



MP-120

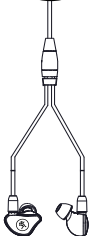
Single Dynamic Driver
Professional In-Ear Monitors

MP-220

Dual Dynamic Driver
Professional In-Ear Monitors

MP-240

Dual Hybrid Driver
Professional In-Ear Monitors



OWNER'S MANUAL



www.mackie.com

INTRODUCTION

We've been helping artists perform their best for decades with our renowned loudspeaker designs, and now we are bringing that signature sound straight to your ears.

The MP Series is available in three models, the single dynamic driver **MP-120**, dual dynamic driver **MP-220**, and dual hybrid driver **MP-240**. Featuring specially-molded ergonomic enclosures, you will experience hours of comfort and superior noise isolation.

Plus, the precision-tuned drivers provide incredibly clear and punchy sound so you never miss a beat. When you want to hear yourself clearly on stage without all the noise that comes with it, MP Series In-Ear Monitors have got you covered.

MP-120 Features

PROFESSIONAL IN-EAR MONITORS

- Ergonomically molded low-profile enclosure offers maximum comfort, sound isolation and bass response

PRECISION DYNAMIC DRIVER

- MP-120 in-ear monitors feature a single high-performance dynamic driver for responsive, full-range sound

MADE FOR ARTISTS

- MP-120 in-ear monitors deliver the performance and comfort that artists need to be in tune with the stage

HIGH-FIDELITY CABLE

- The shielded, braided cable is designed for extra durability and sonic performance
- Equipped with a detachable MMCX connector that swivels for increased comfort and durability
- The over ear design keeps them securely in your ears and the cables behind your head for uninterrupted performance

PERFECT FIT

- With three different types of ear tips included and in three different sizes, you can choose what works for your ears to provide maximum comfort and sound isolation
- Ear tip types included are foam, silicone, and double flange in small, medium, and large sizes

INCLUDED ACCESSORIES

- Hard molded case protects your investment when not in use
- 1/8" to 1/4" adapter

MP-220 Features

PROFESSIONAL IN-EAR MONITORS

- Ergonomically molded low-profile enclosure offers maximum comfort, sound isolation and bass response

MADE FOR ARTISTS

- MP-220 in-ear monitors deliver the clarity, performance, and comfort that artists need to perform their best

DUAL PRECISION DRIVERS

- With dual precision dynamic drivers, MP-220 in-ear monitors offer powerful bass response and enhanced clarity

HIGH-FIDELITY CABLE

- The shielded, braided cable is designed for extra durability and sonic performance
- Equipped with a detachable MMCX connector that swivels for increased comfort and durability
- The over ear design keeps them securely in your ears and the cables behind your head for uninterrupted performance

PERFECT FIT

- With three different types of ear tips included and in three different sizes, you can choose what works best for your ears to provide maximum comfort and sound isolation
- Ear tip types included are foam, silicone, and double flange in small, medium, and large sizes

INCLUDED ACCESSORIES

- Hard molded case protects your investment when not in use
- 1/8" to 1/4" adapter

MP-240 Features

PROFESSIONAL IN-EAR MONITORS

- Ergonomically molded low-profile enclosure offers maximum comfort, sound isolation and bass response

MADE FOR ARTISTS

- MP-240 in-ear monitors deliver the incredible high-frequency clarity and dynamic response that artists need to perform their best

HYBRID DUAL DRIVER DESIGN

- Utilizing a dynamic driver for low frequencies and a Knowles® balanced armature driver for mids and highs, MP-240 in-ear monitors deliver high-fidelity, studio quality sound for artists, engineers, and audiophiles alike

HIGH-FIDELITY CABLE

- The shielded, braided cable is designed for extra durability and sonic performance
- Equipped with a detachable MMCX connector that swivels for increased comfort and durability
- The over ear design keeps them securely in your ears and the cables behind your head for uninterrupted performance

PERFECT FIT

- With three different types of ear tips included and in three different sizes, you can choose what works best for your ears to provide maximum comfort and sound isolation
- Ear tip types included are foam, silicone, and double flange in small, medium, and large sizes

INCLUDED ACCESSORIES

- Hard molded case protects your investment when not in use
- 1/8" to 1/4" adapter

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

1. Read, follow, and keep these instructions. Heed all warnings.
2. Do not use in or near dangerous environments. This includes driving, cycling, walking, jogging and other areas where traffic is present and accidents could occur.
3. Keep this product and its accessories out of reach of children. Handling or use by children may pose a risk of death or serious injury. Contains small parts and cords that may pose a risk of choking or strangulation.
4. Set the volume level of the audio device to a minimum, and then, after connecting the earphones, adjust the volume gradually. Sudden exposure to loud noises could cause hearing damage.
5. Install the in-ear monitors firmly. If an ear tip accidentally detaches and is left in your ear, it may cause injury.
6. Failure to use, clean, or maintain ear tips may increase the risk of the ear tips detaching from the nozzle and becoming lodged in your ear.

7. Prior to inserting the in-ear monitors, always recheck the ear tip to make sure it is firmly attached to the nozzle.
8. If an ear tip becomes lodged in your ear, seek skilled medical assistance to remove it. Damage to the ear may be caused by non-professionals attempting to remove the ear tip.
9. Keep in-ear monitors clean. To clean the in-ear monitors, wash outside with a mild detergent solution.
10. Do not attempt to modify this product. Doing so could result in personal injury and/or product failure.
11. Do not immerse in water, such as while taking a shower, bath, or washing your face. Otherwise, sound deterioration or failures may result.
12. Do not use while sleeping as accidents may result.
13. Use a slow twisting motion to remove the earphones. Never pull on the earphone cord.
14. Stop using the earphones immediately if they are causing great discomfort, irritation, rash, discharge, or any other uncomfortable reaction.
15. If you are currently receiving ear treatment, consult your physician before using this device.

16. Exposure to extremely high noise levels may cause permanent hearing loss. Individuals vary considerably in susceptibility to noise-induced hearing loss, but nearly everyone will lose some hearing if exposed to sufficiently intense noise for a period of time. The U.S. Government's Occupational Safety and Health Administration (OSHA) has specified the permissible noise level exposures shown in the chart. According to OSHA, any exposure in excess of these permissible limits could result in some hearing loss:

| Duration, per day in hours | Sound Level |
|---------------------------------------|------------------------|
| 8 | 90 dB |
| 6 | 92 dB |
| 4 | 95 dB |
| 3 | 97 dB |
| 2 | 100 dB |
| 1.5 | 102 dB |
| 1 | 105 dB |
| 0.5 | 110 dB |
| 0.25 or less | 115 dB |

⚡ NOTE ON STATIC ELECTRICITY ⚡

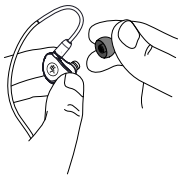
Static electricity accumulated in the body may cause mild tingling in your ears. To minimize the effect, wear clothes made from natural materials.



