



VoiceTone C1

USER'S MANUAL BEDIENUNGSANLEITUNG MANUAL DE INSTRUCCIONES MANUALE D'USO MODE D'EMPLOI ユザーマニュアル

Important Safety Instructions

- Read these instructions.
- Keep these instructions.
- Heed all warnings.
- Follow all instructions.
- Do not use this apparatus near water.
- Clean only with dry cloth.
- Do not install in a confined space. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
- Do not install near heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
- Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
- Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged; liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus; the apparatus has been exposed to rain or moisture; does not operate normally, or has been dropped.

- Warning!**
• To reduce the risk of fire or electrical shock, do not expose this equipment to dripping or splashing and ensure that no objects filled with liquids, such as vases, are placed on the equipment.
- Service**
• All service must be performed by qualified personnel.

- Caution:**
You are cautioned that any change or modifications not expressly approved in this manual could void your authority to operate this equipment.

- EMC/EMI**
This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B Digital device, pursuant to part 15 of the FCC rules.

- These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in residential installations. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and if not installed and used in accordance with the instructions – may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception – which can be determined by turning the equipment off and on – the user is encouraged to try correcting the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and the receiver.
- Connect the equipment to an outlet on a circuit different from the one to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

For the customers in Canada:
This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003. Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

- Achtung!**
• Um das Gefahr eines Feuers oder eines elektrischen Schücks zu vermeiden, dürfen Sie dieses Gerät niemals tropfendem Wasser oder Spritzwasser aussetzen. Stellen Sie keine mit Flüssigkeiten gefüllten Behältnisse – wie beispielsweise Vasen – auf diesem Gerät ab.

- Montieren Sie das Gerät nicht in einem vollständig geschlossenen Behälter oder Gehäuse.

- Wartung**
• Alle Wartungsarbeiten müssen von einem hierfür qualifizierten Servicetechniker durchgeführt werden.

- Achtung:**
Änderungen an diesem Gerät, die im Rahmen dieser Anleitung nicht ausdrücklich zugelassen wurden, können das Erfordernis der Betriebserlaubnis für dieses Gerät zur Folge haben.

- Folgen Sie beim Auswechseln der Batterie den Anweisungen zur Handhabung von Batterien in dieser Bedienungsanleitung.

- Precaución!**
• Para reducir el riesgo de incendios o descargas eléctricas, no permita que este aparato quede expuesto a salpicaduras y asegúrese de no colocar sobre él ningún objeto que contenga líquidos, como un jarrón, para evitar que se pueda derramar.

- No instale este aparato dentro de un espacio confinado, como encastreado en una librería.

- Reparaciones**
• Cualquier reparación debe ser realizada únicamente por personal de un servicio técnico oficial.

Atención:
Le advertimos que cualquier cambio o modificación que no aparezca aprobada expresamente en este manual puede anular su autorización a utilizar este aparato.

A la hora de sustituir la pila, siga cuidadosamente las instrucciones sobre manejo de la misma que aparecen en este manual.

- Atención!**
• Para reducir el riesgo de incendios o descargas eléctricas, no permita que este aparato quede expuesto a salpicaduras y asegúrese de no colocar sobre él ningún objeto que contenga líquidos, como un jarrón, para evitar que se pueda derramar.

- No instale en un espacio rígido.

- Asistencia**
• Ogni intervento tecnico deve essere effettuato solo da personale qualificato.

- Cautele:**
Si avverte che qualsiasi cambiamento e modifica non esplicitamente approvata in questo manuale può annullare la vostra autorità di utilizzo del dispositivo.

- Per sostituire la batteria, seguire attentamente le procedure fornite all'interno di questo manuale.

Atención:
Toute modification apportée à l'appareil et qui n'est pas expressément préconisée dans ce manuel invalide votre droit à utiliser cet appareil.

Lors du remplacement de la pile, suivez attentivement les instructions spécifées dans ce manuel.

Attention:
Pour réduire le risque d'électrocution ou d'incendie, ne pas exposer cet appareil à quelque source liquide (prôtes d'eau, projections liquides etc.) et veiller à ne poser aucun objet contenant un liquide sur l'appareil.

• Do not install in a confined space.

Service
• Confiez toutes les opérations de maintenance à un personnel qualifié.

Attention:
Toute modification apportée à l'appareil et qui n'est pas expressément préconisée dans ce manuel invalide votre droit à utiliser cet appareil.

Toute modification apportée à l'appareil et qui n'est pas expressément préconisée dans ce manuel invalide votre droit à utiliser cet appareil.

