen op het bovenvel van de pad.

#### Rim shot \*1



Sla tegelijkertijd op het bovenvel en de rand van de pad.

U hoort een ander geluid (rim- of randgeluid) dan het geluid van het bovenvel.

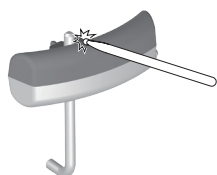


Druk op het kickpedaal.

\*1: Alleen akoestische drumtriggers met dubbele triggering worden ondersteund.

## Balkvormige triggerpad (BT-1)



| Speelmethode  | Uitleg                       |
|---|------------------------------|
|  | <p>Sla het slagvlak aan.</p> |



## Voetschakelaars die kunnen worden aangesloten

U kunt een voetschakelaar gebruiken om te schakelen tussen kits of setlijsten.

De volgende voetschakelaars (apart verkrijgbaar) worden ondersteund.

| Voetschakelaar  | Uitleg  |
|---|---|
| FS-5U  | <p>U kunt een of twee van deze voetschakelaars aansluiten.</p> <p>Wanneer u de juiste verbindingskabel (apart verkrijgbaar: stereo-jack ↔ jack x 2) gebruikt, kunt u twee FS-5U-voetschakelaars aansluiten.</p> |
| FS-6  | <p>Dit voegt twee voetschakelaars samen in één apparaat.</p>  |

### Referentie

Raadpleeg "Functies toewijzen aan voetschakelaars of drumtriggers" (p. 43) voor meer informatie.

# Triggerinstellingen (TRIG)

## Basisprocedure voor triggerinstellingen

Hier leest u hoe u triggerinstellingen kunt maken zodat de signalen van de drumtriggers nauwkeurig kunnen worden verwerkt door de TM-6 PRO.

### Referentie

Voor meer informatie over de parameters die kunnen worden bewerkt, raadpleegt u de "Data List" (PDF).

### 1. Druk op de [TRIG]-knop.

Het TRIGGER SETUP-scherm verschijnt.



### 2. Gebruik cursorknoppen om het menu-item te selecteren voor de instellingen die u wilt maken, en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.

| Menu    | Uitleg   |
|---------|--|
| BANK    | Geef het type van elke drumtrigger op. Deze instellingen kunnen gezamenlijk worden opgeslagen in een triggerbank.                          |
| PARAM   | Geef instellingen op zoals de minimale gevoeligheid (Threshold) van de drumtrigger (p. 16).  |
| HI-HAT  | Maak hi-hat-instellingen (p. 17).  |
| XTALK   | Voorkom onbedoelde triggering die wordt veroorzaakt door de trilling van een andere drumtrigger (Crosstalk Cancel (overspraak annuleren)). |
| MONITOR | Bekijk de triggerrespons en geschiedenis van elke drumtrigger.   |
| LOCK    | Maak instellingen voor triggervergrendeling (p. 15).   |

### 3. Bewerk de instellingen van het menu dat u hebt geselecteerd.

### 4. Druk verschillende keren op de [EXIT]-knop om terug naar het KIT-scherm te gaan.

## Het type drumtrigger opgeven

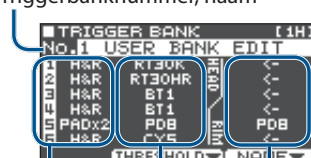
U kunt het type drumtrigger (triggertype) opgeven dat wordt gebruikt door elke triggeringang van de triggerbank.

### 1. Druk op de [TRIG]-knop.

### 2. Gebruik de cursorknoppen om "BANK" te selecteren en druk op de [ENTER]-knop.

Het TRIGGER BANK-scherm verschijnt.

Triggerbanknummer, naam



Triggertype (head)      Triggertype (rim)

Triggeringsnummer, ingangstype

|       |   |
|-------|---|
| H&R   | Bij het aansluiten van één drumtrigger op één TRIGGER IN-aansluiting (normale instelling) Het vel en de rand delen hetzelfde triggertype. Bovendien wordt het triggertype weergegeven als "H&R" voor de rand. |
| PADx2 | Bij het aansluiten van twee drumtriggers op één TRIGGER IN-aansluiting (p. 11) Geef het triggertype voor het vel en voor de rand op.  |

## Triggertype

Het triggertype is een verzameling van verschillende triggerparameters die zijn aangepast naar waarden die geschikt zijn voor elke drumtrigger. Om de optimale instellingen te verkrijgen voor de drumtrigger die wordt gebruikt met elke triggeringang, geeft u het model (triggertype) op van de drumtrigger die is aangesloten.

- \* Wanneer u het triggertype wijzigt, wordt de waarde van gerelateerde parameters zoals Threshold en Sensitivity (behalve Crosstalk Cancellation) gewijzigd volgens het triggertype.
- \* "BT-1 SENS" is een triggertype waarmee u de gevoeligheid kunt verbeteren van zwakkere slagen bij gebruik van een BT-1. Bij dit type is het echter waarschijnlijk dat een foutieve triggering zal optreden als resultaat van de omringende vibraties. Omwille van deze reden moet "BT-1" worden geselecteerd bij het uitvoeren van frase playback en soortgelijke functies.  
Als echter twee drumtriggers zijn aangesloten op één TRIGGER IN-aansluiting, moet u "BT1 SENS" selecteren. De triggers zullen niet correct werken met de "BT-1"-instelling.
- \* "PAD1," "PAD2" en "PAD3" zijn voor generieke pads.

## Triggerbank

Een triggerbank bevat een volledige set met instellingen voor zes triggers. U kunt acht triggerbanken maken.

| Knop                  | Uitleg  |
|-----------------------|---|
| [F2] (THRESHOLD)-knop | Hiermee gaat u naar een scherm waar u de minimale gevoeligheid van de drumtrigger kunt aanpassen (p. 16). |
| [F3] (NAME)-knop      | Bewerkt de naam van de triggerbank.   |

- Verplaats de cursor naar het triggerbanknummer en gebruik de [-] [+] knop om een triggerbank te selecteren.
- Selecteer de drumtrigger die u wilt bewerken.  
U kunt ook de cursorknoppen gebruiken om dit te selecteren.
- Druk op de [-] [+] knoppen om het triggertype op te geven.
- Druk verschillende keren op de [EXIT]-knop om terug naar het KIT-scherm te gaan.

### Een drumtrigger kiezen om te bewerken

#### Kiezen door op een drumtrigger te slaan

Om de instellingen voor een bepaalde drumtrigger te bewerken, slaat u op die drumtrigger om deze te selecteren.

Om de rand van een drumtrigger te selecteren, slaat u op de rand.

#### De triggerknoppen gebruiken om een drumtrigger te kiezen

U kunt ook de triggerknoppen gebruiken om de drumtrigger (triggerringangsnummer) te selecteren die u wilt bewerken.

Als u op de [RIM]-knop drukt om deze te doen oplichten, wordt de randzijde van de drumtrigger geselecteerd.

Als de randzijde is geselecteerd, licht de [RIM]-knop op.

### Voorkomen dat de drumtrigger die is gekozen om te bewerken, wordt gewisseld (Trig Lock)

U kunt voorkomen dat de drumtrigger die is gekozen om te bewerken, wordt gewisseld, zelfs wanneer u op een andere drumtrigger slaat. Deze "triggervergrendelingsfunctie" is handig wanneer u de instellingen wilt bewerken voor een frase die u speelt.

- Selecteer in het TRIGGER SETUP-scherm (p. 14) "LOCK" en druk op de [ENTER]-knop.
- Gebruik de [-] [+] knoppen om "LOCK" op te geven.



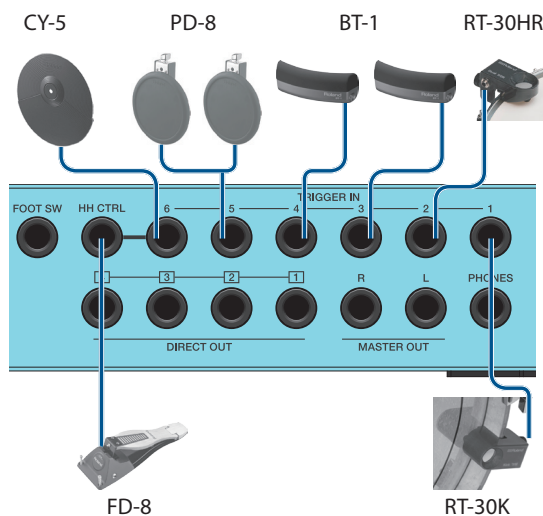
Wanneer triggervergrendeling is ingeschakeld, knippert het momenteel geselecteerde triggerringangsnummer. U kunt ook de drumtrigger die is gekozen om te bewerken, wijzigen door op een triggerknop te drukken.

- Druk verschillende keren op de [EXIT]-knop om terug naar het KIT-scherm te gaan.

#### MEMO

U kunt de triggervergrendeling ook inschakelen door de [ENTER]-knop ingedrukt te houden en op de [TRIG]-knop te drukken.

### Voorbeeldaansluitingen en -instellingen voor drumtriggers



### TRIGGER BANK-scherm (p. 14)





## Triggerinstellingen (TRIG)

| Aansluiting       | Ingang |       | Triggertype           |
|-------------------|--------|-------|-----------------------|
|                   | #      | Type  |                       |
| TRIGGER IN 1      | 1      | H&R   | RT30K                 |
| TRIGGER IN 2      | 2      | H&R   | RT30HR                |
| TRIGGER IN 3      | 3      | H&R   | BT1                   |
| TRIGGER IN 4      | 4      | H&R   | BT1                   |
| TRIGGER IN 5 (*1) | 5      | PADx2 | PD8 (Head), PD8 (Rim) |
| TRIGGER IN 6      | 6      | H&R   | CY5                   |
| HH CTRL (*2)      | -      | -     | -                     |

\*1: In het bovenstaande voorbeeld voor drumtriggeraansluitingen en -instellingen is het ingangstype van de TRIGGER IN 5-aansluiting ingesteld op "PADx2" en zijn twee drumtriggers aangesloten op één TRIGGER IN-aansluiting. In dit geval sluit u de juiste verbindingkabel (stereojack ↔ jacks x2: apart verkrijgbaar) aan op de TRIGGER IN 5-aansluiting.

\*2: Dit ondersteunt alleen instrumenten van de hi-hatcategorie.

## De minimale gevoeligheid (Threshold) van de drumtrigger aanpassen

Hier leest u hoe u instellingen kunt maken zodat het triggersignaal alleen wordt gedetecteerd wanneer u met een bepaalde kracht of harder op de trigger slaat.

### Ongewenste triggering uit de omgeving voorkomen

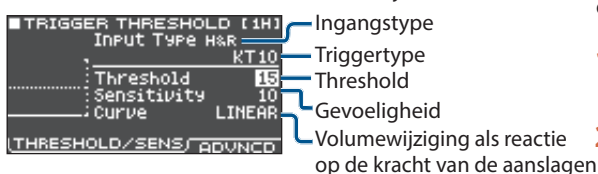
In sommige gevallen kan een drumtrigger reageren op livegeluid van een akoestisch drumstel of op het geluid van monitorluidsprekers. Verhoog de Threshold-waarde van de drumtrigger of maak de volgende wijzigingen in uw installatie.

- Zet de drumtrigger verder weg van de luidsprekers.
- Zet de drumtrigger in een hoek en zet deze op een plaats die minder door het geluid wordt beïnvloed.

Omdat de TM-6 PRO is ontworpen om op een podium te gebruiken, wordt de Threshold-waarde van de drumtrigger standaard vrij hoog ingesteld. Als u prioriteit wilt geven aan de expressie van zachte aanslagen, verlaagt u de Threshold-waarde terwijl u boven het niveau blijft waarop ongewenste triggering optreedt.

1. Selecteer in het TRIGGER SETUP-scherm (p. 14) "PARAM" en druk op de [ENTER]-knop.
2. Druk op de [F1] of [F2] (THRESHOLD/SENS)-knop.

Het TRIGGER THRESHOLD-scherm verschijnt.



3. Selecteer de drumtrigger die u wilt bewerken (p. 15).
4. Gebruik cursorknoppen om "Threshold" te selecteren en gebruik de [-] [+] -knoppen om de gevoeligheid aan te passen.

| Parameter | Uitleg   |
|-----------|--|
| Threshold | <p>Verhoog deze waarde als de drumtrigger ongewenst door omgevingstrillingen wordt getriggerd. Als deze waarde te hoog is, produceren zachte aanslagen geen geluid. Stel dit in op de laagst mogelijke waarde die geen onbedoelde triggering veroorzaakt.</p> <p>In de afbeelding triggert "B" een geluid, maar "A" en "C" niet.</p> |

5. Druk verschillende keren op de [EXIT]-knop om terug naar het KIT-scherm te gaan.

## De gevoeligheid (Sensitivity) van de drumtrigger aanpassen

Hier leest u hoe u de gevoeligheid van de drumtrigger kunt aanpassen om de balans tussen de kracht van uw aanslagen en het volume van het geluid op te geven.

1. Selecteer in het TRIGGER SETUP-scherm (p. 14) "PARAM" en druk op de [ENTER]-knop.
2. Druk op de [F1] of [F2] (THRESHOLD/SENS)-knop.
3. Selecteer de drumtrigger die u wilt bewerken (p. 15).
4. Gebruik cursorknoppen om "Sensitivity" te selecteren en gebruik de [-] [+] -knoppen om de gevoeligheid aan te passen.
5. Druk verschillende keren op de [EXIT]-knop om terug naar het KIT-scherm te gaan.

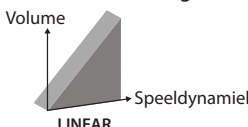
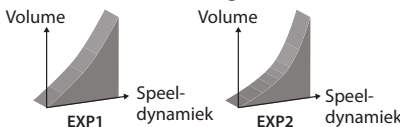
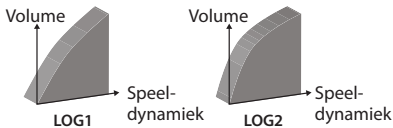
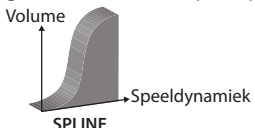
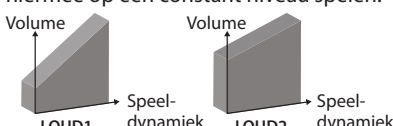
## Aanpassen hoe het volume reageert op wijzigingen in de slagkracht

Hier leest u hoe u de manier waarop het volume wijzigt kunt aanpassen wanneer u de kracht waarmee u op de drumtrigger slaat, varieert.

1. Selecteer in het TRIGGER SETUP-scherm (p. 14) "PARAM" en druk op de [ENTER]-knop.
2. Druk op de [F1] of [F2] (THRESHOLD/SENS)-knop.



3. Selecteer de drumtrigger die u wilt bewerken (p. 15).
4. Gebruik cursorknoppen om "Curve" te selecteren en gebruik de [-] [+] -knoppen om de instelling op te geven.

| Parameter   | Uitleg   |
|-------------|--|
| LINEAR      | <p>De standaardinstelling. Dit zorgt voor de meest natuurlijke overeenkomst tussen speeldynamiek en volumeverandering.</p>  <p>LINEAR</p>   |
| EXP1, EXP2  | <p>Een sterke dynamiek zorgt voor grotere volumeveranderingen in vergelijking met de LINEAR-instelling.</p>  <p>EXP1 Speeldynamiek EXP2 Speeldynamiek</p>   |
| LOG1, LOG2  | <p>Zacht spelen zorgt voor grotere volumeveranderingen in vergelijking met de LINEAR-instelling.</p>  <p>LOG1 Speeldynamiek LOG2 Speeldynamiek</p>   |
| SPLINE      | <p>Er worden heel grote veranderingen gemaakt als reactie op de speeldynamiek.</p>  <p>SPLINE</p>   |
| LOUD, LOUD2 | <p>Zeer weinig dynamische respons, waardoor het gemakkelijker wordt om een hoog volumeniveau aan te houden. In gevallen waarbij u bijvoorbeeld triggers van de RT-serie gebruikt, kunt u hiermee op een constant niveau spelen.</p>  <p>LOUD1 Speeldynamiek LOUD2 Speeldynamiek</p> |

5. Druk verschillende keren op de [EXIT]-knop om terug naar het KIT-scherm te gaan.

## Gedetailleerde triggerinstellingen

Bewerk deze instellingen alleen wanneer u gedetailleerde aanpassingen moet maken, zoals fijnafstelling van de drumtriggerevoeligheid of signaaldetectie.

Normaal is het niet nodig om deze instellingen te maken.

### Referentie

Voor meer informatie over de parameters die kunnen worden bewerkt, raadpleegt u de "Data List" (PDF).

1. Selecteer in het TRIGGER SETUP-scherm (p. 14) "PARAM" en druk op de [ENTER]-knop.
2. Druk op de [F3] (ADVNC)-knop. Het TRIGGER ADVANCE-scherm verschijnt.



3. Selecteer de drumtrigger die u wilt bewerken (p. 15).
4. Gebruik cursorknoppen om een parameter te selecteren en gebruik de [-] [+] -knoppen om de waarde te bewerken.
5. Druk verschillende keren op de [EXIT]-knop om terug naar het KIT-scherm te gaan.


## Hi-hat-instellingen maken

Als u een VH-10- of VH-11 V-hi-hat (hierna een "VH" genoemd) gebruikt, regelt u de offset op de TM-6 PRO.