Correct disposal of this product: This symbol indicates that this product should not be disposed of with your household waste, according to the WEEE directive (2012/19/EU) and your national law. This product should be handed over to an authorized collection site for recycling waste electrical and electronic equipment (EEE). Improper handling of this type of waste could have a possible negative impact on the environment and human health due to potentially hazardous substances that are generally associated with EEE. At the same time, your cooperation in the correct disposal of this product will contribute to the effective usage of natural resources. For more information about where you can drop off your waste equipment for recycling, please contact your local city office, waste authority, or your household waste disposal service.

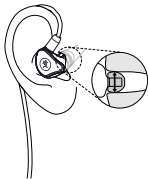
GETTING STARTED

1. Select and attach one ear tip per in-ear monitor. It should easily attach by applying light pressure, but you may find that you have to rotate the ear tip back-and-forth until it's secure.

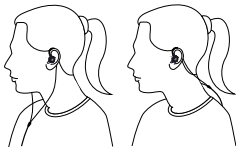


2. Your ears are important to us! Be careful of permanent hearing damage. Lower the volume on your device. Even intermediate levels may be painfully loud. Always turn the volume all the way down before connecting the in-ear monitors or doing anything new that may affect the headphone volume. Then turn it up slowly as you listen carefully.
3. Plug the connector of the in-ear monitors into the device.

- 4. Carefully insert the in-ear monitors into your ears.
The L/R markings are located on the inside of the in-ear monitors where the flexible over-ear piece meets the in-ear monitor.**



- 5. The cable may be located on your front or rear side.**



- 6. Raise the volume on your device up to a comfortably loud listening level and enjoy!**

| Technical Specifications | MP-120 | MP-220 | MP-240 |
|--------------------------|--------------------------------------|--------------|-------------|
| Bandwidth | 20 Hz – 20 kHz | | |
| Sensitivity | 102 dB / mW | 104 dB / mW | 108 dB / mW |
| Maximum Input Power | 20 mW | | 10 mW |
| Impedance | 32 Ω | 8 Ω | 16 Ω |
| Drive Type | Dynamic | Dual Dynamic | Dual Hybrid |
| Input Type | Male 1/8" • 1/4" Stereo | | |
| Output Type | L/R In-Ear Monitors | | |
| Cable Length | 59.1 in • 1500 mm | | |
| Weight | 0.07 lb • 0.03 kg | | |
| | All specifications subject to change | | |

Need help with the In-Ear Monitors?

- Visit www.mackie.com and click Support to find: FAQs, manuals, and addendums.
- Telephone 1-800-898-3211 to speak with one of our splendid technical support chaps (Monday through Friday, normal business hours, Pacific Time).

LIMITED WARRANTY Please keep your sales receipt in a safe place.

This Limited Product Warranty ("Product Warranty") is provided by LOUD Audio, LLC. ("LOUD") and is applicable to products purchased in the United States or Canada through a LOUD-authorized reseller or dealer. The Product Warranty will not extend to anyone other than the original purchaser of the product (hereinafter, "Customer," "you" or "your").

For products purchased outside the U.S. or Canada, please visit www.mackie.com to find contact information for your local distributor, and information on any warranty coverage provided by the distributor in your local market.

LOUD warrants to Customer that the product will be free from defects in materials and workmanship under normal use during the Warranty Period. If the product fails to conform to the warranty then LOUD or its authorized service representative will at its option, either repair or replace any such nonconforming product, provided that Customer gives notice of the noncompliance within the Warranty Period to the Company at: www.mackie.com or by calling LOUD technical support at 1.800.898.3211 (toll-free in the U.S. and Canada) during normal business hours Pacific Time, excluding weekends or LOUD holidays. Please retain the original dated sales receipt as evidence of the date of purchase. You will need it to obtain any warranty service.

For full terms and conditions, as well as the specific duration of the Warranty for this product, please visit www.mackie.com.

The Product Warranty, together with your invoice or receipt, and the terms and conditions located at www.mackie.com constitutes the entire agreement, and supersedes any and all prior agreements between LOUD and Customer related to the subject matter hereof. No amendment, modification or waiver of any of the provisions of this Product Warranty will be valid unless set forth in a written instrument signed by the party to be bound thereby.

INTRODUCCIÓN

Llevamos años ayudando a que los intérpretes puedan dar lo mejor de sí mismos con nuestros famosos diseños de recintos acústicos y ahora llevamos ese sonido tan característico directamente en sus oídos.

Los MP Series están disponibles en tres modelos, con un único cabezal dinámico en el caso del **MP-120**, doble cabezal dinámico en el **MP-220** y doble cabezal híbrido en el **MP-240**. Con recintos de diseño ergonómico especial, podrá disfrutar de horas de confort y máximo aislamiento de los ruidos.

Además, los cabezales de total precisión le ofrecen un sonido limpio y con gran pegada para que no se pierda ningún matiz. Cuando quiera escucharse sobre el escenario sin el ruido circundante, los monitores intraurales MP Series serán su mejor elección.

Características de los MP-120

MONITORES INTRAURALES PROFESIONALES

- Su recinto ergonómico y de perfil bajo le ofrece el máximo confort, aislamiento del sonido y respuesta en graves

CABEZAL DINÁMICO DE PRECISIÓN

- Los monitores intraurales MP-120 disponen de un único cabezal dinámico de alto rendimiento para un sonido de rango completo y gran respuesta

DISEÑO PARA LOS MÚSICOS

- Los monitores MP-120 ofrecen el rendimiento y confort que necesita el músico para un total control sobre el escenario

CABLE DE ALTA FIDELIDAD

- El cable trenzado y blindado ha sido diseñado para una gran resistencia y rendimiento sónico
- Equipado con un conector MMCX desmontable y pivotante para un mayor confort y resistencia
- El diseño supraural hace que se mantengan sujetos en sus oídos y que los cables queden por detrás de la cabeza para un uso continuo y sin problemas

ADAPTACIÓN PERFECTA

- Con tres tipos de tapones para los oídos incluidos y tres tamaños diferentes, puede elegir el que mejor se le adapte en cuanto a confort y aislamiento sonoro máximos
- Los tipos de tapones incluidos son de esponja, silicona y doble aleta en tamaños pequeño, medio y grande

ACCESORIOS INCLUIDOS

- Maletín duro para proteger sus monitores cuando no los use
- Adaptador de 3,5 a 6,3 mm

Características de los MP-220

MONITORES INTRAURALES PROFESIONALES

- Su recinto ergonómico y de perfil bajo le ofrece el máximo confort, aislamiento del sonido y respuesta en graves

DISEÑO PARA LOS MÚSICOS

- Los monitores intraurales MP-220 son capaces de producir la claridad, rendimiento y confort que necesitan los músicos para darlo todo sobre el escenario