Lors du remplacement de la pile, suivez attentivement les instructions spécifées dans ce manuel.

(EN) Introduction

VoiceTone C1 offers correction, HardTune and Gender effects in an easy-to-use footpedal.

This product is ideal for singers who seek ultimate pitch accuracy in live performance and recording. It also produces the infamous "Cher" effect where pitch correction is used as a robot-type effect. A Gender control adds to the mayhem to make your voice deeper (male) or thinner (female>alien).

- Super-simple setup and control
- "Mild to Wild" correction possible by varying the Attack control
- Flexible guide methods include Key control, Chromatic (no key), and chordal instrument in/thru.
- Instrument Thru has ground lift to minimize buzz/hum.
- Mic Control feature works with optional TC-Helicon MP-75 mic to add "on-mic" effect switching.
- USB connection to computer for easy firmware updates, news and tips via the free VoiceSupport application.
- Balanced XLR in and out with phantom power for condenser microphones.

(DE) Einleitung

Das VoiceTone C1 bietet Tonhöhenkorrektur, HardTune- und Gender-Effekte in Form eines leicht zu bedienenden Fußpedals.

Dieses Gerät ist perfekt für Sänger, die weder auf der Bühne noch im Studio auf eine perfekt klingende Intonation verzichten wollen. Es kann außerdem den berühmt-verächtigten „Cher-Effekt“ erzeugen, um die Tonhöhenkorrektur zu einem roboterhaften Klangbild führt. Mit dem Gender-Regler können Sie Ihre Stimme außerdem voller/männlicher oder auch dünn (weiblich oder ganz fremdartig) klingen lassen.

- Extrem einfache Einrichtung und Steuerung
- Pitch-Correction-Effekte können mit dem Attack-Regler von „subtil“ bis „abgefahren“ variiert werden
- Steuerung der Tonhöhenkorrektur durch Auswahl einer Tonart, chromatisch (keine Tonart) oder durch ein Akkordinstrument
- Ground-Lift-Funktion zur Unterdrückung von Brummgeräuschen für Instrument Thru-Buchse
- Mic Control-Funktion: Der Effekt kann mit dem Mikrofon TC-Helicon MP-75 (separat erhältlich) an-/abgeschaltet werden.
- Per USB an Computer anschließbar – für einfache Firmware-Updates, News und Tipps mit Hilfe der kostenlosen Software VoiceSupport
- Symmetrischer XLR-Ausgang und -Eingang mit Phantomspeisung für Kondensatormikrofone

(ES) Introducción

El VoiceTone C1 le ofrece efectos de corrección, HardTune y Gender en un pedal muy sencillo.

Este producto es ideal para aquellos cantantes que están buscando la máxima precisión de tono en actuaciones en directo y en estudio. También produce el famoso efecto "Cher" en el que la corrección de tono se usa como un efecto de tipo robot. Un control Gender ("genero") añade la posibilidad de hacer que su voz sea más profunda (masculina) o fina (femenina>alien).

- Configuración y control súper sencillas.
- Puede conseguir una corrección "de suave a salvaje" modificando el control de ataque.
- Unos flexibles métodos guía que incluyen control de clave, cromático (sin clave) y entrada/thru de acorde de instrumento.
- La toma Instrument Thru tiene anulación de toma de tierra para minimizar los zumbidos.
- Función Mic Control que actúa con el micro optional TC-Helicon MP-75 para añadir un efecto de "on-mic".
- Conexión USB a ordenador para una más fácil actualización de firmware, volcado de novedades y consejos a través de la aplicación gratuita VoiceSupport.
- Entrada y salida en XLR balanceado con alimentación fantasma para micros condensadores.