Deze aanpassing is vereist zodat openen, sluiten en pedaalbewerkingen correct kunnen worden gedetecteerd.

Voordat u verder gaat, moet u het triggertype instellen op "VH-10" of "VH-11" (p. 14).

1. Nadat u de hi-hat-instellingen hebt gemaakt, haalt u uw voet van het pedaal en terwijl u uw voet van het pedaal houdt, schakelt u de TM-6 PRO in.
2. Maak de koppelingsschroef los en laat de hi-hat vanzelf op de bewegingssensor rusten.
3. Selecteer in het TRIGGER SETUP-scherm (p. 14) "HI-HAT" en druk op de [ENTER]-knop.

4. Terwijl u de meter volgt die wordt weergegeven aan de rechterkant van het scherm van de TM-6 PRO, regelt u de offset met de offset-aanpassingsschroef van de VH. Regel de offset zodat de  in de meter zichtbaar wordt.



5. Gebruik desgewenst de cursorknoppen om een parameter te selecteren en gebruik de [-] [+] knoppen om de waarde te bewerken.

| Parameter        | Waarde  | Uitleg   |
|------------------|---------|--|
| Foot Splash Sens | -10→+10 | Hoeveelheid die bepaalt hoe gemakkelijk de foot splash kan worden uitgevoerd.  |
| CC Max           | 90, 127 | Hoeveelheid controlewijziging die wordt overgedragen wanneer het hi-hatpedaal volledig wordt ingedrukt.<br>* U hoeft deze instelling niet te wijzigen als u alleen met de TM-6 PRO en de drumtrigger speelt. |

6. Druk verschillende keren op de [EXIT]-knop om terug naar het KIT-scherm te gaan.

## Overspraak tussen drumtriggers uitschakelen (Crosstalk Cancellation)

Als twee drumtriggers op dezelfde standaard zijn bevestigd, kan de trilling bij het aanslaan van de ene drumtrigger ervoor zorgen dat de andere drumtrigger onbedoeld weerklinkt. Dit wordt "crosstalk" of overspraak genoemd. Crosstalk Cancellation is een instelling die dit type van overspraak voorkomt.

\* Soms kan het akoestische geluid van een akoestische drum of van een monitorluidspreker ervoor zorgen dat een drumtrigger wordt getriggerd. In dergelijke gevallen wordt het probleem niet opgelost door de instellingen voor Crosstalk Cancellation aan te passen. Houd rekening met de volgende zaken wanneer u uw apparatuur opstelt.

- Stel de drumtriggers op een goede afstand van de luidsprekers op.
- Zet de drumtriggers in een hoek en zet deze op een plaats die minder door het geluid wordt beïnvloed.
- Verhoog de Threshold-waarde van de drumtrigger (p. 16).

## Tips voor het plaatsen van de drumtriggers

U kunt overspraak voorkomen door de drumtriggers zo te plaatsen dat hun gevoeligheid voor externe trillingsbronnen tot een minimum wordt beperkt.

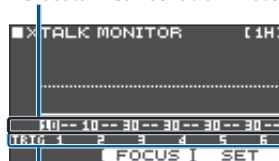
Voordat u de instellingen voor Crosstalk Cancellation aanpast, moet u met de volgende punten rekening houden wanneer u uw systeem opstelt.

- Zorg ervoor dat de drumtriggers niet met elkaar in contact komen.
- Als u meerdere drumtriggers op dezelfde standaard bevestigt, vergroot u de afstand tussen de drumtriggers.
- Zet de regelaars waarmee de drumtrigger wordt bevestigd, stevig vast om ervoor te zorgen dat de drumtrigger stevig op de standaard is bevestigd.

## Voorbeeld: als het geluid van triggeringang 2 weerklinkt wanneer u op de drumtrigger van triggeringang 1 slaat

1. Selecteer in het TRIGGER SETUP-scherm (p. 14) "XTALK" en druk op de [ENTER]-knop. Het XTALK MONITOR-scherm verschijnt.

Crosstalk Cancellation-instellingen



Triggeringangsnummer

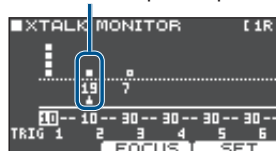
2. Sla op de drumtrigger van triggeringang 1.

De overspraakdetectiestatus wordt weergegeven in het XTALK MONITOR-scherm.

De onderstaande afbeelding geeft aan dat wanneer u op de drumtrigger van triggeringang 1 (TRIG 1) slaat, de drumtriggers van triggeringang 2 (TRIG 2) en triggeringang 3 (TRIG 3) de trilling hebben gedetecteerd.

Er wordt een "▲"-symbool weergegeven voor drumtriggers die overspraak ondervinden.

Er treedt overspraak op



| Drumtriggers die trilling detecteren | Uitleg  |
|--------------------------------------|---|
| Triggeringang 2 (TRIG 2)             | Er treedt overspraak op. Door de Crosstalk Cancellation-waarde aan te passen, voorkomt u dat het geluid wordt getriggerd. |
| Triggeringang 3 (TRIG 3)             | Het geluid weerklinkt niet omdat Crosstalk Cancellation actief is.  |

**3. Druk op de [F2] (FOCUS)-knop om de cursor te verplaatsen naar TRIG 2.**



Als er overspraak optreedt voor meerdere drumtriggers, wordt de cursor verplaatst naar een andere drumtrigger die overspraak ondervindt telkens wanneer u op de [F2] (FOCUS)-knop drukt.

**4. Druk op de [F3] (SET)-knop.**

In dit geval wordt de waarde automatisch ingesteld op "19". Dit is de minimumwaarde waarbij triggering voor triggeringang 2 kan worden geannuleerd.

| Waarde | Uitleg                             |
|--------|------------------------------------|
| 0-80   | Sterkte van Crosstalk Cancellation |

De waarde zal niet hoger gaan dan 40 wanneer u Crosstalk Cancellation automatisch instelt. Als u een hogere waarde dan 40 wilt instellen, gebruikt u de [-] [+] -knoppen om de waarde te bewerken.

**5. Herhaal stappen 3 en 4 om instellingen voor Crosstalk Cancellation te maken.**

**MEMO**

U kunt ook de cursorknoppen en [-] [+] -knoppen gebruiken om handmatig instellingen voor Crosstalk Cancellation te maken.

**6. Druk verschillende keren op de [EXIT]-knop om terug naar het KIT-scherm te gaan.**

**Triggerinformatie voor drumtrigger weergeven**

U kunt realtime-informatie bekijken over de kracht (snelheid) waarmee elke drumtrigger wordt aangeslagen en de mate waarin de hi-hat geopend is.

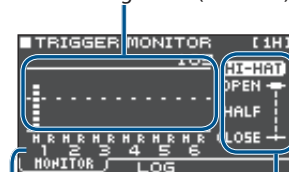
**1. Selecteer in het TRIGGER SETUP-scherm (p. 14) "MONITOR" en druk op de [ENTER]-knop.**

**2. Druk op de [F1] (MONITOR)-knop.**

Het TRIGGER MONITOR-scherm verschijnt.

Snelheidsmeter

Geeft de slagkracht (snelheid) voor elke trigger op



Triggeringangsnummer

Open/gesloten status van de hi-hat

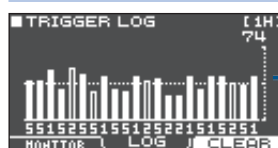
**3. Sla op de drumtriggers.**

De meteraanduidingen op het scherm bewegen in realtime zodat u de volgende informatie kunt bekijken.

**[F1] (MONITOR)-knop**

| Display        | Uitleg   |
|----------------|--|
| Snelheidsmeter | Geeft de slagkracht (snelheid) weer.   |
| HI-HAT         | Geeft de mate weer waarin de hi-hat geopend is. De indicator verschuift in de richting van "OPEN" wanneer de hi-hat geopend wordt en in de richting van "CLOSE" wanneer deze gesloten wordt. |

**[F2] (LOG)-knop**



Geeft de snelheid van elke opeenvolgende slag op de trigger weer.

| Display           | Uitleg                                 |
|-------------------|--|
| Snelheidsmeter    | Geeft een opname van de snelheid weer. |
| [F3] (CLEAR)-knop | Wist de opname van de snelheid.        |

**4. Druk verschillende keren op de [EXIT]-knop om terug naar het KIT-scherm te gaan.**

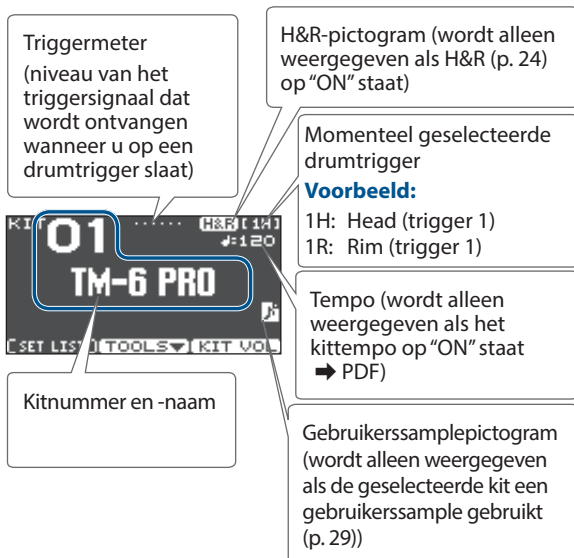
# Spelen

## Een kit selecteren

1. Druk verschillende keren op de [EXIT]-knop om naar het KIT-scherm te gaan.
2. Druk op de [-] [+] -knoppen om een kit te selecteren.

## Informatie over het KIT-scherm

Dit scherm is het basisscherm van de TM-6 PRO. Het verschijnt wanneer u het apparaat inschakelt.



### [F1] (SETLIST)-knop

Door op de [F1] (SETLIST)-knop te drukken, kunt u kits oproepen in de volgorde waarin u deze in een setlijst hebt geregistreerd.

Druk opnieuw op de [F1] (SETLIST)-knop om terug naar het KIT-scherm te gaan.

Raadpleeg "Kits opeenvolgend oproepen (SET LIST)" (p. 34) voor meer informatie.

### [F2] (TOOLS)-knop

Met deze knop opent u de volgende kitgerelateerde instellingen. Raadpleeg "Handige functies" (p. 33) voor meer informatie.

|              |  |
|--------------|--|
| Undo         | Zet wijzigingen die u in een kit of instrument hebt gemaakt, terug naar de status onmiddellijk nadat de kit werd geselecteerd. |
| Copy         | Kopieert de instellingen van een kit of drumtrigger.   |
| SETLIST Edit | Bewerkt een setlijst.  |
| 1KIT Save    | Maakt een back-up van de instellingen van een kit op een SD-kaart.   |
| 1KIT Load    | Laadt de back-upinstellingen van 1 kit die op een SD-kaart zijn opgeslagen.  |

### [F3] (KIT VOL)-knop

Hiermee kunt u het volume van de kit of hi-hat aanpassen terwijl u een niveaumeter bekijkt (p. 27).

## Spelen met de klik

### De klik in- of uitschakelen

1. Druk op de [CLICK]-knop.

Het CLICK-scherm verschijnt.



2. Druk op de [F3] (CLICK)-knop.

De klik wordt weergegeven.

U kunt het volume van de klik regelen met de [CLICK]-regelaar.

3. Druk opnieuw op de [F3] (CLICK)-knop.

De klik stopt.

#### MEMO

- U kunt de klik ook in- en uitschakelen door de [ENTER]-knop ingedrukt te houden en op de [CLICK]-knop te drukken.
- De klik wordt alleen uitgestuurd naar de hoofdtelefoon (standaardinstelling), maar u bent uiteraard vrij om de uitvoerbestemming op te geven. Raadpleeg "Audio-uitvoertoewijzingen" (p. 38) voor meer informatie.

### Het tempo wijzigen

1. Druk in het CLICK-scherm (TEMPO-tabblad) op de [-] [+] -knoppen om het tempo te wijzigen.

#### MEMO

- U kunt het tempo opgeven door op een drumtrigger te slaan of op een triggerknop te drukken in het gewenste timinginterval (tiktempo) (SETUP-tabblad → Tap Sw, Tap Pad).
- Als de synchronisatiemodus ( → PDF) is ingesteld op "EXTERNAL", wordt het tempo weergegeven als "USB". In dit geval kunt u het tempo niet wijzigen.

### De maateenheid wijzigen

1. Open het CLICK-scherm (SETUP-tabblad).
2. Gebruik cursorknoppen om "Beat" te selecteren en gebruik de [-] [+] -knoppen om de instelling voor de maatsoort te wijzigen.

#### MEMO

Voor andere instellingen raadpleegt u de "Data List" (PDF).

## Meespelen met een song

U kunt een audiobestand (WAV/MP3) met achtergrondtracks enzovoort afspelen vanaf een SD-kaart. Hier leest u hoe u met een song kunt meespelen.

### 1. Plaats een SD-kaart in de TM-6 PRO (p. 7).

### 2. Druk op de [SONG]-knop.

Het SONG-scherm verschijnt.

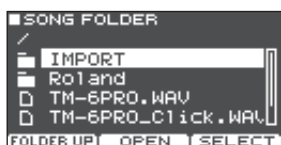
Looppictogram (tijdens herhaaldelijk afspelen → PDF) Metronoompictogram (wordt weergegeven als een song die een kliktrack (p. 22) bevat, wordt geselecteerd)

Naam van song



### 3. Druk op de [F3] (FOLDER)-knop.

Het SONG FOLDER-scherm verschijnt.



### 4. Selecteer een audiobestand en druk op de [F3] (SELECT)-knop of de [ENTER]-knop.

| Knop                                | Functie              |
|-------------------------------------|----------------------|
| [^] [v]-knoppen                     | Verplaatst de cursor |
| [F1] (FOLDER UP)-knop/<br>[<]-knop  | Sluit een map af     |
| [F2] (OPEN)-knop/<br>[>]-knop       | Opent een map        |
| [F3] (SELECT)-knop/<br>[ENTER]-knop | Geeft een bestand op |

### 5. Druk op de [▶/■]-knop.

De geselecteerde song wordt afgespeeld.

## Bewerkingen tijdens het afspelen

| Controller            | Functie   |
|-----------------------|---|
| [▶/■]-knop            | De song afspelen/stoppen  |
| [^]-knop              | Verplaatsen naar het begin van de song  |
| [v]-knop              | Verplaatsen naar het einde van de song  |
| [<]-knop              | Vijf seconden terugspoelen  |
| [>]-knop              | Vijf seconden vooruitspoelen  |
| [F1] (◀◀)-knop        | Naar de vorige song gaan (houd de knop lang ingedrukt om de song terug te spoelen)  |
| [F2] (▶▶)-knop        | Naar de volgende song gaan (houd de knop lang ingedrukt om de song vooruit te spoelen)  |
| [-] [+] -knoppen      | Naar de vorige/volgende song gaan   |
| [SONG]-regelaar       | Het volume van de song (audiobestand) regelen   |
| [CLICK]-regelaar (*1) | Het volume van de kliktrack regelen (p. 22)   |
| [ENTER]-knop          | Diverse instellingen maken met betrekking tot het afspelen van songs, zoals het opgeven van het volume van de song of de kliktrack, of de song herhaaldelijk afspelen (loop afspelen) (p. 22) |

\*1: Door een audiobestand vanaf een SD-kaart uit te sturen als een kliktrack, kunt u een klikgeluid laten weerklinken met een song (p. 22).

## Bestanden van uw computer overdragen naar een SD-kaart

U kunt ook audiobestanden afspelen die in een map zijn opgeslagen, niet alleen in het hoofdniveau (bovenste niveau) van de SD-kaart.

- \* U kunt maximaal 200 songbestanden in één map plaatsen.
- \* Zorg ervoor dat de lengte van de song niet langer is dan één uur per bestand.

### Referentie

Raadpleeg "Mapstructuur van de SD-kaart" (p. 36) voor meer informatie.

## Audiobestanden die kunnen worden afgespeeld door de TM-6 PRO

|                     | WAV         | MP3              |
|---------------------|-------------|------------------|
| Indeling (extensie) | WAV (.wav)  | MP3 (.mp3)       |
| Samplefrequentie    | 44,1 kHz    | 44,1 kHz         |
| Bitsnelheid         | 16, 24 bits | 64 kbps–320 kbps |

- \* Bestandsnamen of mapnamen die meer dan 15 tekens bevatten, worden niet correct weergegeven. Bestanden en mappen met double-byte-tekens worden ook niet ondersteund.

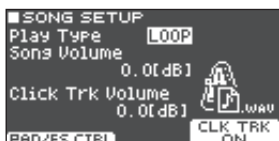
## De instellingen van elke song wijzigen

Hier leest u hoe u het volume van de song en de kliktrack kunt opgeven, en hoe de song en de kliktrack worden afgespeeld.

### 1. Selecteer een song (p. 21).

### 2. Druk op de [ENTER]-knop.

Het SONG SETUP-scherm verschijnt.