DOBLE CABEZAL DE PRECISIÓN

- Con un doble cabezal dinámico de máxima precisión, los monitores intraurales MP-220 le ofrecen una potente respuesta en graves y una claridad mejorada

CABLE DE ALTA FIDELIDAD

- El cable trenzado y blindado ha sido diseñado para una gran resistencia y rendimiento sónico
- Equipado con un conector MMCX desmontable y pivotante para un mayor confort y resistencia
- El diseño supraaural hace que se mantengan sujetos en sus oídos y que los cables queden por detrás de la cabeza para un uso continuo y sin problemas

ADAPTACIÓN PERFECTA

- Con tres tipos de tapones para los oídos incluidos y tres tamaños diferentes, puede elegir el que mejor se le adapte en cuanto a confort y aislamiento sonoro máximos
- Los tipos de tapones incluidos son de esponja, silicona y doble aleta en tamaños pequeño, medio y grande

ACCESORIOS INCLUIDOS

- Maletín duro para proteger sus monitores cuando no los use
- Adaptador de 3,5 a 6,3 mm

Características de los MP-240

MONITORES INTRAURALES PROFESIONALES

- Su recinto ergonómico y de perfil bajo le ofrece el máximo confort, aislamiento del sonido y respuesta en graves

DISEÑO PARA LOS MÚSICOS

- Los monitores intraurales MP-240 producen la increíble claridad en agudos y respuesta dinámica que necesitan los músicos profesionales para darlo todo sobre el escenario

DISEÑO DE DOBLE CABEZAL HÍBRIDO

- Usando un cabezal dinámico para los graves y un cabezal de armadura balanceada Knowles® para los medios y agudos, los monitores intraurales MP-240 producen un sonido de alta fidelidad y con calidad de estudio ideal para los músicos, técnicos de sonido y amantes del buen sonido

CABLE DE ALTA FIDELIDAD

- El cable trenzado y blindado ha sido diseñado para una gran resistencia y rendimiento sónico
- Equipado con un conector MMCX desmontable y pivotante para un mayor confort y resistencia
- El diseño supraaural hace que se mantengan sujetos en sus oídos y que los cables queden por detrás de la cabeza para un uso continuo y sin problemas

ADAPTACIÓN PERFECTA

- Con tres tipos de tapones para los oídos incluidos y tres tamaños diferentes, puede elegir el que mejor se le adapte en cuanto a confort y aislamiento sonoro máximos
- Los tipos de tapones incluidos son de esponja, silicona y doble aleta en tamaños pequeño, medio y grande

ACCESORIOS INCLUIDOS

- Maletín duro para proteger sus monitores cuando no los use
- Adaptador de 3,5 a 6,3 mm

INSTRUCCIONES IMPORTANTES DE SEGURIDAD

1. Lea, cumpla y conserve estas instrucciones. Preste atención a todas las advertencias.
2. No use este aparato en o cerca de entornos peligrosos. Esto incluye mientras conduce, va en bicicleta, andando, corriendo y en otros entornos con tráfico en los que se puedan producir accidentes.
3. Mantenga este aparato y sus accesorios fuera del alcance de los niños. Lo contrario puede suponer un riesgo de accidentes mortales o muy graves. Este aparato contiene piezas pequeñas y cables que pueden suponer un riesgo de asfixia.
4. Ajuste al mínimo el nivel de volumen del dispositivo audio conectado y después, tras conectar los auriculares, ajuste el volumen gradualmente. Una exposición brusca a sonidos muy potentes puede producir daños auditivos (sordera).
5. Colóquese los auriculares de forma correcta y firme. Si un auricular se le sale del oído, existe el riesgo de daños.
6. Un uso, limpieza o mantenimiento incorrectos de estos auriculares intraurales puede aumentar el riesgo de que el tapón se suelte del auricular y quede encajado en su oído.

7. Antes de introducirse el auricular intraural, compruebe el tapón para asegurarse de que está correctamente fijado en el auricular .
8. Si un tapón se queda atascado en su oído, vaya al médico para que se lo extraiga. El intento de extraer un tapón por parte de un no profesional puede dar lugar a daños en su oído.
9. Mantenga limpios los tapones y auriculares usando un trapo humedecido en agua jabonosa.
10. No trate de modificar este aparato. El hacerlo puede dar lugar a daños personales y/o fallos en el aparato.
11. No sumerja estos auriculares, como al darse una ducha, baño o lavarse. El no tener en cuenta esta advertencia puede dar lugar a fallos o averías.
12. No use este aparato mientras duerme de cara a evitar accidentes.
13. Extraiga los tapones tirando con un suave giro. Nunca tire del cable de los auriculares.
14. Deje de usar los auriculares de inmediato si le producen molestias, irritaciones, pinchazos, descargas u otra reacción adversa.
15. Si está recibiendo cualquier tipo de tratamiento en el oído, consulte a su médico antes de usar este aparato.

16. La exposición a niveles de ruido extremadamente altos puede causar problemas de sordera crónica. La susceptibilidad a esta pérdida de audición inducida por el ruido varía considerablemente de una persona a otra, pero casi cualquier persona tendrá una cierta pérdida de audición al quedar expuestos a un ruido intenso durante un determinado periodo de tiempo. El Departamento de Salud y Seguridad en el Trabajo de Estados Unidos (OSHA, por sus siglas en inglés) ha establecido unos niveles de ruido permisibles que aparecen en la siguiente tabla.

De acuerdo a la OSHA, cualquier exposición que sobrepase estos límites permisibles puede dar lugar a un problema de sordera.

| Duración diaria en horas | Nivel de sonido |
|---------------------------------|------------------------|
| 8 | 90 dB |
| 6 | 92 dB |
| 4 | 95 dB |
| 3 | 97 dB |
| 2 | 100 dB |
| 1.5 | 102 dB |
| 1 | 105 dB |
| 0.5 | 110 dB |
| 0.25 o menos | 115 dB |

⚡ NOTA RELATIVA A LA ELECTRICIDAD ESTÁTICA ⚡

La electricidad estática acumulada en el cuerpo puede producir un leve hormigueo en sus oídos. Para reducir este efecto, use prendas fabricadas con tejidos naturales.

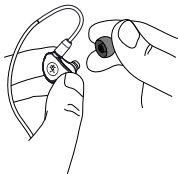


Forma correcta de eliminar este aparato: Este símbolo indica que este producto no puede ser eliminado junto con la basura orgánica, de acuerdo a lo indicado en la Directiva de Residuos de Aparatos Eléctricos y Electrónicos (2012/19/EU) y a la legislación vigente de su país. Este producto debe ser entregado en uno de los "puntos limpios" autorizados para su reciclaje.