www.tc-helicon.com - www.youtube.com/tchelicon

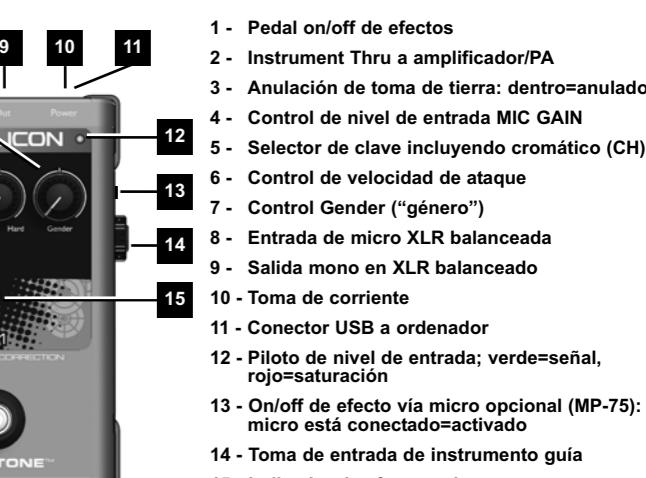
(EN) User's Manual

www.tc-helicon.com - www.youtube.com/tchelicon

www.tc-helicon.com - www.youtube.com/tchelicon

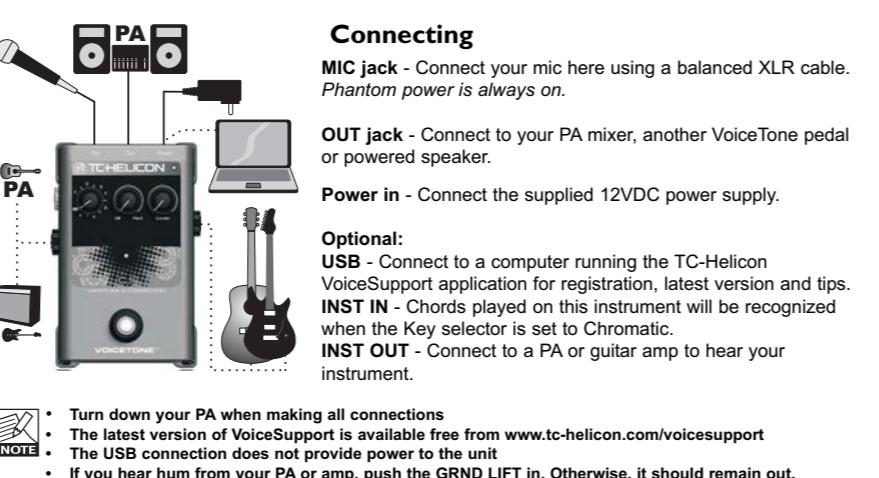


www.tc-helicon.com - www.youtube.com/tchelicon



Connecting

MIC jack - Connect your mic here using a balanced XLR cable. Phantom power is always on.



OUT jack - Connect to your PA mixer, another VoiceTone pedal or powered speaker.

Power in - Connect the supplied 12VDC power supply.

Optional:

USB - Connect to a computer running the TC-Helicon VoiceSupport application for registration, latest version and tips.

INST IN - Chords played on this instrument will be recognized when the Key selector is set to Chromatic.

INST OUT - Connect to a PA or guitar amp to hear your instrument.

First Setup and Use

1. Turn down your PA's master volume.
2. Connect your mic and PA as shown in the diagram first, then plug in the AC adaptor. For live performance, a USB connection to a computer is not required.

3. Set the key to C, Attack control to Hard and the Gender control to the center notch.

- Optional - Connect an instrument as shown to guide correction and override the Key selector.*

4. Sing into your mic while adjusting the MIC GAIN control so that the input level LED flashes green. Brief flashes of red on the LED on your loudest singing are ok.

5. Ensure that the effect is on (center LED is lit).

6. Sing while turning up your PA volume to a comfortable level.

As you sing, you will hear your voice jumping from pitch to pitch in the key of C major. Play an instrument or accompaniment in the same key to hear the HardTune effect in context. Now you can experiment with the controls before reading the Effect Descriptions section below.

Phantom Power

There is no switch to enable phantom power on the VoiceTone singles. Phantom power is available when the product is powered. Microphones that don't require phantom power will operate properly. Always apply power as the last connection step and ensure your PA is muted. This will reduce the chance of audio pops that could harm your equipment.

Effect Descriptions
Key control - Setting this control to your song's accompaniment key is essential for HardTune and pitch correction to be musically useful. While this selector only offers major keys, you are able to select relative minor keys according to the chart following:

Major	C	C#	D	D#	E	F	F#	G	G#	A	A#	B
Natural Minor	Am	A#m	Bm	Cm	C#m	Dm	D#m	Em	Fm	F#m	Gm	G#m
Dorian Minor	Dm	D#m	Em	Fm	F#m	Gm	G#m	Am	A#m	Bm	Cm	C#m

In the key of C, the Natural Minor has a G# where Dorian has an A. The CH (chromatic) setting works with accompaniment in any key. It is used with a soft attack control setting for subtle, overall pitch correction. When an instrument is connected, the CH setting enables chord recognition.

Attack control - At left, the pitch correction is heard, allowing Gender-only effects. Up to the notch are useful pitch correction attack rates. Towards the Hard setting tuning becomes an effect.