### 3. Gebruik de cursorknoppen, [-] [+] -knoppen en functieknoppen om instellingen voor de song te maken.

| Parameter        | Waarde         | Uitleg   |
|------------------|----------------|--|
| Play Type        | ONE SHOT       | De song wordt eenmaal afgespeeld en stopt dan.   |
|                  | LOOP           | De song wordt herhaaldelijk afgespeeld.  |
| Song Volume      |                | Volume van de song   |
| Click Trk Volume | -INF~+6.0 [dB] | Volume van de kliktrack<br>Wordt alleen gebruikt als er een kliktrack is die overeenkomt met de song |

| Knop                       | Uitleg   |
|----------------------------|--|
| [F1]<br>(PAD/FS CTRL)-knop | U kunt een voetschakelaar of drumtrigger toewijzen om functies zoals het afspelen/stoppen van een song uit te voeren (p. 43).        |
| [F3]<br>(CLK TRK ON)-knop  | Schakelt het afspelen van de kliktrack in of uit.<br><br>* Wordt alleen gebruikt als er een kliktrack is die overeenkomt met de song |

### 4. Druk op de [EXIT]-knop om terug te keren naar het SONG-scherm.

## Een audiobestand afspelen als een klik (Click Track)

Afzonderlijk van de song kunt u een audiobestand (WAV-bestand) voorbereiden en afspelen als een klik (kliktrack).

Omdat de kliktrack tegelijkertijd met de song kan worden afgespeeld, is het handig wanneer u een gewenst klinkgeluid samen met de song wilt laten afspelen.

- \* Om een kliktrack af te spelen, moet u een song en een klikaudiobestand in WAV-indeling voorbereiden. MP3-bestanden worden niet ondersteund.

#### MEMO

De interne demosongs bevatten een kliktrack.

## Een audiobestand met kliktrack voorbereiden

### 1. Bereid het audiobestand (WAV-bestand) voor dat u als song wilt afspelen en het audiobestand (WAV-bestand) dat u als kliktrack wilt afspelen.

Gebruik in de handel verkrijgbare DAW-software enzovoort om een kliktrack te maken die overeenkomt met het tempo van uw song.

### 2. Bewerk op uw computer de bestandsnaam van het bestand dat u in stap 1 hebt voorbereid.

Geef "songbestandsnaam+ **Click**" op als de naam van het audiobestand dat u als de kliktrack wilt afspelen.

#### Voorbeeld:

Als u de kliktrack samen wilt laten afspelen met een song genaamd "TM-6PRO.wav", geef dan "TM-6PRO\_Click.wav" op als de naam van het klikaudiobestand.

### 3. Sla het audiobestand van de song en het audiobestand van de kliktrack op hetzelfde niveau van de SD-kaart op.

In het voorbeeld slaat u "TM-6PRO.wav" en "TM-6PRO\_Click.wav" op hetzelfde niveau op.

## De kliktrack samen met de song afspelen

1. **Selecteer in het SONG-scherf (p. 21) de song die u samen met de kliktrack wilt afspelen.**

In het voorbeeld selecteert u de song "TM-6PRO.wav".



2. **Druk op de [▶/■]-knop.**

De kliktrack wordt samen met de song afgespeeld.

Als u het volume van de kliktrack wilt regelen, draait u aan de [CLICK]-regelaar.

In het voorbeeld kunt u de [SONG]-regelaar gebruiken om het volume van "TM-6PRO.wav" aan te passen en de [CLICK]-regelaar om het volume van "TM-6PRO\_Click.wav" aan te passen.

### MEMO

De kliktrack wordt alleen uitgestuurd naar de hoofdtelefoon (standaardinstelling), maar u bent uiteraard vrij om de uitvoerbestemming op te geven. Raadpleeg "Audio-uitvoertoewijzingen" (p. 38) voor meer informatie.

## Een interne demosong afspelen

De TM-6 PRO bevat ingebouwde demosongs.

De interne demosongs bevatten ook een kliktrack.

- \* De interne demosongs kunnen niet worden afgespeeld als een SD-kaart in de TM-6 PRO is geplaatst.

1. **Verwijder de SD-kaart uit de SD-kaartsleuf (p. 7).**
2. **Druk op de [SONG]-knop.**  
Het SONG-scherf verschijnt.
3. **Gebruik de [-] [+] -knoppen om een demosong te selecteren.**
4. **Druk op de [▶/■]-knop.**  
De geselecteerde demosong wordt afgespeeld.



# Bewerken

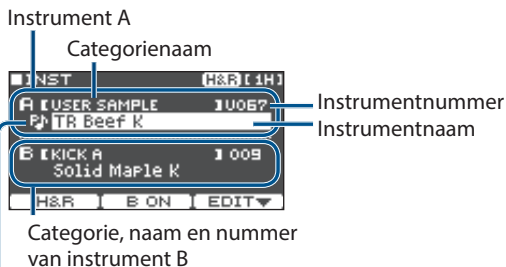
## De instellingen opslaan

Op de TM-6 PRO worden uw bewerkingen automatisch opgeslagen zodat u geen bewerking hoeft uit te voeren om de instellingen op te slaan. Instellingen worden ook opgeslagen wanneer u het apparaat uitschakelt.

## Een instrument selecteren en bewerken

Hier leest u hoe u het instrument kunt selecteren dat weerklinkt door een drumtrigger.

- 1. Druk op de [MENU]-knop.**  
Het MENU-scherm verschijnt.
- 2. Gebruik de cursorknoppen om "INST" te selecteren en druk op de [ENTER]-knop.**  
Het INST-scherm verschijnt.
- 3. Selecteer de drumtrigger die u wilt bewerken (p. 15).**
- 4. Gebruik de cursorknoppen, [-] [+] -knoppen of functieknoppen om een instrument te selecteren.**



Speeltypepictogram (p. 30)

| Knop                 | Uitleg   |
|----------------------|--|
| [F1] (H&R)-knop      | "ON": De instrumenten voor het vel en de rand worden geselecteerd als een set. De aanbevolen instrumenten worden geselecteerd als een set, afhankelijk van het instrument dat u selecteert.<br>"OFF": U kunt het instrument afzonderlijk opgeven voor verschillende aanslaglocaties, zoals het vel en de rand. |
| [F2] (B ON/OFF)-knop | Als dit op "ON" staat, weerklinkt instrument B naast het gebruikelijke instrument A. Hiermee kunt u de twee instrumenten in lagen toevoegen, of u kunt tussen deze instrumenten wisselen afhankelijk van de kracht van uw aanslagen.   |
| [F3] (EDIT)-knop     | Hiermee kunt u gedetailleerde instellingen maken voor het instrument.<br>De instrumentparameters kunnen afzonderlijk worden bewerkt voor instrumenten A en B.  |

## MEMO

- U kunt het INST-scherm ook openen door de [ENTER]-knop ingedrukt te houden en op de [MENU]-knop te drukken.
- Voor meer informatie over de parameters die kunnen worden bewerkt, raadpleegt u de "Data List" (PDF).
- Audiobestanden die u met uw computer hebt gemaakt, kunnen via een SD-kaart naar de TM-6 PRO worden geladen en afgespeeld als een instrument (p. 29).

## 5. Druk verschillende keren op de [EXIT]-knop om terug naar het KIT-scherm te gaan.

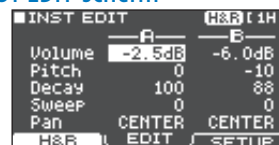
## Gedetailleerde instrumentinstellingen maken

In het INST-scherm kunt u op de [F3] (EDIT)-knop drukken en instellingen maken voor instrumenten A en B om het volume voor elk instrument op te geven en hoe ze worden afgespeeld.

## Referentie

Voor meer informatie over de parameters die kunnen worden bewerkt, raadpleegt u de "Data List" (PDF).

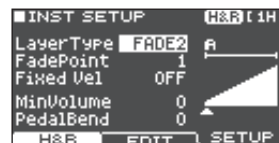
## INST EDIT-scherm



## MEMO

- U kunt de regelaars voor het wijzigen van geluid gebruiken om de parameters Volume, Pitch en Decay te regelen (p. 26). De regelaars voor het wijzigen van geluid regelen tegelijkertijd de parameters voor instrumenten A en B.
- In het INST EDIT-scherm kunt u instrumenten A en B afzonderlijk regelen door de [ENTER]-knop ingedrukt te houden en aan de regelaars voor het wijzigen van geluid (Volume, Pitch en Decay van de laag die momenteel door de cursor is geselecteerd) te draaien. Op dat moment knippert de indicator voor het wijzigen van geluid.

## INST SETUP-scherm



## MEMO

- Door de kracht van de aanslagen te variëren, kunt u de geluiden van instrumenten A en B in lagen toevoegen of tussen deze geluiden wisselen (LayerType).
- Fixed Velocity (vaste snelheid) gebruiken  
Hiermee wordt het geluid van het instrument op een vaste snelheid afgespeeld ongeacht de kracht van uw aanslagen. Dit is ook handig als u een frase aan een gebruikerssample hebt toegewezen en deze op een vast volume wilt afspelen.
- MinVolume (minimumvolume) gebruiken  
Hiermee kunt u het volume van zachte aanslagen verhogen terwijl het volume van krachtige aanslagen behouden blijft. U kunt dit gebruiken om de hoorbaarheid van de dode noten van een snare of de legatnoten van een ridcimbaal te verbeteren.



## Effecten toepassen op elke drumtrigger (Pad Effect)

U kunt de volgende instellingen toepassen op elke drumtrigger.

| Effect        | Uitleg  |
|---------------|---|
| PAD EQ        | Afzonderlijke driebands equalizers voor het vel en voor de rand |
| PAD TRANSIENT | Niveauregeling van de attack en release                         |
| PAD COMP      | Single-band compressor  |
| PAD MFX       | Multi-effect  |

### Referentie

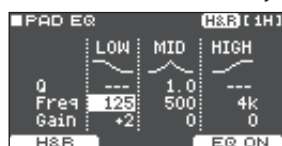
Voor meer informatie over de parameters die kunnen worden bewerkt, raadpleegt u de "Data List" (PDF).

- 1. Druk op de [MENU]-knop.**  
Het MENU-scherm verschijnt.
  - 2. Gebruik de cursorknoppen om "PAD FX" te selecteren en druk op de [ENTER]-knop.**  
Het PAD EFFECT-scherm verschijnt.
- 
- 3. Gebruik de cursorknoppen om het padeffect te selecteren dat u wilt bewerken en druk op de [ENTER]-knop.**  
Het padeffect-bewerkingsscherm verschijnt.
  - 4. Bewerk de effectinstellingen.**
  - 5. Druk verschillende keren op de [EXIT]-knop om terug naar het KIT-scherm te gaan.**

### Voorbeeld: PAD EQ-instellingen

- 1. Selecteer in het PAD EFFECT-scherm (p. 25) "EQ" en druk op de [ENTER]-knop.**

Het PAD EQ-scherm verschijnt.



- 2. Selecteer de drumtrigger die u wilt bewerken (p. 15).**
- 3. Druk op de [F3] (EQ ON/OFF)-knop om het effect in en uit te schakelen.**
- 4. Gebruik de cursorknoppen en de [-] [+] -knoppen om de instellingen te bewerken.**

U kunt de bereiken voor LOW (lage tonen), MID (middentonen) en HIGH (hoge tonen) afzonderlijk bewerken.

| Parameter       | Uitleg   |
|-----------------|--|
| Q (alleen MID)  | Breedte van de frequentieband<br>Hogere waarden zullen de breedte smaller maken.         |
| Freq            | Middenfrequentie   |
| Gain            | Hoeveelheid boost of cut   |
| [F1] (H&R)-knop | Geeft op of het vel en de rand samen als een set of afzonderlijk worden bewerkt (p. 24). |

- 5. Druk verschillende keren op de [EXIT]-knop om terug naar het KIT-scherm te gaan.**

## Effecten op de gehele kit toepassen (Kit Effect)

U kunt de volgende effecten toepassen op de gehele kit.

| Effect      | Uitleg            |
|-------------|-------------------|
| REVERB      | Reverb (galm)     |
| MASTER COMP | Master Compressor |
| MASTER EQ   | Master equalizer  |

- \* De effecten Master Compressor en Master Equalizer worden niet toegepast op de DIRECT OUT-aansluitingen.
- \* Als de Master Out-instelling van Output Assign (p. 38) is ingesteld op "DIRECT", worden de effecten Master Compressor en Master Equalizer niet toegepast op het geluid dat via de MASTER OUT-aansluitingen worden uitgestuurd.

### Referentie

Voor meer informatie over de parameters die kunnen worden bewerkt, raadpleegt u de "Data List" (PDF).

## De Master Compressor gebruiken

- Wanneer u het apparaat gebruikt als een compressor, kunt u hiermee het algemene volume van het drumstel verhogen door korte pieken in het geluid te comprimeren. Hiermee wordt het geluid beter geprojecteerd en wordt het niet onderdrukt in de mix met de andere instrumenten.
- Wanneer u het apparaat gebruikt als een compressor-limiter, kunt u hiermee het opnameniveau verhogen terwijl de maximale invoer naar het opnameapparaat wordt beperkt.
- Als u een kleine monitorversterker gebruikt, kunt u dit effect gebruiken als limiter zodat de pieken van het drumgeluid worden beperkt, waardoor het geluid minder wordt vervormd.

## De master equalizer gebruiken

- Hiermee kunt u het klankkarakter regelen door elke van de vier banden te versterken of af te snijden (LOW/MID1/MID2/HIGH).
- U kunt dit effect ook gebruiken om compensaties in de toon te maken wanneer u de Master Compressor gebruikt.

**1. Druk op de [MENU]-knop.**

Het MENU-scherm verschijnt.

**2. Gebruik de cursorknoppen om "KIT-FX" te selecteren en druk op de [ENTER]-knop.**

Het KIT EFFECT-scherm verschijnt.



**3. Gebruik de cursorknoppen om het kiteffect te selecteren dat u wilt bewerken en druk op de [ENTER]-knop.**

Het kiteffect-bewerkingsscherm verschijnt.

**4. Bewerk de effectinstellingen.**

**5. Druk verschillende keren op de [EXIT]-knop om terug naar het KIT-scherm te gaan.**

## MASTER EQ-instellingen

**1. Selecteer in het KIT EFFECT-scherm (p. 26) "MASTER EQ" en druk op de [ENTER]-knop.**

Het MASTER EQ-scherm verschijnt.



**2. Druk op de [F3] (EQ ON/OFF)-knop om het effect in en uit te schakelen.**

**3. Gebruik de cursorknoppen en de [-] [+] -knoppen om de instellingen te bewerken.**

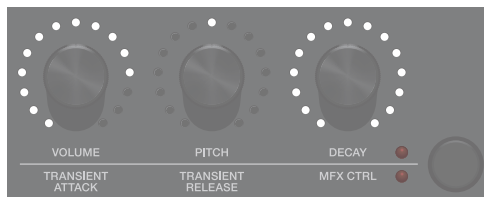
U kunt de bereiken voor LOW (lage tonen), MID1 (midentonen), MID2 (midentonen) en HIGH (hoge tonen) afzonderlijk bewerken.

| Parameter                 | Uitleg   |
|---------------------------|--|
| TYPE (alleen LOW en HIGH) | Hoe de equalizer wordt toegepast   |
| Q                         | Breedte van de frequentieband<br>Hogere waarden zullen de breedte smaller maken. |
| FREQ                      | Middenfrequentie   |
| GAIN                      | Hoeveelheid boost of cut   |

**4. Druk verschillende keren op de [EXIT]-knop om terug naar het KIT-scherm te gaan.**

## De regelaars voor het wijzigen van geluid gebruiken

U kunt de regelaars voor het wijzigen van geluid gebruiken om de parameters van het instrument of het padeffect te regelen.



**1. Selecteer de drumtrigger die u wilt bewerken (p. 15).**

**2. Druk op de knop voor het wijzigen van geluid om de parameters te selecteren die u wilt bewerken.**

Instrumentparameters (bovenste indicator is opgelicht)

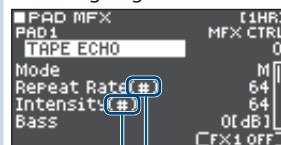
| Parameter  | Uitleg  |
|------------|---|
| Volume     | Volume van het instrument                           |
| Toonhoogte | Toonhoogte van het instrument                       |
| Decay      | Lengte van de decay (uitsterven) van het instrument |

**MEMO**

- De regelaars voor het wijzigen van geluid regelen tegelijkertijd de parameters voor instrumenten A en B.
- In het INST EDIT-scherm (p. 24) kunt u instrumenten A en B afzonderlijk bewerken door de [ENTER]-knop ingedrukt te houden en aan een regelaar voor het wijzigen van geluid te draaien.

Padeffect-parameters (onderste indicator is opgelicht)

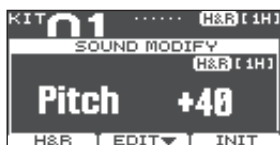
| Parameter         | Uitleg  |
|-------------------|---|
| Transient Attack  | Aanpassing van de attack<br>Hiermee kunt u het attackgedeelte versterken of verminderen.  |
| Transient Release | Aanpassing van de release<br>Hiermee kunt u het releasegedeelte versterken of verminderen.  |
| MFX Control       | Multi-effectregeling<br>De parameter die wordt geregeld is afhankelijk van het multi-effect dat is geselecteerd.<br>Het PAD MFX-scherm geeft de parameters weer die kunnen worden geregeld. |



Parameters die worden aangeduid met "(#)"

### 3. Draai aan een regelaar voor het wijzigen van geluid om de parameter te bewerken.

De waarde van de parameter die u aan het bewerken bent, wordt in een pop-upvenster weergegeven.



Terwijl het pop-upvenster wordt weergegeven, kunt u op een functieknoop drukken om de instellingen van het instrument te bewerken.