La eliminación inadecuada de este tipo de residuos puede tener un impacto negativo en el medio ambiente y la salud humana debido a las sustancias potencialmente peligrosas asociadas generalmente con este tipo de aparatos. Al mismo tiempo, su cooperación a la hora de eliminar adecuadamente este producto contribuirá a un uso más eficaz de los recursos naturales. Para más información acerca la correcta eliminación de este tipo de aparatos, póngase en contacto con el Ayuntamiento de su ciudad, empresa local de recogida de basuras o con uno de los "puntos limpios" autorizados.

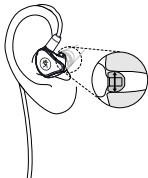
PUESTA EN MARCHA

1. Elija y coloque un tipo de tapón por cada monitor intraural. Debería encajarse fácilmente con una leve presión, aunque es posible que tenga que girarlo un poco hasta que encaje.

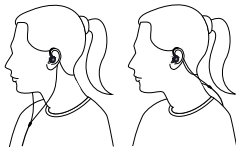


2. ¡Sus oídos nos importan mucho! Evite una posible sordera crónica. Reduzca el volumen de su dispositivo. Incluso niveles medios pueden llegar a ser dolorosos. Reduzca siempre el volumen al mínimo antes de conectar los auriculares o hacer cualquier cosa que pueda afectar al volumen y después súbalo lentamente mientras escucha hasta llegar al nivel que quiera.
3. Conecte la clavija de los monitores intraurales en el dispositivo.

- 4. Introduzca con cuidado los monitores en sus oídos. Las marcas L/R están en la parte interna de los monitores, allí donde la pieza flexible de la carcasa supraaural conecta con el monitor.**



- 5. Puede colocarse el cable tanto delante como detrás.**



- 6. Suba el volumen del dispositivo emisor hasta llegar a un nivel cómodo y disfrute!**

| Especificaciones técnicas | MP-120 | MP-220 | MP-240 |
|-----------------------------------|--|------------------------|---------------------|
| Ancho de banda | 20 Hz – 20 kHz | | |
| Sensibilidad | 102 dB / mW | 104 dB / mW | 108 dB / mW |
| Máxima potencia de entrada | 20 mW | | 10 mW |
| Impedancia | 32 Ω | 8 Ω | 16 Ω |
| Tipo de cabezal | Dynamic | Dinámico, doble | Híbrido dual |
| Tipo de entrada | 3,5 • 6,3 macho estéreo | | |
| Tipo de salidas | Monitores intraurales L/R | | |
| Longitud del cable | 59.1 in • 1500 mm | | |
| Peso | 0.07 lb • 0.03 kg | | |
| | Todas estas especificaciones están sujetas a cambios sin previo aviso | | |

¿Necesita ayuda con sus monitores intraurales?

- Visite la web www.mackie.com y haga clic en Support para encontrar: Preguntas frecuentes (FAQ), manuales y otros documentos anexos.
- Teléfono 1-800-898-3211 si quiere hablar con uno de nuestros estupendos técnicos (lunes a viernes, horario laboral clásico, hora de la Costa del Pacífico).

GARANTÍA LIMITADA **Conserve su factura en un lugar seguro.**

Esta garantía limitada de producto ("Garantía de producto") es ofrecida por LOUD Audio, LLC. ("LOUD") y es aplicable a los productos adquiridos en los Estados Unidos o Canadá a través de un distribuidor oficial LOUD. Esta Garantía de producto no cubrirá a ninguna otra persona distinta al comprador original del producto (al que haremos referencia como "Comprador", "usted" o "tú").

Para aquellos productos adquiridos fuera de los Estados Unidos o Canadá, visite la web www.mackie.com para ver la información de su distribuidor local y sobre la cobertura en garantía ofrecida por dicho distribuidor en ese país.

LOUD garantiza al comprador que el producto está libre de defectos en materiales y mano de obra bajo condiciones de uso normales durante el Periodo de Garantía. Si el producto no cumple con lo establecido en esta garantía, LOUD o su servicio técnico autorizado, a nuestra elección, reparará o sustituirá ese aparato, siempre y cuando el comprador notifique a fábrica esa situación dentro del Periodo de Garantía a través de la web: www.mackie.com o llamando al servicio técnico de LOUD en el 1.800.898.3211 (llamada gratuita en los Estados Unidos y Canadá) en horario comercial de la Costa del Pacífico, excluyendo fines de semana o vacaciones de LOUD. Conserve la factura original sellada como prueba de la fecha de compra. Es necesaria para cualquier reclamación en periodo de garantía.

Para consultar todos los términos y condiciones, así como la duración concreta de la garantía de este producto, visite la www.mackie.com.

La Garantía de Producto, junto con su factura o recibo y los términos y condiciones que encontrará en www.mackie.com constituyen el contrato completo y sustituyen a cualquier otro contrato anterior entre LOUD y el comprador relativo al producto en cuestión. No será válida ninguna enmienda, modificación o cambio de cualquiera de las condiciones de esta Garantía de Producto salvo que aparezca previamente en un documento oficial sellado por el fabricante y/o responsable.

INTRODUCTION

Depuis des décennies, nous aidons les plus grands artistes à donner le meilleur d'eux-mêmes grâce à nos haut-parleurs reconnus pour leur qualité ; aujourd'hui, c'est à vous d'en profiter.

La série **MP** se décline en trois modèles : le **MP-120** doté d'un seul transducteur dynamique, le **MP-220** à deux transducteurs dynamiques et le **MP-240**, pourvu de deux transducteurs hybrides. Grâce à leur coque ergonomique moulée, vous pourrez profiter d'heures d'écoute dans le plus grand confort et d'une isolation sonore supérieure.

De plus, les transducteurs ultra précis délivrent un son particulièrement clair et puissant. Si vous souhaitez vous entendre clairement sur une scène bruyante, les moniteurs intra-auriculaires de la série **MP** sont faits pour vous.

Caractéristiques des MP-120

MONITEURS INTRA-AURICULAIRES DE QUALITÉ PROFESSIONNELLE

- Les écouteurs ergonomiques moulés extrêmement discrets vous offrent un confort, une isolation et une réponse dans les basses exceptionnels

TRANSDUCTEUR DYNAMIQUE HAUTE-PRÉCISION

- Les moniteurs intra-auriculaires MP-120 sont dotés d'un transducteur dynamique large bande hautes performances délivrant un son ultra précis

CONÇUS POUR LES ARTISTES

- Les moniteurs intra-auriculaires MP-120 garantissent les performances et le confort nécessaires pour que les artistes soient à l'aise sur scène

CÂBLE HAUTE FIDÉLITÉ

- Le câble blindé et tressé est conçu pour une durabilité et des performance sonores supérieures
- Le connecteur détachable MMCX peut pivoter pour plus de confort et de solidité
- Conçus pour être placés au-dessus de l'oreille, les moniteurs et les câbles restent en place en toute circonstance pour des heures d'utilisation en continu

CONFORT ACCRU

- Trois types d'embouts de trois tailles différentes sont fournis pour vous permettre de choisir votre préférence en matière de confort et d'isolation
- Les embouts fournis sont en mousse, en silicone ou à double bride, en taille S, M et L

ACCESSOIRES FOURNIS

- Boîtier de protection rigide moulé
- Adaptateur MiniJack vers Jack 6,35 mm

Caractéristiques des MP-220

MONITEURS INTRA-AURICULAIRES DE QUALITÉ PROFESSIONNELLE

- Les écouteurs ergonomiques moulés extrêmement discrets vous offrent un confort, une isolation et une réponse dans les basses exceptionnels

CONÇUS POUR LES ARTISTES

- Les moniteurs intra-auriculaires MP-220 garantissent les performances, la clarté et le confort nécessaires pour que les artistes puissent donner le meilleur d'eux-mêmes

DOUBLE TRANSDUCTEUR DYNAMIQUE HAUTE-PRÉCISION

- Dotés de deux transducteurs dynamiques ultra précis, les moniteurs intra-auriculaires MP-220 délivrent un son ultra clair et riche en basses puissantes

CÂBLE HAUTE FIDÉLITÉ

- Le câble blindé et tressé est conçu pour une durabilité et des performance sonores supérieures
- Le connecteur détachable MMCX peut pivoter pour plus de confort et de solidité
- Conçus pour être placés au-dessus de l'oreille, les moniteurs et les câbles restent en place en toute circonstance pour des heures d'utilisation en continu

CONFORT ACCRU

- Trois types d'embouts de trois tailles différentes sont fournis pour vous permettre de choisir votre préférence en matière de confort et d'isolation
- Les embouts fournis sont en mousse, en silicone ou à double bride, en taille S, M et L

ACCESSOIRES FOURNIS

- Boîtier de protection rigide moulé
- Adaptateur MiniJack vers Jack 6,35 mm

Caractéristiques des MP-240

MONITEURS INTRA-AURICULAIRES DE QUALITÉ PROFESSIONNELLE

- Les écouteurs ergonomiques moulés extrêmement discrets vous offrent un confort, une isolation et une réponse dans les basses exceptionnels

CONÇUS POUR LES ARTISTES

- Les moniteurs intra-auriculaires MP-240 délivrent un son ultra dynamique avec une grande clarté dans les aigus permettant aux artistes de donner le meilleur d'eux-mêmes

CONCEPTION À DOUBLE TRANSDUCTEUR HYBRIDE

- Dotés d'un transducteur dynamique pour les basses fréquences et d'un transducteur à armature équilibrée Knowles® pour les médiums et les aigus, les moniteurs intra-auriculaires MP-240 produisent un son haute fidélité de qualité studio qui conviendra aux artistes, ingénieurs du son ou aux audiophiles exigeants

CÂBLE HAUTE FIDÉLITÉ

- Le câble blindé et tressé est conçu pour une durabilité et des performance sonores supérieures
- Le connecteur détachable MMCX peut pivoter pour plus de confort et de solidité
- Conçus pour être placés au-dessus de l'oreille, les moniteurs et les câbles restent en place en toute circonstance pour des heures d'utilisation en continu

CONFORT ACCRU

- Trois types d'embouts de trois tailles différentes sont fournis pour vous permettre de choisir votre préférence en matière de confort et d'isolation
- Les embouts fournis sont en mousse, en silicone ou à double bride, en taille S, M et L

ACCESSOIRES FOURNIS

- Boîtier de protection rigide moulé
- Adaptateur MiniJack vers Jack 6,35 mm

CONSIGNES DE SÉCURITÉ IMPORTANTES

1. Lisez, appliquez et conservez ces instructions. Tenez compte de tous les avertissements.
2. Ne pas utiliser dans ou à proximité d'un environnement dangereux. Cela inclus les zones où la conduite, le cyclisme, la marche, la course sont pratiqués et tout autre endroit où du trafic a lieu et où un accident peut se produire.
3. Conservez ce produit et ses accessoires hors de la portée des enfants. La manipulation ou l'utilisation par des enfants peuvent causer la mort ou des blessures sérieuses. Contient des petites pièces et des cordons pouvant poser un risque de suffocation ou de strangulation.
4. Réglez le volume de l'appareil au minimum puis, après connexion des écouteurs, augmentez-le progressivement. Une exposition soudaine à des bruits importants peut endommager votre audition.
5. Installez les écouteurs correctement. Si un écouteur se détache et reste dans votre oreille, il peut causer des blessures.
6. L'inaptitude à utiliser, nettoyer ou entretenir les oreillettes et embouts des écouteur peut augmenter le risque de décrochage d'une protection depuis un embout pouvant venir se loger dans votre oreille.

7. Avant d'insérer les écouteurs, vérifiez toujours que les oreillettes sont correctement fixées sur les embouts.
8. Si une oreillette reste coincée dans votre oreille, consultez un personnel médical qualifié pour la retirer. Une personne non qualifiée peut blesser votre oreille.
9. Gardez vos écouteurs propres. Pour les nettoyer, utilisez une solution détergente douce.
10. N'essayez pas de modifier ce produit. Cela pourrait provoquer des blessure et/ou endommager le produit.
11. N'immergez pas le produit dans l'eau, par exemple en prenant une douche ou un bain. Cela peut détériorer le son ou causer des malfunctions.
12. Ne pas utiliser en dormant pour éviter tout accident.
13. Retirez les écouteurs en les tournant lentement. Ne tirez jamais sur les cordons.
14. Retirez les écouteurs immédiatement si une gêne importante, une irritation, des rougeurs, un écoulement ou toute autre réaction inconfortable se produit.
15. Si vous suivez un traitement auriculaire, consultez votre médecin avant d'utiliser ce produit.

16. L'exposition à des niveaux de bruit très élevés peut entraîner une perte permanente de l'ouïe. La sensibilité à ces dommages varie d'un individu à l'autre, mais tout le monde est appelé à des dommages auditifs extrêmes en présence de niveaux sonores élevés. L'Administration de la Sécurité et de la Santé (OSHA) du Gouvernement des États-Unis a publié les niveaux de bruit indiqués dans le tableau ci-dessous. Selon l'OSHA, toute exposition au-delà de ces limites entraîne des dommages auditifs.

| Durée, en heures par jour | Niveau sonore |
|----------------------------------|----------------------|
| 8 | 90 dB |
| 6 | 92 dB |
| 4 | 95 dB |
| 3 | 97 dB |
| 2 | 100 dB |
| 1,5 | 102 dB |
| 1 | 105 dB |
| 0,5 | 110 dB |
| 0,25 ou moins | 115 dB |

⚡ REMARQUE SUR L'ÉLECTRICITÉ STATIQUE ⚡

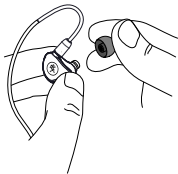
L'électricité statique accumulée dans le corps peut provoquer de légers picotements dans vos oreilles. Pour minimiser cet effet, portez des vêtements en matériaux naturels.