**Voorbeeld:** Pitch

| Knop             | Uitleg  |
|------------------|---|
| [F1] (H&R)-knop  | Geeft op of het vel en de rand samen als een set of afzonderlijk worden bewerkt (p. 24).                  |
| [F2] (EDIT)-knop | Hiermee gaat u naar een scherm waar u gedetailleerde bewerkingen voor de instrumentparameters kunt maken. |
| [F3] (INIT)-knop | Zet de Pitch-instelling terug naar de oorspronkelijke waarde "0".   |

#### MEMO

- De parameters die u hier kunt bewerken, kunnen ook vanaf het instrument of het padeffect-bewerkingsscherm worden bewerkt.
- Wanneer het pop-upvenster wordt weergegeven, kunt u op de [EXIT]-knop drukken om het pop-upvenster te sluiten.

## De regelaars voor het wijzigen van geluid uitschakelen (vergrendeling voor het wijzigen van geluid)

Om te voorkomen dat parameterwaarden worden gewijzigd zelfs wanneer u per ongeluk de regelaars voor het wijzigen van geluid aanraakt, bijvoorbeeld tijdens een liveperformance, kunt u de regelaars vergrendelen (vergrendeling voor het wijzigen van geluid).

Houd de [ENTER]-knop ingedrukt en druk op de knop voor het wijzigen van geluid om de vergrendelingsfunctie voor het wijzigen van geluid in of uit te schakelen.

Als u aan een regelaar voor het wijzigen van geluid draait terwijl deze vergrendeld is, wordt de huidige parameterwaarde weergegeven.



Knipperend

#### Referentie

U kunt de vergrendelingsfunctie voor het wijzigen van geluid ook instellen vanaf MENU. Raadpleeg "Overige instellingen" (p. 44) voor meer informatie.

## Een kit bewerken

Hier kunt u instellingen maken zoals het algemene volume van de kit en de kitnaam.

#### Referentie

Voor meer informatie over de parameters die kunnen worden bewerkt, raadpleegt u de "Data List" (PDF).

## Het volume van de kit bewerken

Hier leest u hoe u het volume van de kit kunt instellen.

#### MEMO

Vanaf het KIT-scherm kunt u ook naar het KIT VOLUME-scherm gaan door op de [F3] (KIT VOL)-knop te drukken.

### 1. Druk op de [MENU]-knop.

Het MENU-scherm verschijnt.

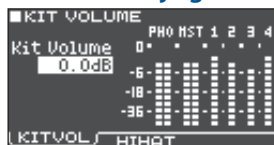
### 2. Gebruik de cursorknoppen om "KIT COMMON" te selecteren en druk op de [ENTER]-knop.

Het KIT COMMON-scherm verschijnt.



### 3. Gebruik de cursorknoppen om "KIT VOLUME" te selecteren en druk op de [ENTER]-knop.

### 4. Gebruik in het KIT VOLUME-scherm (KITVOL-tabblad) de [-] [+] -knoppen om de waarde te wijzigen.



Pas dit aan zodat elke uitvoer het clipniveau (0 dB) niet overschrijdt wanneer u op de drumtrigger slaat.

Waarde **-INF~+6.0 dB**

### 5. Druk verschillende keren op de [EXIT]-knop om terug naar het KIT-scherm te gaan.

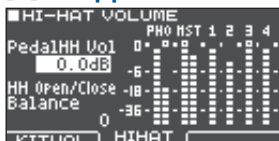
#### MEMO

Vanaf het KIT-scherm kunt u ook naar het KIT VOLUME-scherm gaan door op de [F3] (KIT VOL)-knop te drukken.

## Het volume van de hi-hat bewerken

Hier leest u hoe u het volume van de hi-hat kunt instellen.

1. Selecteer in het KIT COMMON-scherf (p. 27) "KIT VOLUME" en druk op de [ENTER]-knop.
2. Gebruik in het HI-HAT VOLUME-scherf (HIHAT-tabblad) de cursorknoppen en de [-] [+] knoppen om de waarden te bewerken.



Sla op de hi-hat en regel de volumebalans ervan met betrekking tot de andere uitgangen.

| Parameter                    | Waarde          | Uitleg                        |
|------------------------------|-----------------|-------------------------------|
| PedalHH Vol                  | -INF-<br>+6.0dB | Volume van hi-hatpedaal       |
| HH Open/<br>Close<br>Balance | -5--+5          | Open/gesloten<br>volumebalans |

3. Druk verschillende keren op de [EXIT]-knop om terug naar het KIT-scherf te gaan.

### MEMO

Vanaf het KIT-scherf kunt u ook naar het HI-HAT VOLUME-scherf gaan door op de [F3] (KIT VOL)-knop te drukken.

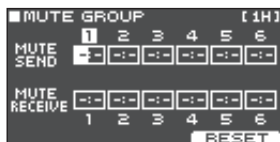
## Het geluid van een specifieke drumtrigger dempen wanneer u op een drumtrigger slaat (Mute Group)

Met de instellingen voor Mute Group kunt u opgeven dat wanneer u op een drumtrigger slaat, andere drumtriggers in dezelfde groep voor dempen worden gedempt (stil gemaakt).

U kunt bijvoorbeeld gebruikerssamples toewijzen aan de instrumenten van elke drumtrigger en instellingen voor Mute Group maken zodat u tussen gebruikerssamples kunt wisselen door op verschillende drumtriggers te slaan.

1. Selecteer in het KIT COMMON-scherf (p. 27) "MUTE GROUP" en druk op de [ENTER]-knop.

Het MUTE GROUP-scherf verschijnt.



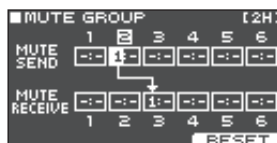
2. Selecteer de drumtrigger die u wilt bewerken (p. 15).

U kunt ook de cursorknoppen gebruiken om een drumtrigger te selecteren.

3. Gebruik de cursorknoppen en de [-] [+] knoppen om de instellingen voor Mute Group te maken.

| Parameter    | Waarde          | Uitleg   |
|--------------|-----------------|--|
| MUTE SEND    |                 | Geef het nummer van de groep voor dempen op.<br>Wanneer u op de drumtrigger slaat van het nummer dat is opgegeven in MUTE SEND, wordt het geluid van de drumtrigger die aan hetzelfde nummer in MUTE RECEIVE is toegewezen, gedempt. |
| MUTE RECEIVE | - (OFF),<br>1-8 | * Zelfs wanneer u hetzelfde nummer in MUTE SEND en MUTE RECEIVE opgeeft voor dezelfde locatie (bijvoorbeeld vel of rand) van dezelfde drumtrigger, treedt er geen demping op.  |

Wanneer u een groep voor dempen opgeeft, geeft een pijl aan welke drumtriggers worden gedempt wanneer u op de momenteel geselecteerde drumtrigger slaat en welke drumtriggers u moet aanslaan om de momenteel geselecteerde drumtrigger te dempen.



### MEMO

Als u alle groepen voor dempen wilt wissen, drukt u op de [F3] (RESET)-knop.

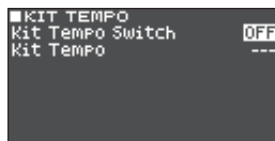
4. Druk verschillende keren op de [EXIT]-knop om terug naar het KIT-scherf te gaan.

## Het tempo voor elke kit opgeven (Kit Tempo)

Wanneer u een kit selecteert, wordt het tempo dat u hier opgeeft, automatisch toegepast.

1. Selecteer in het KIT COMMON-scherf (p. 27) "KIT TEMPO" en druk op de [ENTER]-knop.

Het KIT TEMPO-scherf verschijnt.



## 2. Gebruik de cursorknoppen en de [-] [+] knoppen om de instellingen te bewerken.

| Parameter        | Waarde | Uitleg  |
|------------------|--------|---|
| Kit Tempo Switch | OFF    | Gebruik een gezamenlijk tempo voor de gehele TM-6 PRO (p. 20).<br>Het tempo verandert niet wanneer u wisselt tussen kits.   |
|                  | ON     | Gebruik het tempo dat door elke kit wordt opgegeven.<br>Hiermee kunt u het kliktempo en het tempo van effecten die met het tempo zijn gesynchroniseerd, voor elke kit afzonderlijk opgeven. |
| Kit Tempo        | 20-260 | Kittempo  |

## 3. Druk verschillende keren op de [EXIT]-knop om terug naar het KIT-scherm te gaan.

### MEMO

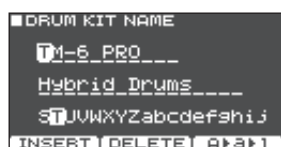
Als het kittempo op "ON" staat en het tempo dat u opgeeft in het CLICK-scherm verschilt van het kittempo, dan wordt het tempo in het KIT-scherm aangeduid als "\*" (\*:120).

## De naam van de kit wijzigen

Hier leest u hoe u de naam van de momenteel geselecteerde kit kunt wijzigen.

1. Ga naar het KIT COMMON-scherm (p. 27).
2. Gebruik de cursorknoppen om "KIT NAME" te selecteren en druk op de [ENTER]-knop.

Het KIT NAME-scherm verschijnt.



### 3. Bewerk de naam.

U kunt een kitnaam (bovenste rij) van maximaal 11 tekens en een subnaam (onderste rij) van maximaal 16 tekens invoeren.

| Controller         | Uitleg   |
|--------------------|--|
| Cursorknoppen      | Plaats de cursor op het teken dat u wilt wijzigen.                                       |
| [-] [+] knoppen    | Wijzig het teken.  |
| [F1] (INSERT)-knop | Voeg een spatie in op de cursorpositie.  |
| [F2] (DELETE)-knop | Verwijder het teken op de cursorpositie.   |
| [F3] (A▶a▶1)-knop  | Hiermee gaat u naar de eerste hoofdletter, de eerste kleine letter of het eerste cijfer. |

## 4. Druk verschillende keren op de [EXIT]-knop om terug naar het KIT-scherm te gaan.

## Audiobestanden importeren en afspelen (USER SAMPLE)

Audiobestanden die u op uw computer hebt gemaakt, kunnen van een SD-kaart naar de TM-6 PRO worden geïmporteerd en afgespeeld als instrumenten (gebruikerssamplefunctie). U kunt het geluid van een gebruikerssample bewerken of hierop effecten toepassen op dezelfde manier als andere instrumenten.

### Audiobestanden die kunnen worden geladen door de TM-6 PRO

|  | WAV                                    |
|--|--|
| Indeling (extensie)                    | WAV (.wav)                             |
| Samplefrequentie                       | 44,1 kHz                               |
| Bitsnelheid                            | 16, 24 bits                            |
| Tijd (voor elk bestand)                | Maximum 180 seconden                   |
| Aantal bestanden                       | Maximum 1.000 bestanden                |
| Totale lengte van het geluid (maximum) | Mono: 48 minuten<br>Stereo: 24 minuten |

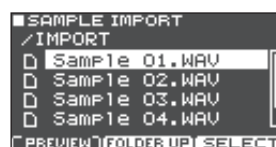
\* Bestandsnamen of mapnamen die meer dan 15 tekens bevatten, worden niet correct weergegeven. Bestanden en mappen met double-byte-tekens worden ook niet ondersteund.

## Een audiobestand importeren

Hier leest u hoe u een audiobestand naar de TM-6 PRO kunt importeren als een gebruikerssample.

1. Plaats een SD-kaart in de TM-6 PRO (p. 7).
2. Druk op de [USER SAMPLE]-knop.
3. Gebruik de cursorknoppen om "IMPORT" te selecteren en druk op de [ENTER]-knop.

Het SAMPLE IMPORT-scherm verschijnt.



### 4. Selecteer een audiobestand en druk op de [F3] (SELECT)-knop of de [ENTER]-knop.

| Knop                                | Functie                                   |
|-------------------------------------|---|
| [^] [v]-knoppen                     | Verplaatst de cursor.                     |
| [<] [>]-knoppen                     | Opent een map/sluit een map af.           |
| [F1] (PREVIEW)-knop                 | Speelt het geselecteerde audiobestand af. |
| [F2] (FOLDER UP)-knop               | Sluit een map af.                         |
| [F3] (SELECT)-knop/<br>[ENTER]-knop | Opent een map/geeft een bestand op.       |

**5. Gebruik de cursorknoppen om het nummer van de importbestemming te selecteren en druk op de [F3] (IMPORT)-knop.**

Er verschijnt een bevestigingsbericht.

Als u wilt annuleren, selecteert u "CANCEL" en drukt u op de [ENTER]-knop.

- \* Als u een nummer selecteert waarin al gegevens bestaan, verschijnt het bericht "User Sample Exists!". Selecteer een nummer dat geen gegevens bevat.

**6. Selecteer "OK" en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.**

Het audiobestand wordt geïmporteerd.

- \* Schakel het apparaat nooit uit wanneer op het scherm "Processing..." wordt weergegeven.

**Alle audiobestanden van een map tegelijk importeren**

Hier leest u hoe meerdere audiobestanden in een map als gebruikerssamples in één bewerking kunnen worden geïmporteerd.

1. Plaats een SD-kaart in de TM-6 PRO (p. 7).
2. Ga naar het SAMPLE IMPORT-scherm (p. 29).
3. Selecteer een van de audiobestanden in de map die u wilt importeren en druk op de [F3] (SELECT)-knop of de [ENTER]-knop.
4. Gebruik de cursorknoppen om het startnummer van de importbestemming te selecteren en druk op de [F2] (IMPORT ALL)-knop.

Op het scherm wordt de naam weergegeven van de map die volledig moet worden geïmporteerd en het startnummer van de importbestemming.

- \* Als het gebied van de importbestemming zelfs maar één gebruikerssample bevat, dan verschijnt het bericht "User Sample Exists! Not Enough Space to Import All." Wanneer u een nummer selecteert, controleer dan of het gebied geen gebruikerssample bevat.

**5. Druk op de [F3] (EXECUTE)-knop.**

Er verschijnt een bevestigingsbericht.

Als u wilt annuleren, selecteert u "CANCEL" en drukt u op de [ENTER]-knop.

**6. Selecteer "OK" en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.**

De audiobestanden worden geïmporteerd.

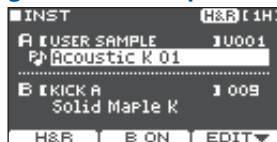
- \* Schakel het apparaat nooit uit wanneer op het scherm "Processing..." wordt weergegeven.

**Een gebruikerssample toewijzen aan een instrument en dit afspelen**

1. Druk op de [MENU]-knop.
2. Gebruik de cursorknoppen om "INST" te selecteren en druk op de [ENTER]-knop.
3. Selecteer de drumtrigger waaraan u een instrument wilt toewijzen (p. 15).
4. Verplaats de cursor naar de instrumentcategorie van de laag die u wilt toewijzen en gebruik de [-][+]-knoppen om "USER SAMPLE" te selecteren.



5. Verplaats de cursor naar de instrumentnaam en gebruik de [-][+]-knoppen om een gebruikerssample te selecteren.



6. Druk verschillende keren op de [EXIT]-knop om terug naar het KIT-scherm te gaan.

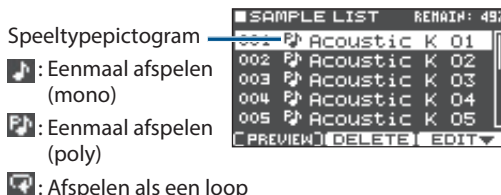
Wanneer u op de drumtrigger slaat waaraan de gebruikerssample is toegewezen, hoort u de gebruikerssample.

**Een lijst met gebruikerssamples weergeven**

Hier leest u hoe u een lijst met alle momenteel geladen gebruikerssamples kunt weergeven.

1. Druk op de [USER SAMPLE]-knop.
2. Gebruik de cursorknoppen om "LIST" te selecteren en druk op de [ENTER]-knop.

Het SAMPLE LIST-scherm verschijnt.





| Knop                | Uitleg  |
|---------------------|---|
| [F1] (PREVIEW)-knop | Speelt de geselecteerde gebruikerssample af. Als u het afspelen wilt stoppen, drukt u opnieuw op de [F1] (PREVIEW)-knop tijdens het afspelen. |
| [F2] (DELETE)-knop  | Verwijdert de geselecteerde gebruikerssample.   |
| [F3] (EDIT)-knop    | Hiermee kunt u de gebruikerssample bewerken (bijvoorbeeld instellingen voor positie van afspelen/stoppen, afspeelmethode (speeltype)).        |

**MEMO**

U kunt de [<] [>]-cursorknoppen gebruiken om de cursor in grotere stappen te verplaatsen.

## Een gebruikerssample bewerken

U kunt instellingen opgeven zoals de positie waarop een gebruikerssample wordt afgespeeld en gestopt en hoe het afspelen gebeurt (speeltype).

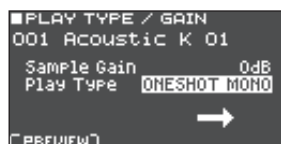
## Opgeven hoe de gebruikerssample weerklinkt

U kunt opgeven hoe de gebruikerssample weerklinkt wanneer u op een drumtrigger slaat, bijvoorbeeld of deze slechts één keer weerklinkt of herhaaldelijk.

Hiermee kunt u ook het volume van een gebruikerssample regelen.

1. Selecteer in de lijst met gebruikerssamples de gebruikerssample waarvoor u de instelling wilt maken (p. 30).
2. Druk op de [F3] (EDIT)-knop.
3. Gebruik de cursorknoppen om "Play Type/Gain" te selecteren en druk op de [ENTER]-knop.