Mise au rebut appropriée de ce produit: Ce symbole indique qu'en accord avec la directive WEEE (2012/19/EU) et les lois en vigueur dans votre pays, ce produit ne doit pas être jeté avec les déchets ménagers. Ce produit doit être déposé dans un point de collecte agréé pour le recyclage des déchets d'équipements électriques et électroniques (EEE). Une mauvaise manipulation de ce type de déchets pourrait avoir un impact négatif sur l'environnement et la santé à cause des substances potentiellement dangereuses généralement associées à ces équipements. En même temps, votre coopération dans la mise au rebut de ce produit contribuera à l'utilisation efficace des ressources naturelles. Pour plus d'informations sur l'endroit où vous pouvez déposer vos déchets d'équipements pour le recyclage, veuillez contacter votre mairie ou votre centre local de collecte des déchets.

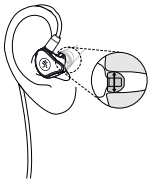
MISE EN ŒUVRE

1. Choisissez un embout par moniteur et mettez-le en place. Une légère pression est suffisante, mais il peut être nécessaire de tourner l'embout d'avant en arrière jusqu'à ce qu'il soit bien en place.

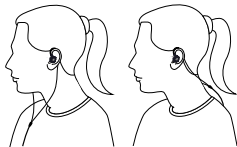


2. Vos oreilles sont précieuses ! Faites attention aux dommages permanents de l'audition. Diminuez le volume de votre appareil. Même un niveau intermédiaire peut être dangereux. Mettez toujours le volume au minimum avant de connecter vos écouteurs ou d'agir d'une manière pouvant affecter le volume. Montez ensuite le volume progressivement.
3. Connectez le câble des moniteurs à l'appareil.

- 4. Insérez prudemment les moniteurs dans vos oreilles.**
Les indications L/R se trouvent dans les oreillettes, à la jonction avec la partie flexible se plaçant au dessus de l'oreille.



- 5. Le câble peut se placer devant ou derrière l'oreille.**



- 6. Montez le volume de votre appareil jusqu'à un niveau d'écoute confortable et profitez de votre musique !**

| Caractéristiques techniques | MP-120 | MP-220 | MP-240 |
|------------------------------------|--|-------------------------|-----------------------|
| Bande passante | 20 Hz – 20 kHz | | |
| Sensibilité | 102 dB / mW | 104 dB / mW | 108 dB / mW |
| Puissance max en entrée | 20 mW | | 10 mW |
| Impédance | 32 Ω | 8 Ω | 16 Ω |
| Type de HP | Dynamic | Double Dynamique | Double Hybride |
| Type d'entrée | 3,5 • 6,3 mâle stéréo | | |
| Type de sorties | Moniteurs intra-auriculaires gauche/droite | | |
| Longueur du câble | 59.1 in • 1500 mm | | |
| Poids | 0.07 lb • 0.03 kg | | |
| | Les caractéristiques peuvent être modifiées | | |

Besoin d'aide avec vos moniteurs intra-auriculaires ?

- Consultez www.mackie.com et cliquez sur Support pour trouver : des FAQs, les modes d'emploi et des informations supplémentaires.
- Appelez le 1-800-898-3211 pour contacter le support technique (du lundi au vendredi, aux heures ouvrables normales, heure du Pacifique).

GARANTIE LIMITÉE Conservez vos tickets de caisse dans un endroit sûr.

Cette garantie limitée du produit ("Garantie du Produit") est fournie par LOUD Audio, LLC. ("LOUD") et est applicable aux produits achetés aux États-Unis ou au Canada chez un revendeur ou fournisseur agréé par LOUD. La Garantie du Produit n'est valable que pour l'acheteur original du produit (ci-après appelé "l'Acheteur," "vous" ou "votre").

Pour les produits achetés en dehors des USA ou du Canada, consultez www.mackie.com pour trouver les informations de contact de votre distributeur local ainsi que des informations sur la couverture de la garantie fournie par le distributeur de votre marché local.

LOUD garantit à l'Acheteur que le Produit est exempt de tout défaut de matériaux et de fabrication pour une utilisation normale pendant la période de garantie. Si le Produit ne se conforme pas à la garantie mentionnée ici pendant la période de la garantie, LOUD ou son représentant agréé s'engage, à son choix, à réparer ou à remplacer le Produit défectueux, à considérer que l'Acheteur signale le défaut durant la Période de Garantie à la Société sur : www.mackie.com ou en appelant le support technique de LOUD au 1.800.898.3211 (appel gratuit aux États-Unis et au Canada) aux heures ouvrables normales, heure du Pacifique, à l'exception des week ends et pendant les vacances de LOUD. Merci de conserver le ticket de caisse original daté comme preuve de la date d'achat. Il vous sera demandé pour tout service de garantie.

Pour les termes et conditions complets, ainsi que pour la durée spécifique de la garantie pour ce Produit, consultez www.mackie.com.

La Garantie du Produit, conjointement à votre facture ou reçu, ainsi que les termes et conditions mentionnés sur www.mackie.com constituent le contrat intégral, et supplantent tout accord préalable entre LOUD et l'Acheteur sur l'objet de cet accord. Aucun avenant, modification ou désistement des dispositions de cette Garantie du Produit ne sera valide sauf mention écrite par la partie responsable par la présente.

EINLEITUNG

Seit Jahrzehnten werden Künstler von unseren Lautsprechern zu Höchstleistungen inspiriert und jetzt kann sich dieser Signature Sound direkt in Ihren Ohren entfalten.

Die MP Serie besteht aus drei Modellen: Dem **MP-120** mit dynamischem Einzeltreiber, dem **MP-220** mit dynamischem Doppeltreiber und dem **MP-240** mit hybridem Doppeltreiber. Speziell geformte ergonomische Gehäuse garantieren höchsten Tragekomfort und überragende Geräuschisolation über Stunden.

Präzise abgestimmte Treiber liefern unglaublich saubere und druckvolle Klänge, transparent bis ins kleinste Detail. Wenn Sie sich auf der Bühne ohne Nebengeräusche glasklar hören wollen, sind die In-Ear Monitore der MP Serie allererste Wahl.

MP-120 Features

PROFESSIONELLE IN-EAR MONITORE

- Das ergonomisch geformte, dezente Gehäuse bietet ein Maximum an Komfort, Schallisolation und Bassansprache.

DYNAMISCHER PRÄZISIONSTREIBER

- Mit ihren dynamischen Hochleistungstreibern liefern die MP-120 In-ear Monitore ein breibandiges, lebhaftes Klangbild.

IDEAL FÜR KÜNSTLER

- Die MP-120 In-ear Monitore bieten den Leistungsumfang und Komfort, den Künstler für eine perfekte Bühnenperformance benötigen.

HIGH-END KABEL

- Abgeschirmtes, umflochtenes Kabel für höchste Stabilität und Klangtreue.
- Abnehmbarer, schwenkbarer MMCX-Anschluss für maximale Beweglichkeit und Zuverlässigkeit.
- Over-ear Design für sicheren Halt und stabiler Kabelführung hinter dem Ohr.

PERFEKTER SITZ

- Unter drei Arten und drei Größen von Ohradaptern findet jeder Künstler die optimale Passform für höchsten Komfort und maximale Schallisolation.
- Ohradapter in Schaumstoff-, Silikon- und Doppelflansch-Ausführung in den Größen klein, medium und groß.

LIEFERUMFANG

- Hardcase für den sicheren Schutz vor Beschädigungen.
- 3,5 auf 6,3 mm Adapter.

MP-220 Features

PROFESSIONELLE IN-EAR MONITORE

- Das ergonomisch geformte, dezente Gehäuse bietet ein Maximum an Komfort, Schallisolation und Bassansprache.

IDEAL FÜR KÜNSTLER

- Die MP-220 In-ear Monitore sind klar, leistungsstark und komfortabel und besitzen alles, was Künstler für eine perfekte Bühnenperformance benötigen.

PRÄZISE DOPPELTREIBER

- Die präzisen, dynamischen Doppeltreiber der MP-220 In-ear Monitore erzeugen kräftige Bässe und transparente Höhen.

HIGH-END KABEL

- Abgeschirmtes, umflochtenes Kabel für höchste Stabilität und Klangtreue.
- Abnehmbarer, schwenkbarer MMCX-Anschluss für maximale Beweglichkeit und Zuverlässigkeit.
- Over-ear Design für sicheren Halt und stabile Kabelführung hinter dem Ohr.

PERFEKTER SITZ

- Unter drei Arten und drei Größen von Ohradaptern findet jeder Künstler die optimale Passform für höchsten Komfort und maximale Schallisolation.
- Ohradapter in Schaumstoff-, Silikon- und Doppelflansch-Ausführung in den Größen klein, medium und groß.

LIEFERUMFANG

- Hardcase für den sicheren Schutz vor Beschädigungen.
- 3,5 auf 6,3 mm Adapter.

MP-240 Features

PROFESSIONELLE IN-EAR MONITORE

- Das ergonomisch geformte, dezente Gehäuse bietet ein Maximum an Komfort, Schallisolation und Bassansprache.

IDEAL FÜR KÜNSTLER

- Mit transparenten Höhen und sensibler Dynamikansprache bieten die MP-240 In-ear Monitore alles, was Künstler für eine perfekte Bühnenperformance benötigen.

HYBRIDE DOPPELTREIBER

- Dynamiktreiber für die Bässe und Knowles® Balanced Armature-Treiber für die Mitten und Höhen erzeugen HiFi-Klänge in Studioqualität für Künstler, Tontechniker und Audiophile.

HIGH-END KABEL

- Abgeschirmtes, umflochtenes Kabel für höchste Stabilität und Klangtreue.
- Abnehmbarer, schwenkbarer MMCX-Anschluss für maximale Beweglichkeit und Zuverlässigkeit.
- Over-ear Design für sicheren Halt und stabile Kabelführung hinter dem Ohr.

PERFEKTER SITZ

- Unter drei Arten und drei Größen von Ohradaptern findet jeder Künstler die optimale Passform für höchsten Komfort und maximale Schallisolation.
- Ohradapter in Schaumstoff-, Silikon- und Doppelflansch-Ausführung in den Größen klein, medium und groß.

LIEFERUMFANG

- Hardcase für den sicheren Schutz vor Beschädigungen.
- 3,5 auf 6,3 mm Adapter.

WICHTIGE SICHERHEITSHINWEISE

1. Anleitungen lesen, befolgen und aufbewahren. Warnhinweise beachten.
2. Nicht in gefährlichen Situationen verwenden, zum Beispiel beim Auto/Rad fahren, Laufen, Joggen und anderen Verkehrssituationen, die zu Unfällen führen können.
3. Produkt und Zubehör von Kindern fernhalten, da sie sich ernsthaft oder tödlich verletzen könnten. Es besteht Erstickungsgefahr durch Kleinteile und Kabel.
4. Lautstärke des Audiogeräts ganz zurückdrehen und erst nach Anschluss der Ohrhörer langsam aufdrehen. Plötzliche, laute Geräusche können Hörschäden verursachen.
5. Ohradapter fest anbringen. Lose Ohradapter können im Ohr stecken bleiben und Verletzungen verursachen.
6. Adapter und Stützen der Ohrhörer säubern und warten, damit die Adapter sich nicht von den Stützen lösen können und im Ohr stecken bleiben.

7. Vor dem Einstecken der Ohrhörer prüfen, ob die Adapter fest auf den Stutzen sitzen.
8. Wenn ein Adapter im Ohr feststeckt, diesen nur von einer medizinischen Fachkraft entfernen lassen, da andernfalls Verletzungsgefahr besteht.
9. Ohradapter sauber halten und regelmäßig mit mildem Reinigungsmittel abwaschen.
10. Produkt nicht modifizieren, da dies zu Verletzungen und/oder Betriebsstörungen führen könnte.
11. Ohrhörer nicht beim Duschen, Baden, Gesichtwaschen oder anderen Gelegenheiten ins Wasser tauchen, um verminderte Klangqualität oder Betriebsstörungen zu vermeiden.
12. Nicht beim Schlafen tragen, um Unfälle zu vermeiden.
13. Ohrhörer mit einer langsamen Drehbewegung entfernen. Nicht am Kabel ziehen.
14. Ohrhörer sofort abnehmen, wenn sie starke Beschwerden, Reizungen, Hautausschläge, Absonderungen oder andere unangenehme Reaktionen verursachen.
15. Erlaubnis zur Nutzung der Ohrhörer einholen, wenn man aktuell bei einem Ohrenarzt in Behandlung ist.

16. Extrem hohe Geräuschpegel können zu dauerhaftem Gehörverlust führen. Lärmbedingter Gehörverlust tritt von Person zu Person unterschiedlich schnell ein, aber fast jeder wird einen Teil seines Gehörs verlieren, wenn er über einen Zeitraum ausreichend hohen Lärmpegeln ausgesetzt ist. Die Occupational Safety and Health Administration (OSHA) der US-Regierung hat den zulässigen Geräuschpegel in der folgenden Tabelle festgelegt. Nach Meinung der OSHA können alle Lärmpegel, die diese zulässigen Grenzen überschreiten, zu Gehörverlust führen.

| Nutzung pro Tag in Stunden | Schallpegel |
|-------------------------------|-------------|
| 8 | 90 dB |
| 6 | 92 dB |
| 4 | 95 dB |
| 3 | 97 dB |
| 2 | 100 dB |
| 1,5 | 102 dB |
| 1 | 105 dB |
| 0,5 | 110 dB |
| 0,25 oder weniger | 115 dB |

⚡ HINWEIS ZU STATISCHER ELEKTRIZITÄT ⚡

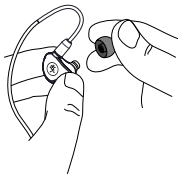
Statische Elektrizität kann sich im Körper ansammeln und Kribbeln in den Ohren verursachen. Tragen Sie Kleidung aus Naturfasern, um diesen Effekt zu verringern.