Het PLAY TYPE/GAIN-scherm verschijnt.



| Parameter           | Waarde       | Uitleg   |
|---------------------|--------------|--|
| Sample Gain         | -12~+12 [dB] | Regelt het volume van een gebruikerssample.  |
| Play Type           | ONESHOT MONO | Wanneer u op de drumtrigger slaat, wordt het huidige afgespeelde geluid gedempt voordat het nieuwe geluid hoorbaar is. Noten overlappen niet (mono).         |
|                     | ONESHOT POLY | Wanneer u herhaaldelijk op de drumtrigger slaat, zijn overlappende geluiden van de noten hoorbaar (poly).  |
|                     | LOOP ALT     | De gebruikerssample wordt herhaaldelijk afgespeeld (loop).<br>Telkens wanneer u op de drumtrigger slaat, wordt het geluid afwisselend afgespeeld of gestopt. |
| [F1] (PREVIEW)-knop |              | Speelt de gebruikerssample af met de huidige instellingen. Druk tijdens het afspelen opnieuw op de [F1] (PREVIEW)-knop om het afspelen te stoppen.           |

4. Gebruik de cursorknoppen en de [-] [+] -knoppen om de instellingen te bewerken.

**MEMO**

U kunt ook de functie voor alle geluiden uit (p. 10) gebruiken om het geluid van een gebruikerssample die in de afspelstand blijft hangen, te stoppen.

## Het gebied opgeven van een gebruikerssample dat weerklinkt

U kunt het gebied opgeven van een gebruikerssample dat werkelijk weerklinkt.

1. Selecteer in de lijst met gebruikerssamples de gebruikerssample waarvoor u de instelling wilt maken (p. 30).
2. Druk op de [F3] (EDIT)-knop.
3. Gebruik de cursorknoppen om "Adjust Start/End" te selecteren en druk op de [ENTER]-knop.

Het START/END-scherm verschijnt.



#### 4. Gebruik de cursorknoppen en de [-] [+]-knoppen om de instellingen te bewerken.

| Parameter           | Uitleg   |
|---------------------|--|
| ZOOM                | Hiermee kunt u in- en uitzoomen op de golfvormweergave.<br>Door de [ENTER]-knop ingedrukt te houden en de [<] [>]-cursorknoppen te gebruiken, kunt u in- en uitzoomen op de horizontale as.<br>Gebruik de [^] [V]-knoppen om in en uit te zoomen op de verticale as. |
| START               | Regelt het startpunt (de locatie waarop het afspelen van de gebruikerssample wordt gestart).<br>De hoeveelheid waarmee de waarde wijzigt, is afhankelijk van de ZOOM-factor van de horizontale as.   |
| END                 | Regelt het eindpunt (de locatie waarop het afspelen van de gebruikerssample wordt gestopt).<br>De hoeveelheid waarmee de waarde wijzigt, is afhankelijk van de ZOOM-factor van de horizontale as.  |
| [F1] (PREVIEW)-knop | Speelt de gebruikerssample af met de huidige instellingen. Druk tijdens het afspelen opnieuw op de [F1] (PREVIEW)-knop om het afspelen te stoppen.   |

#### MEMO

Door de [ENTER]-knop ingedrukt te houden en de [-] [+] -knoppen te gebruiken, kunt u de posities van het startpunt en het eindpunt in grotere stappen wijzigen.

### De naam van een gebruikerssample wijzigen

Hier leest u hoe u de naam van een gebruikerssample kunt wijzigen.

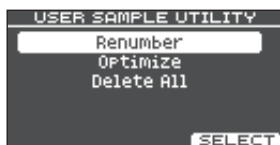
1. Selecteer in de lijst met gebruikerssamples de gebruikerssample waarvan u de naam wilt wijzigen (p. 30).
2. Druk op de [F3] (EDIT)-knop.
3. Gebruik de cursorknoppen om "Rename" te selecteren en druk op de [ENTER]-knop.
4. Bewerk de naam (p. 29).
5. Druk op de [EXIT]-knop om het SAMPLE NAME-scherm te verlaten.

### Gebruikerssamples ordenen

Hier leest u hoe u de nummers van de gebruikerssamples kunt wijzigen of het gebruikerssamplegebied kunt optimaliseren.

1. Druk op de [USER SAMPLE]-knop.
2. Gebruik de cursorknoppen om "UTIL" te selecteren en druk op de [ENTER]-knop.

Het USER SAMPLE UTILITY-scherm verschijnt.



#### 3. Gebruik de cursorknoppen om de functie te selecteren en druk op de [ENTER]-knop.

Er verschijnt een bevestigingsbericht.

Als u wilt annuleren, selecteert u "CANCEL" en drukt u op de [ENTER]-knop.

#### Nummers van gebruikerssamples laten doorlopen (Renumber)

Als u gebruikerssamples herhaaldelijk importeert en verwijdert, lopen de nummers niet meer door.

Met deze functie kunt u de nummering van de gebruikerssamples laten doorlopen. De gebruikerssampletoewijzingen voor kits worden ook bijgewerkt zodat deze correct weerklinken.

Als u Renumber uitvoert, worden de gebruikerssamples die aan kits zijn toegewezen, niet meer correct gereproduceerd als u eerder opgeslagen back-upgegevens (die geen gebruikerssamples bevatten) laadt.

\* Als u Renumber hebt uitgevoerd en vervolgens eerder opgeslagen back-upgegevens of kitback-upgegevens (die geen gebruikerssamples bevatten) laadt, worden de gebruikerssamples die aan de kit zijn toegewezen, niet meer correct gereproduceerd.

#### Het gebruikerssamplegebied optimaliseren (Optimize)

Als u gebruikerssamples herhaaldelijk hebt geïmporteerd en verwijderd, wordt het gebruikerssamplegebied mogelijk gefragmenteerd, waardoor het aantal gebruikerssamples dat kan worden geladen, afneemt.

Deze functie optimaliseert het gebied zodat u gebruikerssamples kunt laden.

#### OPMERKING

- Zorg ervoor dat u een back-up maakt voordat u dit uitvoert (p. 39).
- In sommige gevallen kan dit proces meer dan een uur in beslag nemen (dit is afhankelijk van het aantal en de grootte van de gebruikerssamples).
- Schakel het apparaat nooit uit terwijl deze bewerking wordt uitgevoerd. Hierdoor kunnen de gebruikerssamples verloren gaan.
- In sommige gevallen levert het optimaliseren mogelijk geen resultaten op.

#### Alle gebruikerssamples verwijderen (Delete All)

Alle gebruikerssamples in het gebruikersgeheugen worden verwijderd.

#### OPMERKING

Alle gebruikerssamples die in kits worden gebruikt, worden ook verwijderd. Drumtriggers waaraan een gebruikerssample is toegewezen, zullen geen geluid meer produceren.

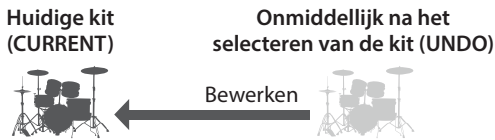
4. Selecteer "OK" en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.  
De geselecteerde functie wordt uitgevoerd.
5. Druk verschillende keren op de [EXIT]-knop om terug naar het KIT-scherm te gaan.



# Handige functies

## Vergelijken met of terugkeren naar de niet-bewerkte kit (Undo)

U kunt luisteren naar het verschil tussen de huidige instellingen en de instellingen vlak nadat de kit werd geselecteerd of u kunt terugkeren naar de niet-bewerkte instellingen (Undo).



### 1. Selecteer de kit die u wilt bewerken.

Wanneer u een kit selecteert, worden de gegevens van de geselecteerde kit opgeslagen in UNDO.

### 2. Bewerk de kit.

### 3. Druk in het KIT-scherm (p. 20) op de [F2] (TOOLS)-knop.

### 4. Gebruik de cursorknoppen om "Undo" te selecteren en druk op de [ENTER]-knop.

Het UNDO-scherm verschijnt.



#### Het geluid vergelijken

Gebruik de cursorknoppen om tussen de kits te wisselen terwijl u speelt, en luister naar het verschil.

| Parameter | Uitleg   |
|-----------|--|
| CURRENT   | Huidige kitinstellingen                                |
| UNDO      | Instellingen onmiddellijk na het selecteren van de kit |

#### De huidige kitinstellingen ongewijzigd laten

Druk verschillende keren op de [EXIT]-knop om terug naar het KIT-scherm te gaan.

#### Terugkeren naar de instellingen vlak nadat de kit werd geselecteerd

Ga als volgt te werk.

### 5. Selecteer "UNDO" en druk op de [F3] (RESTORE)-knop.

Er verschijnt een bevestigingsbericht.

Als u wilt annuleren, selecteert u "CANCEL" en drukt u op de [ENTER]-knop.

### 6. Selecteer "OK" en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.

De huidige kitinstellingen worden opnieuw ingesteld op de instellingen vlak nadat de kit werd geselecteerd.

### 7. Druk verschillende keren op de [EXIT]-knop om terug naar het KIT-scherm te gaan.

## Instellingen kopiëren (Copy)

Met de TM-6 PRO kunt u verschillende typen van instellingen van het interne geheugen of een SD-kaart kopiëren.

U kunt ook instellingen uitwisselen tussen de kopieerbron en de kopieerbestemming.

#### OPMERKING

Wanneer u een kopieerbewerking uitvoert, wordt de inhoud op de kopieerbestemming overschreven. Als u deze instellingen wilt behouden, maakt u vooraf een back-up van deze instellingen op een SD-kaart (p. 39).

### 1. Druk in het KIT-scherm (p. 20) op de [F2] (TOOLS)-knop.

### 2. Gebruik de cursorknoppen om "Copy" te selecteren en druk op de [ENTER]-knop.

Het COPY-scherm verschijnt.



### 3. Gebruik de cursorknoppen om een item in het Copy-menu te selecteren en druk op de [ENTER]-knop.

| Copy-menu | Uitleg  |
|-----------|---|
| KIT       | Kopieer een kit.  |
| PAD       | Kopieer de instellingen van een pad, zoals instrumenttoewijzingen en padeffectinstellingen. |
| TRIGGER   | Kopieer een triggerbank.  |

### 4. Kopieer de instellingen volgens het menu-item dat u hebt geselecteerd.

## Voorbeeld: een kit kopiëren (KIT)

### 1. Selecteer in het COPY-scherm "KIT" en druk op de [ENTER]-knop.

Het COPY KIT-scherm verschijnt.



### 2. Gebruik de cursorknoppen om het geheugen te selecteren dat u wilt kopiëren en druk op de [ENTER]-knop.

| Parameter | Uitleg   |
|-----------|--|
| USER      | Kopieert vanaf het gebruikersgeheugen. Alleen als de kopieerbron USER is, kunt u de kopieerbron en de kopieerbestemming uitwisselen. |

| Parameter | Uitleg  |
|-----------|---|
| PRESET    | Kopieert kits vanaf het vooraf ingestelde geheugen. Kies deze optie als u de in de fabriek ingestelde kitinstellingen opnieuw wilt instellen.<br><br>* Gebruikerssamples die aan een in de fabriek ingestelde kit zijn toegewezen, kunnen niet worden gekopieerd. |
| SD CARD   | Kopieert kits vanaf back-upgegevens die op een SD-kaart zijn opgeslagen.  |

### 3. Gebruik cursorknoppen om de parameters te selecteren en gebruik de [-] [+]-knoppen om de kopieerinstellingen op te geven.

#### USER, PRESET

Kopieerbron

Gebruikerssample-pictogram  
(wordt alleen weergegeven als een kit wordt geselecteerd die gebruikerssamples (p. 29) gebruikt)

Kopieerbestemming

#### SD CARD

Gebruikerssamples opnemen of niet opnemen

Banknummer van de kopieerbron

Kopieerbron

Kopieerbestemming

Gebruikerssamplepictogram

\* Als u back-upgegevens kopieert die geen gebruikerssamples bevatten, kunt u het selectievakje "With User Sample" inschakelen.

### 4. Druk op de [F3] (COPY)-knop.

Er verschijnt een bevestigingsbericht. Als u wilt annuleren, selecteert u "CANCEL" en drukt u op de [ENTER]-knop.

#### MEMO

Door op de [F2] (EXCHANGE)-knop te drukken, kunt u gebruikersgeheugens (alleen USER) uitwisselen.

### 5. Selecteer "OK" en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.

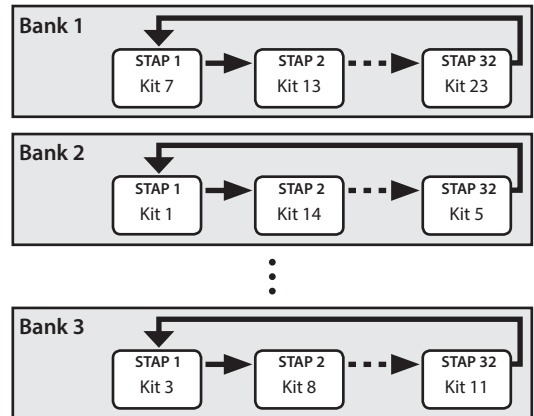
De kit wordt gekopieerd.

### 6. Druk verschillende keren op de [EXIT]-knop om terug naar het KIT-scherm te gaan.

## Kits opeenvolgend oproepen (SET LIST)

U kunt een volgorde opgeven waarin kits worden opgeroepen in 32 stappen (stap 1 tot en met stap 32). Een dergelijke volgorde wordt een "setlijst" genoemd en u kunt 32 setlijsten maken.

U kunt een setlijst maken voor de volgorde waarin u kits wilt gebruiken tijdens een liveperformance en vervolgens kunt u onmiddellijk de kit oproepen die u daarna zult gebruiken.



## Een setlijst maken

1. Druk in het KIT-scherm (p. 20) op de [F2] (TOOLS)-knop.
2. Gebruik de cursorknoppen om "SET LIST Edit" te selecteren en druk op de [ENTER]-knop.

Het SET LIST-scherm verschijnt.



## Setlijsten uitwisselen

| Knop                  | Uitleg   |
|-----------------------|--|
| [F1] (MOVE UP)-knop   | Wijzigt de volgorde van de setlijst op de cursorpositie. |
| [F2] (MOVE DOWN)-knop |  |
| [F3] (EDIT)-knop      | Bewerkt de stappen van de setlijst op de cursorpositie.  |

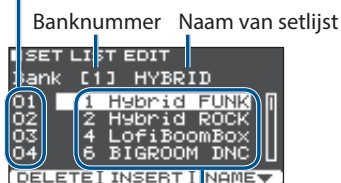
## De stappen van een setlijst bewerken

3. Gebruik de cursorknoppen om de setlijst te selecteren die u wilt bewerken.

#### 4. Druk op de [F3] (EDIT)-knop.


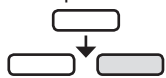
Het SET LIST EDIT-scherm verschijnt.

Stapnummer



Kit op deze stap

#### 5. Gebruik de cursorknoppen en de [-] [+] -knoppen om de kit op elke stap te wijzigen.

| Knop               | Uitleg  |
|--------------------|---|
| [F1] (DELETE)-knop | De stap op de cursorpositie wordt verwijderd en de stappen na dit punt worden één plaats naar voren verplaatst.<br>  |
| [F2] (INSERT)-knop | Dezelfde kit wordt op de cursorpositie ingevoegd en de stappen na dit punt worden één plaats naar achteren verplaatst.<br><br><b>MEMO</b><br>Als de setlijst leeg is, drukt u op de [F2] (INSERT)-knop om een kit in te voegen. |
| [F3] (NAME)-knop   | Wijzigt de naam van de setlijst.  |

#### 6. Druk verschillende keren op de [EXIT]-knop om terug naar het KIT-scherm te gaan.

### Setlijsten gebruiken

#### Een bank selecteren

##### 1. Druk in het KIT-scherm (p. 20) op de [F1] (SET LIST)-knop.

De setlijstfunctie wordt ingeschakeld.

Huidige kit



Banknummer Naam van setlijst

##### 2. Druk op de [F2] (◀BANK#)-knop of de [F3] (BANK#▶)-knop om de bank te selecteren die u wilt gebruiken.

#### Kits wisselen

##### 1. Gebruik de [-] [+] -knoppen om kits te selecteren in de volgorde van de opgegeven stappen.

##### 2. Wanneer u klaar bent met spelen, drukt u op de [F1] (SET LIST)-knop.

De setlijstfunctie wordt uitgeschakeld.

#### MEMO

- U kunt de geschikte functie toewijzen aan een voetschakelaar of drumtrigger en deze gebruiken om setlijsten of kits op te roepen. Raadpleeg "Functies toewijzen aan voetschakelaars of drumtriggers" (p. 43) voor meer informatie.
- Als de volumes van elke kit niet consistent zijn met elkaar, past u het Kit Volume (algemene volume van de gehele kit) aan (p. 27).

### Back-ups maken van een kit naar een SD-kaart (1 Kit Save)

Hier leest u hoe u een back-up naar een SD-kaart kunt maken van instellingen van een afzonderlijke kit die op de TM-6PRO is opgeslagen (maximaal 999 kits).

1. Plaats een SD-kaart in de TM-6 PRO (p. 7).
2. Druk in het KIT-scherm (p. 20) op de [F2] (TOOLS)-knop.
3. Gebruik de cursorknoppen om "1 KIT Save" te selecteren en druk op de [ENTER]-knop.

Het 1KIT SAVE-scherm verschijnt.



Gebruikerssamplepictogram

(wordt alleen weergegeven als een kit wordt geselecteerd die gebruikerssamples (p. 29) gebruikt)

### 4. Maak back-upinstellingen.

| Parameter        | Uitleg   |
|------------------|--|
| With User Sample | Selecteer of u ook een back-up wilt maken van de gebruikerssamples die aan de kit zijn toegewezen. |
| User             | Selecteer de kit waarvan u een back-up wilt maken.   |
| SD Card          | Selecteer het back-upnummer.   |

- \* Als u ook back-ups maakt van gebruikerssamples, kan het enkele minuten duren om de gegevens op te slaan afhankelijk van de grootte van de gebruikerssamples. Als u geen back-ups maakt van gebruikerssamples, wordt de kit bij het laden van de kitback-upgegevens niet correct gereproduceerd als u gebruikerssamples uit de TM-6 PRO hebt verwijderd nadat u de back-up hebt gemaakt of als u de nummers ervan hebt gewijzigd.

### 5. Druk op de [F3] (EXECUTE)-knop.

Er verschijnt een bevestigingsbericht.

Als u wilt annuleren, selecteert u "CANCEL" en drukt u op de [ENTER]-knop.

### 6. Selecteer "OK" en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.

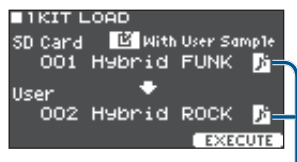
De kitback-upgegevens worden opgeslagen op de SD-kaart.

### 7. Druk verschillende keren op de [EXIT]-knop om terug naar het KIT-scherm te gaan.

## Kitback-upgegevens van een SD-kaart laden (1 Kit Load)

Hier leest u hoe u kitback-upgegevens die op een SD-kaart waren opgeslagen, naar de TM-6 PRO kunt laden.

1. Plaats een SD-kaart in de TM-6 PRO (p. 7).
2. Druk in het KIT-scherm (p. 20) op de [F2] (TOOLS)-knop.
3. Gebruik de cursorknoppen om "1 KIT Load" te selecteren en druk op de [ENTER]-knop. Het 1KIT LOAD-scherm verschijnt.



Gebruikerssamplepictogram

(wordt alleen weergegeven als een kit wordt geselecteerd die gebruikerssamples (p. 29) gebruikt)

### 4. Maak laadinstellingen.

| Parameter        | Uitleg  |
|------------------|---|
| With User Sample | Selecteer of de gebruikerssamples die samen met de kit zijn opgeslagen, geladen worden. |
| SD Card          | Selecteer het back-upnummer.  |
| User             | Selecteer de laadbestemmingskit.  |

- \* Wanneer u gebruikerssamples laadt, worden er nieuwe gebruikerssamples gemaakt, zelfs wanneer dezelfde gebruikerssamples al bestaan. Deze nieuw gemaakte gebruikerssamples worden automatisch toegewezen aan de geladen kit.
- \* Als u gebruikerssamples wilt laden, moet er voldoende ruimte vrij zijn voor de gebruikerssamples.
- \* Als u de kitback-upgegevens laadt die geen gebruikerssamples bevatten, kunt u het selectievakje "With User Sample" inschakelen.

### 5. Druk op de [F3] (EXECUTE)-knop.

Er verschijnt een bevestigingsbericht.

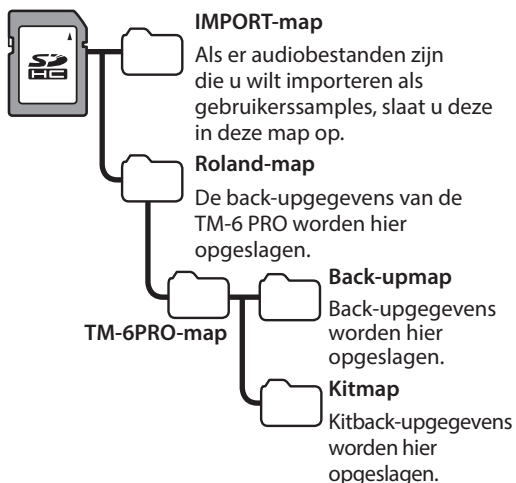
Als u wilt annuleren, selecteert u "CANCEL" en drukt u op de [ENTER]-knop.

### 6. Selecteer "OK" en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.

De kitback-upgegevens worden geladen vanaf de SD-kaart.

### 7. Druk verschillende keren op de [EXIT]-knop om terug naar het KIT-scherm te gaan.

## Mapstructuur van de SD-kaart



# Instellingen (MENU)

## Basisprocedure voor instellingen

Hier leest u hoe u algemene instellingen kunt maken voor de TM-6 PRO en voor afzonderlijke instrumenten en effecten.

### Referentie

Voor meer informatie over de parameters die kunnen worden bewerkt, raadpleegt u de "Data List" (PDF).

### 1. Druk op de [MENU]-knop.

Het MENU-scherm verschijnt.



### 2. Gebruik cursorknoppen om het menu-item te selecteren voor de instellingen die u wilt maken, en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.

| Menu       | Uitleg   |
|------------|--|
| INST       | Maak instrumentinstellingen (p. 24).                           |
| PAD-FX     | Maak padeffectinstellingen (p. 25).                            |
| KIT-FX     | Maak kiteffectinstellingen.                                    |
| KIT COMMON | Maak kitinstellingen (p. 27).                                  |
| MIDI       | Maak MIDI-instellingen voor de kit of voor de gehele TM-6 PRO. |
| SYS        | Maak instellingen voor de gehele TM-6 PRO.                     |

### 3. Bewerk de instellingen van het menu dat u hebt geselecteerd.

### 4. Druk verschillende keren op de [EXIT]-knop om terug naar het KIT-scherm te gaan.

## MIDI-instellingen

### Instellingen voor verzenden/ontvangen van MIDI maken voor elke kit

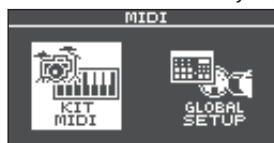
U kunt opgeven hoe MIDI-berichten worden verzonden en ontvangen voor aanslagen van drumtriggers.

### Referentie

Voor meer informatie over de parameters die kunnen worden bewerkt, raadpleegt u de "Data List" (PDF).

### 1. Selecteer in het MENU-scherm (p. 37) "MIDI" en druk op de [ENTER]-knop.

Het MIDI-scherm verschijnt.



### 2. Gebruik de cursorknoppen om "KIT MIDI" te selecteren en druk op de [ENTER]-knop.

### 3. Gebruik de [F1] (NOTE)–[F3] (CH)-knoppen om het item te selecteren dat u wilt bewerken.

| Knop             | Uitleg  |
|------------------|---|
| [F1] (NOTE)-knop | MIDI-nootnummer dat wordt verzonden en ontvangen door elke drumtrigger                          |
| [F2] (GATE)-knop | Duur van de noot die wordt verzonden door elke drumtrigger                                      |
| [F3] (CH)-knop   | MIDI-kanaal dat wordt gebruikt om nootberichten te verzenden of ontvangen voor elke drumtrigger |

### 4. Selecteer de drumtrigger die u wilt bewerken (p. 15).

U kunt ook de cursorknoppen gebruiken om een drumtrigger te selecteren.

### 5. Gebruik de [-] [+] -knoppen om de waarde te bewerken.

\* Als u een drumtrigger wilt bespelen vanaf een extern MIDI-apparaat, moeten het MIDI-nootnummer en het MIDI-kanaal van de drumtrigger die u wilt bespelen, overeenkomen met het inkomende nootnummer en kanaal.

## MIDI-instellingen voor de gehele TM-6 PRO

Hier leest u hoe u MIDI-instellingen kunt maken voor de gehele TM-6 PRO.

### Referentie

Voor meer informatie over de parameters die kunnen worden bewerkt, raadpleegt u de "Data List" (PDF).

### 1. Selecteer in het MENU-scherm (p. 37) "MIDI" en druk op de [ENTER]-knop.

### 2. Gebruik de cursorknoppen om "GLOBAL SETUP" te selecteren en druk op de [ENTER]-knop.

### 3. Gebruik de [F1] (BASIC)–[F3] (PRGCHG)-knoppen om het item te selecteren dat u wilt bewerken.

| Knop               | Uitleg   |
|--------------------|--|
| [F1] (BASIC)-knop  | Maakt MIDI-basisinstellingen zoals het opgeven van het kanaal waarop de TM-6 PRO MIDI-gegevens verzendt en ontvangt.   |
| [F2] (CTRL)-knop   | Hier kunt u instellingen maken voor de MIDI-berichten die worden verzonden of ontvangen om de mate op te geven waarin het hi-hatpedaal wordt ingedrukt en instellingen voor MIDI-synchronisatie. |
| [F3] (PRGCHG)-knop | Hiermee kunt u de overeenkomst tussen kits en de programmawijzigingen die worden verzonden en ontvangen, vrij opgeven.   |

### 4. Gebruik cursorknoppen om een parameter te selecteren en gebruik de [-] [+] -knoppen om de waarde te bewerken.

### 5. Druk verschillende keren op de [EXIT]-knop om terug naar het KIT-scherm te gaan.

## Instellingen voor de gehele TM-6 PRO

Hier leest u hoe u instellingen kunt maken die van toepassing zijn op de gehele TM-6 PRO, zoals uitvoerbepemmingstoewijzingen of voetschakelaartoewijzingen.

#### 1. Druk op de [MENU]-knop.

Het MENU-scherm verschijnt.

#### 2. Gebruik de cursorknoppen om "SYS" te selecteren en druk op de [ENTER]-knop.

Het SYSTEM-scherm verschijnt.



#### 3. Gebruik cursorknoppen om het item te selecteren voor de instellingen die u wilt maken, en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.

| Menu          | Uitleg  |
|---------------|---|
| Output Assign | Geeft de uitvoerbepemming van de geluiden op. |

| Menu          | Uitleg  |
|---------------|---|
| SD Card       | Slaat instellingen van de TM-6 PRO op naar een SD-kaart (maakt een back-up ervan) of laadt instellingen waarvan een back-up is gemaakt vanaf een SD-kaart naar de TM-6 PRO. |
| USB Setup     | Maakt instellingen voor het USB-stuurprogramma en USB-audio (p. 41).  |
| Control Setup | Wijst functies toe aan de voetschakelaar en drumtriggers (p. 43).   |
| Opties        | Maakt instellingen voor het display en vergrendeling voor het wijzigen van geluid (p. 44).  |
| Auto Off      | Maakt AUTO OFF-instellingen (p. 44).  |
| System Info   | Geeft informatie weer over de TM-6 PRO zelf, zoals de programmaversie (p. 45).  |
| Factory Reset | Herstelt de fabrieksinstellingen van de TM-6 PRO (p. 45).   |

#### 4. Bewerk de instellingen van het menu dat u hebt geselecteerd.

#### 5. Druk verschillende keren op de [EXIT]-knop om terug naar het KIT-scherm te gaan.

## Audio-uitvoertoewijzingen

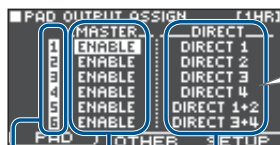
Hier leest u hoe u de uitvoerbepemming (MASTER OUT-aansluitingen, DIRECT OUT-aansluitingen, PHONES-aansluiting) van het geluid kunt opgeven.

### MEMO

- De uitvoerbepemmingsinstelling voor USB-audio (p. 42) wordt gedeeld met de uitvoerbepemmingsinstelling van de MASTER OUT-aansluitingen en de DIRECT OUT-aansluitingen.
- Voor meer informatie over de parameters die kunnen worden bewerkt, raadpleegt u de "Data List" (PDF).

#### 1. Selecteer in het SYSTEM-scherm "Output Assign" en druk op de [ENTER]-knop.

Geeft het scherm voor uitvoerinstellingen weer.



Instellingen voor de MASTER OUT-aansluiting

Instellingen voor de DIRECT OUT-aansluiting

Triggeringsnummer

Als u DIRECT1 selecteert, wordt het geluid in mono uitgestuurd naar DIRECT1.

Als u DIRECT 1+2 selecteert, wordt het L-kanaal uitgestuurd naar DIRECT1 en het R-kanaal naar DIRECT 2.



**2. Gebruik de cursorknoppen, [-] [+] -knoppen en functieknoppen om uitvoerinstellingen te maken.**

| Knop              | Uitleg  |
|-------------------|---|
| [F1] (PAD)-knop   | Geeft de uitvoerbestemming voor het geluid van elke drumtrigger op.                                   |
| [F2] (OTHER)-knop | Geeft de uitvoerbestemming van de reverb (kiteffect), de song en de klik (inclusief de kliktrack) op. |
| [F3] (SETUP)-knop | Geeft het uitvoerniveau enzovoort van elke uitgang op.  |

**3. Druk verschillende keren op de [EXIT]-knop om terug naar het KIT-scherm te gaan.**

**De MASTER OUT-aansluitingen gebruiken als DIRECT OUT-aansluitingen**

**1. Stel in het OUTPUT SETUP-scherm (SETUP-tabblad) Master Direct Sw in op "DIRECT".**

**2. Geef in PAD OUTPUT ASSIGN (PAD-tabblad) de uitvoer op.**

Voorbeeld: het uitsturen van geluid van triggeringang 5 (TRIG 5) naar de MASTER OUT L-aansluiting en het uitsturen van geluid van triggeringang 6 (TRIG 6) naar de MASTER OUT R-aansluiting



**MEMO**

- De effecten Master Compressor en Master Equalizer worden niet toegepast op de uitvoer van de MASTER OUT-aansluitingen (de instelling van de [MASTER]-regelaar wordt toegepast). Deze instelling is ook van toepassing op de uitvoer via USB-audio naar uw computer.
- De PHONES-aansluitingen sturen het geluid uit dat wordt verwerkt door Master Compressor en Master Equalizer.

**Back-ups maken van gegevens**

Alle instellingen die in de TM-6 PRO zijn opgeslagen, kunnen als back-up worden opgeslagen op een SD-kaart of naar de TM-6 PRO worden hersteld (geladen).

**MEMO**

U kunt ook back-ups maken van afzonderlijke kits en deze laden. Raadpleeg "Back-ups maken van een kit naar een SD-kaart (1 Kit Save)" (p. 35) en "Kitback-upgegevens van een SD-kaart laden (1 Kit Load)" (p. 36) voor meer informatie.

**Back-ups maken op een SD-kaart**

Hier leest u hoe u alle instellingen kunt opslaan die in de TM-6 PRO zijn opgeslagen (maximaal 99 sets).

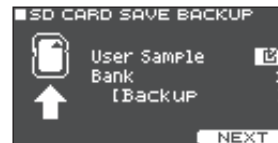
- 1. Plaats een SD-kaart in de TM-6 PRO (p. 7).**
- 2. Selecteer in het SYSTEM-scherm (p. 38) "SD Card" en druk op de [ENTER]-knop.**

Het SD CARD-scherm verschijnt.



**3. Gebruik de cursorknoppen om "Save Backup" te selecteren en druk op de [ENTER]-knop.**

Het SD CARD SAVE BACKUP-scherm verschijnt.



**4. Maak back-upinstellingen.**

| Parameter   | Uitleg  |
|-------------|---|
| User Sample | Kies of er ook een back-up van de reeds geïmporteerde gebruikerssamples zal worden gemaakt. |
| Bank        | Selecteer het back-upnummer.  |

- \* Als u ook back-ups maakt van gebruikerssamples, kan het enkele minuten duren om de gegevens op te slaan afhankelijk van de grootte van de gebruikerssamples. Als u geen back-ups maakt van gebruikerssamples, en u verwijdert vervolgens gebruikerssamples of u wijzigt het nummer ervan, wordt de kit niet correct gereproduceerd zelfs wanneer u de back-up laadt.

**5. Druk op de [F3] (NEXT)-knop.**

**MEMO**

Als u een naam wilt bewerken voor de back-upgegevens, drukt u op de [F1] (NAME)-knop en wijst u een naam toe (p. 29).

**6. Druk op de [F3] (EXECUTE)-knop.**

Er verschijnt een bevestigingsbericht.

Als u wilt annuleren, selecteert u "CANCEL" en drukt u op de [ENTER]-knop.

**7. Selecteer "OK" en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.**

De instellingen worden opgeslagen op de SD-kaart.

**8. Druk verschillende keren op de [EXIT]-knop om terug naar het KIT-scherm te gaan.**

### Back-upgegevens van een SD-kaart laden

Hier leest u hoe u back-upgegevens die op een SD-kaart waren opgeslagen, naar de TM-6 PRO kunt laden.

1. Plaats een SD-kaart in de TM-6 PRO (p. 7).
2. Selecteer in het SYSTEM-scherm (p. 38) "SD Card" en druk op de [ENTER]-knop.

Het SD CARD-scherm verschijnt.

3. Gebruik de cursorknoppen om "Load Backup" te selecteren en druk op de [ENTER]-knop.

Het SD CARD LOAD BACKUP-scherm verschijnt.



4. Maak laadinstellingen.

| Parameter   | Uitleg  |
|-------------|---|
| User Sample | Kies of de gebruikerssamples ook zullen worden geladen. |
| Bank        | Selecteer het back-upnummer.                            |

\* Als u gebruikerssamples laadt, worden de gebruikerssamples op de TM-6 PRO overschreven door de gebruikerssamples die in de back-upgegevens zijn opgenomen. Afhankelijk van de grootte van de gebruikerssamples kan het bovendien verschillende minuten duren om de gegevens te laden.