Korrekte Entsorgung dieses Produkts: Diese Symbol weist darauf hin, dass das Produkt entsprechend den WEEE Richtlinien (2012/19/EU) und den Landesgesetzen nicht im Hausmüll entsorgt werden darf. Dieses Produkt sollte einer autorisierten Sammelstelle zum Recyceln von unbrauchbaren elektrischen und elektronischen Geräten (EEE) übergeben werden. Unsachgemäßer Umgang mit dieser Abfallart könnte aufgrund der in EEE enthaltenen gefährlichen Substanzen negative Auswirkungen auf die Umwelt und menschliche Gesundheit haben. Gleichzeitig tragen Sie durch Ihre Teilnahme an der korrekten Entsorgung dieses Produkts zu einer effektiven Nutzung natürlicher Ressourcen bei. Weitere Informationen zu Annahmestellen, die unbrauchbare Geräte recyceln, erhalten Sie bei der örtlichen Stadtverwaltung, dem Entsorgungsträger oder der Müllabfuhr.

ERSTE SCHRITTE

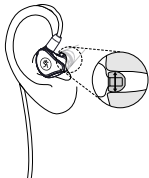
1. Befestigen Sie einen Ohradapter pro In-ear Monitor. Üben Sie hierfür leichten Druck aus oder drehen Sie den Adapter hin und her, bis er sicher sitzt.



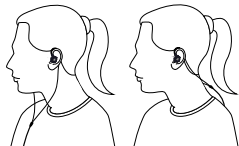
2. Ihre Ohren sind uns wichtig! Verringern Sie die Lautstärke am Gerät, um dauerhafte Hörschäden zu vermeiden. Sogar mittlere Pegel können schmerzhaft laut sein. Drehen Sie die Lautstärke immer ganz zurück, bevor Sie die Ohrhörer anschließen oder etwas Neues ausprobieren, das die Lautstärke beeinflussen könnte. Erhöhen Sie den Pegel dann langsam und vorsichtig.
3. Stecken Sie den Anschluss der In-ear Monitore ins Gerät.

- 4. Stecken Sie die In-ear Monitore vorsichtig in die Ohren.**

Die L/R-Markierungen finden Sie auf der Innenseite der In-ear Monitore, wo die biegsamen Bügel an den In-ear Monitoren befestigt sind.



- 5. Das Kabel kann vorne oder hinten am Körper herabhängen.**



- 6. Stellen Sie am Gerät einen angenehmen Lautstärkepegel ein und genießen Sie!**

| Technische Daten | MP-120 | MP-220 | MP-240 |
|---------------------------|---|--------------------|----------------|
| Bandbreite | 20 Hz – 20 kHz | | |
| Empfindlichkeit | 102 dB / mW | 104 dB / mW | 108 dB / mW |
| Max. Eingangspegel | 20 mW | | 10 mW |
| Impedanz | 32 Ω | 8 Ω | 16 Ω |
| Treibertyp | Dynamic | zweifach dynamisch | zweimal hybrid |
| Eingangstyp | 3,5 mm • 6,3 mm Stecker, Stereo | | |
| Ausgangstyp | L/R In-Ear Monitore | | |
| Kabellänge | 59.1 in • 1500 mm | | |
| Gewicht | 0.07 lb • 0.03 kg | | |
| | Technische Änderungen und Ergänzungen vorbehalten | | |

Wenn Sie Hilfe benötigen:

- Besuchen Sie auf www.mackie.com die Rubrik Support: Hier finden Sie FAQs, Handbücher und Ergänzungen.
- Unter der Telefonnummer 1-800-898-3211 erreichen Sie unseren technischen Support (Montag bis Freitag zu den üblichen Geschäftszeiten, Pacific Standard Time).

BESCHRÄNKTE GARANTIE

Kaufbeleg bitte sicher aufbewahren.

Diese beschränkte Produktgarantie („Produktgarantie“) wird von LOUD Audio, LLC. („LOUD“) gewährt und gilt für Produkte, die in den USA oder Kanada bei einem von LOUD autorisierten Wiederverkäufer oder Einzelhändler gekauft wurden. Die Produktgarantie gilt nur für Erstkäufer des Produkts (im Folgenden „Kunde“, „Sie“ oder „Ihren“).

Bei außerhalb der USA oder Kanada gekauften Produkten informieren Sie sich bitte unter www.mackie.com über die Kontaktdaten unseres örtlichen Vertriebspartners und die Details der Garantieleistungen, die vom Vertriebshändler für Ihren lokalen Markt gewährt werden.

LOUD garantiert dem Kunden, dass das Produkt während der Garantiezeit bei normalem Gebrauch frei von Material- und Verarbeitungsfehlern ist. Wenn das Produkt dieser Garantie nicht entspricht, kann LOUD oder ihre autorisierte Service-Vertretung das fehlerhafte Produkt nach ihrer Einschätzung entweder reparieren oder ersetzen, vorausgesetzt dass der Kunde den Defekt innerhalb der Garantiezeit unter www.mackie.com bei der Firma meldet oder indem er den technischen Support von LOUD unter 1.800.898.3211 (gebührenfrei innerhalb der USA und Kanada) während der normalen Geschäftszeiten (SPT), mit Ausnahme von Wochenenden oder LOUD-Betriebsferien, anruft. Bitte bewahren Sie den originalen datierten Kaufbeleg als Nachweis des Kaufdatums auf. Er ist die Voraussetzung für alle Garantieleistungen.

Die kompletten Garantiebedingungen sowie die spezielle Garantiedauer für dieses Produkt können Sie unter www.mackie.com nachlesen.

Die Produktgarantie zusammen mit Ihrer Rechnung bzw. Ihrem Kaufbeleg sowie die unter www.mackie.com aufgeführten Bedingungen stellen die gesamte Vereinbarung dar, die alle bisherigen Vereinbarungen zwischen LOUD und dem Kunden bezüglich des hier behandelten Gegenstands außer Kraft setzt. Alle Nachträge, Modifikationen oder Verzichtserklärungen bezüglich der Bestimmungen dieser Produktgarantie treten erst in Kraft, wenn sie schriftlich niedergelegt und von der sich verpflichtenden Partei unterschrieben wurden.



www.mackie.com



16220 Wood-Red Road NE • Woodinville, WA 98072 • USA

Phone: 425.487.4333 • Toll-free: 800.898.3211

Fax: 425.487.4337 • www.mackie.com

Part No. 2049160 Rev. C 01/18 ©2018 LOUD Audio, LLC. All Rights Reserved.