5. Druk op de [F3] (EXECUTE)-knop.  
Er verschijnt een bevestigingsbericht.  
Als u wilt annuleren, selecteert u "CANCEL" en drukt u op de [ENTER]-knop.
6. Selecteer "OK" en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.  
De back-upgegevens worden geladen vanaf de SD-kaart.
7. Druk verschillende keren op de [EXIT]-knop om terug naar het KIT-scherm te gaan.

### Back-upgegevens van een SD-kaart verwijderen

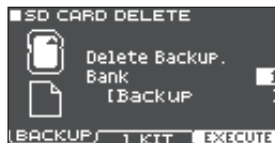
Hier leest u hoe u onnodige back-upgegevens (inclusief gebruikerssamples) van een SD-kaart kunt verwijderen.

1. Plaats een SD-kaart in de TM-6 PRO (p. 7).
2. Selecteer in het SYSTEM-scherm (p. 38) "SD Card" en druk op de [ENTER]-knop.

Het SD CARD-scherm verschijnt.

3. Gebruik de cursorknoppen om "Delete" te selecteren en druk op de [ENTER]-knop.

Het SD CARD DELETE-scherm verschijnt.



4. Gebruik de functieknoppen en de [-] [+] -knoppen om de gegevens te selecteren die u wilt verwijderen.

| Knop               | Uitleg                         |
|--------------------|--------------------------------|
| [F1] (BACKUP)-knop | Verwijdert back-upgegevens.    |
| [F2] (1 KIT)-knop  | Verwijdert kitback-upgegevens. |

| Parameter                              | Uitleg   |
|--|--|
| Bank (wanneer BACKUP wordt gebruikt)   | Selecteer het back-upnummer dat u wilt verwijderen.    |
| SD Card (wanneer 1 KIT wordt gebruikt) | Selecteer het kitback-upnummer dat u wilt verwijderen. |

5. Druk op de [F3] (EXECUTE)-knop.  
Er verschijnt een bevestigingsbericht.  
Als u wilt annuleren, selecteert u "CANCEL" en drukt u op de [ENTER]-knop.
6. Selecteer "OK" en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.  
De back-upgegevens worden verwijderd van de SD-kaart.
7. Druk verschillende keren op de [EXIT]-knop om terug naar het KIT-scherm te gaan.

### De gebruikstatus van een SD-kaart controleren

Hier leest u hoe u het aantal instellingen kunt controleren dat op de SD-kaart is opgeslagen.

1. Plaats een SD-kaart in de TM-6 PRO (p. 7).
2. Selecteer in het SYSTEM-scherm (p. 38) "SD Card" en druk op de [ENTER]-knop.

Het SD CARD-scherm verschijnt.



### 3. Gebruik de cursorknoppen om “SD Card Info” te selecteren en druk op de [ENTER]-knop.

Het SD CARD INFO-scherm verschijnt.

```

SD CARD INFO
          Used / Total
Backup All : 1 / 39
Backup 1 Kit : 1 / 333
  
```

| Parameter    | Uitleg                              |
|--------------|-------------------------------------|
| Backup All   | Aantal opgeslagen backupgegevens    |
| Backup 1 Kit | Aantal opgeslagen kitbackupgegevens |

### 4. Druk verschillende keren op de [EXIT]-knop om terug naar het KIT-scherm te gaan.

#### Een SD-kaart formatteren

Hier leest u hoe u een SD-kaart kunt initialiseren (formatteren).

- \* Voordat u een SD-kaart voor de eerste keer gebruikt, moet u de TM-6 PRO gebruiken om de SD-kaart te initialiseren (formatteren).

#### OPMERKING

Wanneer u een SD-kaart initialiseert, worden alle gegevens op de SD-kaart gewist.

1. Plaats een SD-kaart in de TM-6 PRO (p. 7).
2. Selecteer in het SYSTEM-scherm (p. 38) “SD Card” en druk op de [ENTER]-knop.

Het SD CARD-scherm verschijnt.

### 3. Gebruik de cursorknoppen om “SD Card Format” te selecteren en druk op de [ENTER]-knop.

Het SD CARD FORMAT-scherm verschijnt.

```

SD CARD FORMAT

This will Clear the SD Card.

EXECUTE
  
```

### 4. Druk op de [F3] (EXECUTE)-knop.

Er verschijnt een bevestigingsbericht.

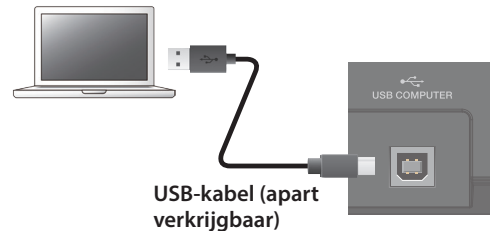
Als u wilt annuleren, selecteert u “CANCEL” en drukt u op de [ENTER]-knop.

### 5. Selecteer “OK” en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.

De SD-kaart wordt geformatteerd.

## Verbinding maken met een computer voor afspelen

U kunt de TM-6 PRO aansluiten op een computer en audio of MIDI opnemen.



USB-kabel (apart verkrijgbaar)

#### OPMERKING

- Voor sommige typen van computers werkt dit mogelijk niet correct. Raadpleeg de Roland-website voor meer informatie over de ondersteunde besturingssystemen.
- Een USB-kabel wordt niet meegeleverd. U kunt deze kopen bij de handelaar waar u de TM-6 PRO hebt gekocht.
- Gebruik een USB 2.0-kabel.
- De USB-poort van uw computer moet USB 2.0 Hi-Speed ondersteunen.

## Installatie en instellingen van het USB-stuurprogramma

Het USB-stuurprogramma is software die gegevens tussen de TM-6 PRO en uw computersoftware overdraagt.

U moet het USB-stuurprogramma installeren om audio als USB AUDIO te versturen en te ontvangen.

### Het USB-stuurprogramma installeren

Voor meer informatie over het downloaden en installeren van het USB-stuurprogramma raadpleegt u de website van Roland.

<http://www.roland.com/support/>

#### MEMO

Voordat u het USB-stuurprogramma installeert, wijzigt u de USB-stuurprogramma-instellingen van de TM-6 PRO naar “VENDOR”.

### De USB-stuurprogramma-instelling wijzigen

Hier leest u hoe u kunt wisselen tussen het speciale USB-stuurprogramma van de TM-6 PRO en het stuurprogramma dat door uw besturingssysteem wordt geboden.

### 1. Selecteer in het SYSTEM-scherm (p. 38) “USB Setup” en druk op de [ENTER]-knop.

Het USB SETUP-scherm verschijnt.

## 2. Druk op de [F1] (DRIVER)-knop.



## 3. Druk op de [-] [+] -knoppen om de waarde te wijzigen.

| Parameter   | Waarde  | Uitleg  |
|-------------|---------|---|
| Driver Mode | GENERIC | Gebruik het stuurprogramma dat door het besturingssysteem wordt geboden.<br>De bewerking wordt beperkt tot USB MIDI.                    |
|             | VENDOR  | Gebruik het speciale USB-stuurprogramma van de TM-6 PRO dat door Roland wordt geboden.<br>USB MIDI en USB-audio kunnen worden gebruikt. |

### MEMO

Wanneer u de USB-stuurprogramma-instelling wijzigt, verschijnt het volgende bericht.



De USB-stuurprogramma-instelling wordt van kracht nadat u het apparaat hebt uitgeschakeld en opnieuw hebt ingeschakeld.

## 4. Schakel het apparaat uit en vervolgens weer in.

### De uitvoer voor USB-audio opgeven

U kunt de uitvoerbestemming opgeven van de USB-audio die vanaf de USB COMPUTER-poort wordt verzonden.

Acht kanalen van de USB-audio-uitvoer kunnen met meerdere tracks worden opgenomen op een DAW op uw computer.

### MEMO

Raadpleeg de gebruikershandleiding van de DAW die u gebruikt voor meer informatie over de instellingen op uw DAW.

## De uitvoerbestemming voor USB-audio opgeven

Het geluid dat wordt uitgestuurd naar elk kanaal van USB-audio komt overeen met de uitgangen van de TM-6 PRO-module. Dit betekent dat geluid wordt uitgestuurd naar elk USB-audiokanaal in overeenstemming met de instellingen van het PAD OUTPUT ASSIGN-scherm (p. 38).

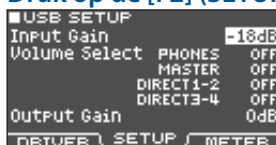
| USB-kanaal | Overeenkomstige uitgang |
|------------|-------------------------|
| Ch1        | PHONES OUT (L)          |
| Ch2        | PHONES OUT (R)          |
| Ch3        | MASTER OUT L            |
| Ch4        | MASTER OUT R            |
| Ch5        | DIRECT OUT 1            |
| Ch6        | DIRECT OUT 2            |
| Ch7        | DIRECT OUT 3            |
| Ch8        | DIRECT OUT 4            |

## Het uitvoerniveau van USB-audio aanpassen

### 1. Selecteer in het SYSTEM-scherm (p. 38) "USB Setup" en druk op de [ENTER]-knop.

Het USB SETUP-scherm verschijnt.

### 2. Druk op de [F2] (SETUP)-knop.



### 3. Verplaats de cursor naar Output Gain en gebruik de [-] [+] -knoppen om de waarde te wijzigen.

| Parameter   | Waarde    | Uitleg  |
|-------------|-----------|---|
| Output Gain | -24~+24dB | Regelt het uitvoerniveau.<br>Dit is van toepassing op alle USB-audio-uitvoer die wordt verzonden vanaf de USB COMPUTER-poort. |

### 4. Druk verschillende keren op de [EXIT]-knop om terug naar het KIT-scherm te gaan.

## De invoer voor USB-audio opgeven

Hier leest u hoe u de USB-audio-invoer kunt opgeven die wordt ingevoerd naar de USB COMPUTER-poort.

Hierdoor wordt audio die door de computer wordt afgespeeld, hoorbaar vanaf de TM-6 PRO.

### MEMO

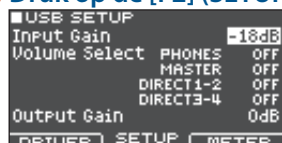
Het geluid van elk USB-audiokanaal wordt ook uitgestuurd vanaf de overeenkomstige uitgang van de TM-6 PRO-module.

| USB-kanaal | Overeenkomstige uitgang |
|------------|-------------------------|
| Ch1        | PHONES OUT (L)          |
| Ch2        | PHONES OUT (R)          |
| Ch3        | MASTER OUT L            |
| Ch4        | MASTER OUT R            |
| Ch5        | DIRECT OUT 1            |
| Ch6        | DIRECT OUT 2            |
| Ch7        | DIRECT OUT 3            |
| Ch8        | DIRECT OUT 4            |

### 1. Selecteer in het SYSTEM-scherf (p. 38) "USB Setup" en druk op de [ENTER]-knop.

Het USB SETUP-scherf verschijnt.

### 2. Druk op de [F2] (SETUP)-knop.



### 3. Gebruik cursorknoppen om een parameter te selecteren en gebruik de [-] [+]-knoppen om de waarde te bewerken.

| Parameter  | Waarde     | Uitleg  |
|--|------------|---|
| Input Gain   | -36--+12dB | Regelt het invoerniveau. Dit is van toepassing op alle USB-audio-ingangen die worden ingevoerd via de USB COMPUTER-poort. |
| Volume Select<br>PHONES,<br>MASTER,<br>DIRECT1-2,<br>DIRECT3-4 |            | Geeft de regelaar op die het invoervolume van USB-audio (PHONES, MASTER, DIRECT1-2, DIRECT3-4) aanpast.                   |
|  | OFF        | Het volume wordt niet aangepast door een regelaar.  |
|  | SONG       | De [SONG]-regelaar regelt het volume.   |
|  | CLICK      | De [CLICK]-regelaar regelt het volume.  |

### 4. Druk verschillende keren op de [EXIT]-knop om terug naar het KIT-scherf te gaan.

## De in- en uitvoerniveaus van USB-audio controleren

Hier leest u hoe u de in- en uitvoerniveaus van de USB-audio kunt controleren.

### 1. Selecteer in het SYSTEM-scherf (p. 38) "USB Setup" en druk op de [ENTER]-knop.

Het USB SETUP-scherf verschijnt.

### 2. Druk op de [F2] (METER)-knop.

De in- en uitvoerniveaus van de USB-audio worden weergegeven op de meter.



| Display | USB-kanaal | Aansluiting      |
|---------|------------|------------------|
| PHO     | Ch1, 2     | PHONES OUT (L/R) |
| MST     | Ch3, 4     | MASTER OUT L, R  |
| 1       | Ch5        | DIRECT OUT 1     |
| 2       | Ch6        | DIRECT OUT 2     |
| 3       | Ch7        | DIRECT OUT 3     |
| 4       | Ch8        | DIRECT OUT 4     |

### 3. Druk verschillende keren op de [EXIT]-knop om terug naar het KIT-scherf te gaan.

## Funcities toewijzen aan voetschakelaars of drumtriggers

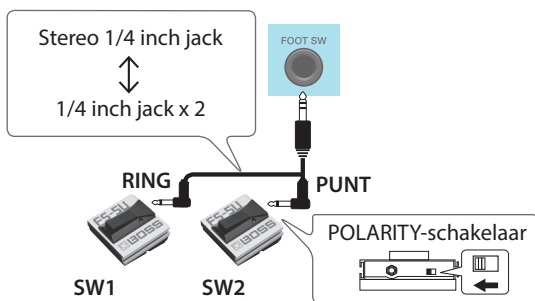
Voetschakelaars (BOSS FS-5U, FS-6; apart verkrijgbaar) of drumtriggers die zijn aangesloten op de TM-6 PRO kunnen worden toegevoegd aan controlefuncties zoals het wisselen van kits of het wisselen van setlijsten.

### Referentie

Voor meer informatie over de parameters die kunnen worden bewerkt, raadpleegt u de "Data List" (PDF).

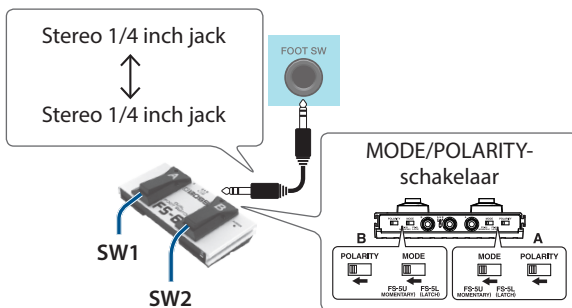
## Een functie toewijzen aan een voetschakelaar

### Een FS-5U aansluiten



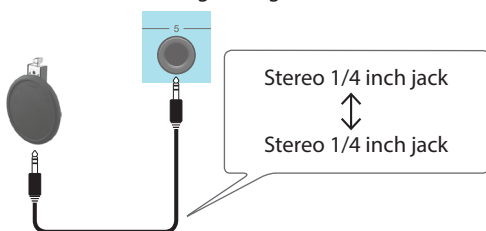
- \* Als u een monokabel gebruikt om één FS-5U aan te sluiten, werkt deze als SW 2.
- \* De FS-5L kan niet worden gebruikt.

### Een FS-6 aansluiten



## Een functie toewijzen aan een drumtrigger

U kunt een functie toewijzen aan de drumtrigger die op de TRIGGER IN 5-aansluiting is aangesloten.



### 1. Selecteer in het SYSTEM-schermb (p. 38) "Control Setup" en druk op de [ENTER]-knop.

Het CONTROL SETUP-schermb verschijnt.



### 2. Gebruik cursorknoppen om een parameter te selecteren en gebruik de [-] [+] -knoppen om de waarde te bewerken.

### MEMO

- Als u een voetschakelaar of drumtrigger wilt gebruiken om te schakelen tussen kits in een setlijst (p. 34) geeft u de functie op als "KIT# DEC" of "KIT# INC" en schakelt u de setlijst uit. (Maak vooraf setlijstinstellingen.)
- Als u niet wilt dat er geluid weerklinkt wanneer u op de drumtrigger slaat, selecteert u "OFF" voor beide instrumenten (A en B) van triggeringang 5 (p. 24).
- De instellingen van Control Setup kunnen ook vanaf het SONG SETUP-schermb worden gemaakt (p. 22).

### 3. Druk verschillende keren op de [EXIT]-knop om terug naar het KIT-schermb te gaan.

## Overige instellingen

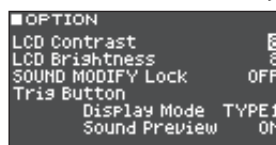
Hier leest u hoe u instellingen kunt maken zoals voor het display en vergrendeling voor het wijzigen van geluid.

### Referentie

Voor meer informatie over de parameters die kunnen worden bewerkt, raadpleegt u de "Data List" (PDF).

### 1. Selecteer in het SYSTEM-schermb (p. 38) "Options" en druk op de [ENTER]-knop.

Het OPTION-schermb verschijnt.



### 2. Gebruik cursorknoppen om een parameter te selecteren en gebruik de [-] [+] -knoppen om de waarde te bewerken.

### 3. Druk verschillende keren op de [EXIT]-knop om terug naar het KIT-schermb te gaan.

## Het apparaat na een bepaalde tijd automatisch laten uitschakelen (Auto Off)

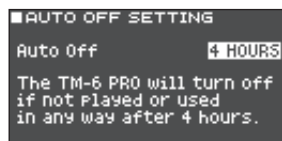
Dit apparaat wordt automatisch uitgeschakeld na een vooraf ingestelde tijdsperiode sinds het apparaat voor het laatst werd gebruikt om muziek af te spelen of sinds de knoppen of bedieningselementen van het apparaat voor het laatst werden gebruikt (Auto Off-functie).

Als u niet wilt dat het apparaat automatisch wordt uitgeschakeld, schakelt u de Auto Off-functie uit.

- \* Druk opnieuw op de aan/uit-knop om het apparaat weer in te schakelen (p. 10).

**1. Selecteer in het SYSTEM-scherm (p. 38) "Auto Off" en druk op de [ENTER]-knop.**

Het AUTO OFF SETTING-scherm verschijnt.



**2. Druk op de [-] [+]-knoppen om de instelling van de Auto Off-functie op te geven.**

| Waarde  | Uitleg  |
|---------|---|
| OFF     | Het apparaat wordt niet automatisch uitgeschakeld.  |
| 4 HOURS | Wanneer er vier uur zijn verstreken zonder dat een drumtrigger werd aangeslagen of een bewerking werd uitgevoerd, wordt het apparaat automatisch uitgeschakeld. |

**3. Druk verschillende keren op de [EXIT]-knop om terug naar het KIT-scherm te gaan.**

**MEMO**

Als de Auto Off-functie is ingesteld op "4 HOURS", verschijnt het bericht "MESSAGE: AUTO OFF, The TM-6 PRO will turn off in 30 min." 30 minuten voordat de TM-6 PRO wordt uitgeschakeld.

|                    |   |
|--------------------|---|
| [F3] (SDCARD)-knop | Geeft het aantal back-upgegevens en kitback-upgegevens weer die op de SD-kaart zijn opgeslagen. |
|--------------------|---|

**3. Druk verschillende keren op de [EXIT]-knop om terug naar het KIT-scherm te gaan.**

**De fabrieksinstellingen herstellen**

Met de bewerking "Factory Reset" worden alle gegevens en instellingen die in de TM-6 PRO zijn opgeslagen, teruggezet naar de fabrieksinstellingen.

**OPMERKING**

Wanneer u deze bewerking uitvoert, gaan alle gegevens en instellingen in de TM-6 PRO verloren. Voordat u verdergaat, moet u belangrijke gegevens en instellingen naar uw SD-kaart opslaan (p. 39).

**De fabrieksinstellingen herstellen inclusief de gebruikerssamples**

Zelfs wanneer u de fabrieksinstellingen herstelt, worden verwijderde vooraf geladen gebruikerssamples en parameters voor de gebruikerssamples (p. 31) niet teruggezet naar de fabrieksinstellingen.

Plaats de SD-kaart die een back-up van de fabrieksgegevens bevat en laad vervolgens de gegevens zoals beschreven in "Back-upgegevens van een SD-kaart laden" (p. 40).

U kunt de fabrieksgegevens downloaden van de Roland-website.

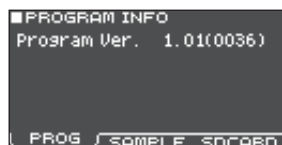
<http://www.roland.com/support/>

**Informatie voor de TM-6 PRO zelf weergeven**

Hier leest u hoe u informatie voor het TM-6 PRO-apparaat zelf weergeeft, zoals de programmaversie ervan.

**1. Selecteer in het SYSTEM-scherm (p. 38) "System Info" en druk op de [ENTER]-knop.**

Het informatiescherm verschijnt.



**2. Druk op een [F1] (PROG)–[F3] (SDCARD)-knop om het item te selecteren dat u wilt bewerken.**

| Knop               | Uitleg  |
|--------------------|---|
| [F1] (PROG)-knop   | Geeft de programmaversie weer.  |
| [F2] (SAMPLE)-knop | Geeft het aantal geladen gebruikerssamples en de resterende hoeveelheid ruimte voor gebruikerssamples in het gebruikersgeheugen weer. |

**1. Selecteer in het SYSTEM-scherm (p. 38) "Factory Reset" en druk op de [ENTER]-knop.**

Het FACTORY RESET-scherm verschijnt.



**2. Druk op de [F3] (FACTORY RESET)-knop.**

Er verschijnt een bevestigingsbericht.

Als u wilt annuleren, selecteert u "CANCEL" en drukt u op de [ENTER]-knop.

**3. Selecteer "OK" en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.**

De bewerking "Factory Reset" wordt uitgevoerd.

# Foutberichten

| Bericht   | Betekenis   | Vereiste handeling   |
|---|---|--|
| <b>Format SD Card Error!</b>                              | De SD-kaart kan niet worden geformatteerd.  | Plaats een SD-kaart op de juiste manier.<br>Ontgrendel de SD-kaart.  |
| <b>Incorrect File!</b>                                    | De back-upgegevens of de kitback-upgegevens zijn beschadigd.  | Gebruik deze gegevens niet.  |
| <b>Length Too Long!</b>                                   | Het audiobestand is te lang en kan niet worden geïmporteerd.  | Bestanden die langer zijn dan 180 seconden kunnen niet worden geïmporteerd.  |
| <b>Length Too Short!</b>                                  | Het audiobestand is te kort en kan niet worden geïmporteerd.  | In sommige gevallen kunnen audiobestanden die korter zijn dan één seconde niet worden geïmporteerd.  |
| <b>MIDI Buffer Full!</b>                                  | Er is in korte tijd een grote hoeveelheid MIDI-berichten ontvangen en deze konden niet volledig worden verwerkt.                        | Controleer of het externe MIDI-apparaat correct is aangesloten. Als het probleem blijft aanhouden, vermindert u de hoeveelheid MIDI-berichten die naar de TM-6 PRO worden verzonden. |
| <b>MIDI Offline!</b>                                      | Een MIDI-kabel of USB-kabel is losgekoppeld (of de communicatie met het externe MIDI-apparaat werd om een of andere reden onderbroken). | Zorg ervoor dat de MIDI-kabel of USB-kabel niet losgekoppeld of beschadigd is.   |
| <b>No Backup Data!</b>                                    | Er zijn geen back-upgegevens op de SD-kaart.  | –  |
| <b>No SD Card!</b>  | Er steekt geen SD-kaart in de SD-kaartsleuf.  | Plaats een SD-kaart op de juiste manier.   |
| <b>Sample Length Too Long!</b>                            | Het audiobestand is te lang en kan niet worden geïmporteerd.  | Bestanden die langer zijn dan 180 seconden kunnen niet worden geïmporteerd.  |
| <b>Sample Length Too Short!</b>                           | Het audiobestand is te kort en kan niet worden geïmporteerd.  | In sommige gevallen kunnen audiobestanden die korter zijn dan één seconde niet worden geïmporteerd.  |
| <b>SD Card is Locked!</b>                                 | De SD-kaart is vergrendeld.   | Ontgrendel de SD-kaart.  |
|   | Het bestandskenmerk is alleen-lezen.  | Wis het alleen-lezenkenmerk van het bestand.   |
| <b>SD Card is not connected!</b>                          | Er steekt geen SD-kaart in de SD-kaartsleuf.  | Plaats een SD-kaart op de juiste manier.   |
| <b>SD Card Media Error!</b>                               | De inhoud van de SD-kaart is beschadigd.  | Kopieer de nodige gegevens van de SD-kaart en formatteer vervolgens de SD-kaart op de TM-6 PRO (p. 41). Als het probleem hiermee niet is opgelost, probeert u een andere SD-kaart.   |
| <b>SD Card Memory Full!</b>                               | Er is geen ruimte vrij op de SD-kaart.  | Verwijder onnodige gegevens (p. 40).   |
| <b>System Overload!</b>                                   | De verwerking van de TM-6 PRO is vastgelopen.   | Verminder het aantal noten dat tegelijk wordt afgespeeld.  |
| <b>Unsupported format!</b>                                | De TM-6 PRO biedt geen ondersteuning voor deze indeling.  | Controleer of deze bestandsindeling kan worden afgespeeld (song (p. 21), gebruikerssample (p. 29)).  |
| <b>User Sample Does Not Exist!</b>                        | Er zijn geen gebruikerssamples.   | Selecteer een locatie die gebruikerssamples bevat.   |
| <b>User Sample Exists!</b>                                | Er zijn gebruikerssamples.  | Verwijder de gebruikerssamples of selecteer een lege locatie.  |
| <b>User Sample Exist! Not Enough Space to Import All.</b> | Er is een gebruikerssample in het gebied van de importbestemming.   | Wanneer u een nummer selecteert, controleer dan of het gebied geen gebruikerssample bevat.   |
| <b>User Sample Import Error!</b>                          | De audiogegevens die moeten worden geïmporteerd, zijn beschadigd.   | Gebruik deze audiogegevens niet.   |
|   | De gegevens op de SD-kaart zijn beschadigd.   | Gebruik deze SD-kaart niet.  |
| <b>User Sample Memory Error!</b>                          | De back-upgegevens of kitback-upgegevens die de gebruikerssamples bevatten, zijn beschadigd.  | Gebruik deze gegevens niet.  |
|   | De gegevens op de SD-kaart zijn beschadigd.   | Gebruik deze SD-kaart niet.  |
|   | Er wordt een lege gebruikerssample toegewezen (alleen voor 1 Kit Save).   | U kunt 1 Kit Save niet gebruiken voor een kit waaraan lege gebruikerssamples zijn toegewezen.  |
| <b>User Sample memory full!</b>                           | Er is geen ruimte vrij voor gebruikerssamples.  | Verwijder onnodige gebruikerssamples (p. 30).  |

# Problemen oplossen

| Probleem  | Controle   | Vereiste handeling   | Pagina |
|---|--|--|--------|
| <b>Problemen met het geluid</b>   |  |  |        |
| <b>Een specifieke drumtrigger wordt niet weergegeven</b>                            | Zijn de kabels correct aangesloten op alle drumtriggers en pedalen?  | Controleer de aansluitingen.   | p. 8   |
|   | Staat het instrument op "OFF"?   | Wijs een instrument toe.   | p. 24  |
|   | Staat het "Volume" van het instrument te laag?   | Regel het "Volume" van het instrument.   | *1     |
|   | Zijn de uitvoerinstellingen correct?   | Controleer de instellingen voor "Output Assign".   | p. 38  |
|   | Zijn er gebruikerssamples verwijderd?  | Als u de gebruikerssample verwijdert die is toegewezen aan een drumtrigger, zal deze geen geluid voortbrengen.<br>Laad de gebruikerssample opnieuw of wijs een ander instrument toe. | p. 29  |
|   | Is het "triggertype" van de drumtrigger correct ingesteld?   | Stel het "triggertype" van de drumtrigger in.  | p. 14  |
| <b>Instrument B wordt niet weergegeven</b>  | Staat instrument B op "OFF"?   | Zet instrument B op "ON".  | p. 24  |
| <b>Geen geluid/volume te zacht</b>  | Is het apparaat correct aangesloten op de externe apparaten?   | Controleer de aansluitingen.   | p. 8   |
|   | Staat het volume van het apparaat te laag?   | Stel het volume in op een juist niveau.  | p. 6   |
|   | Staat het volume van de aangesloten luidspreker te laag?   |  | –      |
|   | Hebt u de juiste invoerselectie op uw audiosysteem ingesteld?  | Controleer uw audiosysteem.  | –      |
|   | Staat "Local Control" op "OFF"?  | Zet "Local Control" op "ON".   | *1     |
| <b>Problemen met de SD-kaart</b>  |  |  |        |
| <b>SD-kaart is aangesloten maar wordt niet herkend/gegevens zijn niet zichtbaar</b> | Is de SD-kaart correct geformatteerd?  | Formateer de SD-kaart op dit apparaat.   | p. 41  |
| <b>Ik kan geen MP3/WAV-bestanden afspelen</b>                                       | Ondersteunt het apparaat de samplefrequentie en de bitsnelheid van het MP3-bestand of de samplefrequentie en de bitdiepte van het WAV-bestand? | Gebruik MP3/WAV-bestanden die door het apparaat worden ondersteund.  | p. 21  |
| <b>Ik kan geen audiobestand afspelen of importeren</b>                              | Is de audiobestandsindeling correct?   | Controleer de audiobestandsindeling, bestandsnaam en bestandsnaamextensie.   | p. 29  |
|   | Bevindt het audiobestand zich op de juiste locatie?  | Controleer de locatie van het audiobestand.  | p. 36  |
|   | Is er een groot aantal audiobestanden in de map?   | Houd het aantal audiobestanden in een map op 200 of minder.  | –      |
| <b>Problemen met USB</b>  |  |  |        |
| <b>Kan niet communiceren met een computer</b>                                       | Is de USB-kabel correct aangesloten?   | Controleer de aansluitingen.   | p. 7   |
|   | Het USB-stuurprogramma moet geïnstalleerd zijn om audio als USB AUDIO te versturen en te ontvangen.  | Installeer het USB-stuurprogramma op uw computer.  | p. 41  |
|   | Gebruikt u een kabel die USB 2.0 ondersteunt?  | Het apparaat kan niet worden gebruikt met een kabel die USB 3.0 ondersteunt. Gebruik een kabel die USB 2.0 ondersteunt.  | –      |
|   | Zijn de instellingen voor "Driver Mode" correct gemaakt?   | Kies de instelling die geschikt is voor uw situatie.   | p. 41  |
| <b>Problemen met MIDI</b>   |  |  |        |
| <b>Geen geluid</b>  | Zijn de MIDI-kabels correct aangesloten?   | Controleer de aansluitingen.   | p. 7   |
|   | Is het MIDI-kanaal correct ingesteld?  | Stel de MIDI-kanalen van het apparaat en het externe MIDI-apparaat in op dezelfde instelling.  | *1     |
|   | Is het nootnummer correct ingesteld?   | Stel het "Note No" van de drumtrigger in.  | *1     |

\* 1 Raadpleeg de "Data List" (PDF).



# Belangrijkste specificaties

## Roland TM-6 PRO: Trigger Module

|   |   |
|---|---|
| <b>Kits</b>   | 100   |
| <b>Instrumenten</b>                                       | Vooraf ingestelde instrumenten: 268<br>In de fabriek vooraf geladen gebruikerssamples: 500  |
| <b>Effecten</b>   | Pad Equalizer: elke pad (HEAD/RIM afzonderlijk)<br>Pad Transient: elke pad (HEAD/RIM gezamenlijk)<br>Pad Compressor: elke pad (HEAD/RIM gezamenlijk)<br>Pad Multi-Effects: 30 typen, elke pad (HEAD/RIM gezamenlijk)<br>Reverb Type: 5 typen<br>Master Compressor<br>Master Equalizer   |
| <b>User Sample</b>  | Aantal gebruikerssamples: maximum 1.000 (inclusief 500 in de fabriek vooraf geladen gebruikerssamples)<br>Geluidslengte (totaal): 48 minuten in mono, 24 minuten in stereo<br>Bestandsindelingen die kunnen worden geladen: WAV (44,1 kHz, 16/24 bits)  |
| <b>Songspeler</b>   | Bestandsindeling: WAV (44,1 kHz, 16/24 bits), MP3 (*1)  |
| <b>Display</b>  | Grafische LCD 128 x 64 beeldpunten  |
| <b>Extern geheugen</b>                                    | SD-kaart (SDHC-ondersteuning)   |
| <b>Aansluitingen</b>                                      | TRIGGER IN-aansluiting x 6: 1/4 inch TRS jack<br>PHONES-aansluiting: Stereo 1/4 inch jack<br>MASTER OUT-aansluitingen (L, R): 1/4 inch jack<br>DIRECT OUT-aansluiting x 4: 1/4 inch jack<br>HH CTRL-aansluiting: 1/4 inch jack<br>FOOT SW-aansluiting: 1/4 inch TRS jack<br>MIDI OUT-aansluiting<br>USB COMPUTER-poort: USB B-type (USB Hi-Speed AUDIO/MIDI)<br>DC IN-aansluiting |
| <b>Aantal kanalen voor opnemen/afspelen van USB-audio</b> | Samplefrequentie (origineel): 44,1 kHz<br>Samplefrequentie (met samplefrequentie-omzetter): 96 kHz, 48 kHz<br>Opnemen: 8 kanalen<br>Afspelen: 8 kanalen   |
| <b>Stroomtoevoer</b>                                      | Netstroomadapter (DC 9 V)   |
| <b>Stroomverbruik</b>                                     | 453 mA  |
| <b>Afmetingen</b>   | 228 (B) x 233 (D) x 66 (H) mm   |
| <b>Gewicht</b>  | 1,0 kg (exclusief netstroomadapter)   |
| <b>Accessoires</b>  | Netstroomadapter<br>Snelstartgids<br>Infoblad "HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN"<br>Schroef x 4 (*2)   |

|               |   |
|---------------|---|
| <b>Opties</b> | Akoestische drumtrigger: RT-serie<br>Pads: PD-serie, PDX-serie, BT-serie<br>Cimbalen: CY-serie<br>Kick: KD-serie<br>Kickpedaal: KT-serie<br>Hi-hat: VH-11, VH-10<br>Hi-hatpedaal: FD-serie<br>Voetschakelaar: BOSS FS-5U, FS-6<br>Persoonlijke drummonitor: PM-serie<br>Padstandaard: PDS-10<br>Universele klem: APC-33<br>SD-kaart |
|---------------|---|

\*1: Audiobestanden moeten op een SD-kaart worden opgeslagen.

\*2: Gebruikt bij het bevestigen van de montageplaat.

\* In dit document worden de specificaties van het product uitgelegd op het moment dat het document werd vrijgegeven. Raadpleeg de Roland-website voor de meest recente informatie.