Gender control - The center notch setting is neutral (no gender). The left side offers thickened, "male" gender effects. To the right are "female" to "alien" gender effects. These can be used in combination with correction if desired.

INST IN - A chordal instrument (with no effects) such as a guitar will guide the correction to match your music. This is the most flexible method because key alone may not match all your songs.

Using Multiple VoiceTone Single Pedals

It is possible (even encouraged!) to use more than one VoiceTone pedal at a time. You will only need to adjust the MIC GAIN control of the first pedal in the chain. On the rest, MIC GAIN should be set to the minimum (fully left) position.

The order of the pedals is important. See the following table showing 2, 3 and 4 pedal combinations.

2 Pedals | D1 > R1 | T1 > D1 | C1 > D1 | 3 Pedals | T1 > D1 > R1 | T1 > C1 > R1 | T1 > C1 > D1 | 4 Pedals | T1 > C1 > D1 > R1 |

The VoiceSupport Application

VoiceSupport is your way of getting the most from your TC-Helicon product, as well as letting your product grow with firmware updates. VoiceSupport includes:

- Access to firmware updates and new features
- Videos, artist profiles, tips & tricks
- Registration of your product

To access the VoiceSupport application:

1. Download VoiceSupport from www.tc-helicon.com/voicesupport.

2. Install VoiceSupport on your computer.
3. Connect your product via USB to your computer.
4. Run VoiceSupport.
5. Read the news, click on tabs and browse the features of the application.

Using the Mic Control Feature

Mic Control allows you to turn effects on and off from the optional TC-Helicon MP-75 microphone

(IT) Introduzione

VoiceTone C1 offre Pitch Correction, HardTune ed effetti Gender racchiusi in un singolo pedale facile da usare.

VoiceTone C1 è il prodotto ideale per il cantante alla ricerca della più evoluta accuratezza in fatto di Pitch Correction - in studio o dal vivo. È in grado di generare il famoso effetto "Cher", dove la correzione viene impiegata come un effetto tipo-robot; inoltre, il controllo Gender può unirsi al tutto per rendere la voce più profonda (maschile) o sottile (da femminile ad "alieno").

- Configurazione e controllo super-semplice
- Correzione "da delicata ad estrema" mediante regolazione del controllo Attack
- Metodo di guida flessibili per il controllo: Key (tonalità), Cromatico (nessuna tonalità) e In/Thru per strumenti armonici.
- Connessione Instrument Thru con selettore Ground-lift per minimizzare i ronzii e rumori buzz/hum.
- Funzione Mic Control per il microfono opzionale MP-75 TC-Helicon, per switching degli effetti "on-mic".
- Porta USB per il collegamento al computer, utile per la ricezione di aggiornamenti, news e suggerimenti tramite l'applicazione gratuita VoiceSupport.
- Ingresso e uscita XLR bilanciato con alimentazione phantom per microfoni a condensatore.

www.tc-helicon.com - www.youtube.com/tchelicon



- Disattiva il sistema PA durante il fasi di collegamento
- L'ultima versione dell'applicazione VoiceSupport è disponibile nel sito www.tc-helicon.com/voicesupport
- La connessione USB non fornisce l'alimentazione all'unità
- Se avverti dei rumor/ronzii provenienti dal sistema PA o dall'amplificatore, inserisci il tasto GRND LIFT. Altrimenti, il tasto dovrebbe rimanere disinserito.

Configurazione iniziale e utilizzo

1. Abbassa al minimo il volume master del sistema PA.
2. Per prima cosa, collega il microfono e il sistema PA come da illustrazione, quindi collega l'adattatore AC. Nella performance dal vivo, la connessione USB al computer non è necessaria.
3. Imposta C/D come Tonality Key, il controllo Attack su Hard e il controllo Gender in posizione centrale. **Opzionale:** Collega uno strumento come da illustrazione, utile per guidare la correzione del Pitch sostituendo l'intonazione del Key.
4. Canta nel microfono regolando il MIC GAIN in modo tale da far lampeggiare di verde il LED d'ingresso; sono consentiti brevi flash di colore rosso, in corrispondenza delle parti cantate a volume più elevato.
5. Assicurati che l'effetto sia attivo (LED centrale illuminato).
6. Canta nel microfono aumentando il volume del sistema PA ed imposta un livello adeguato.
- Cantando, sentirai la voce passare da una nota all'altra con il Canto D/maggiore. Suona uno strumento o l'accompagnamento nella medesima tonalità per sentire l'azione contestuale dell'effetto HardTune. Sperimenta le azioni dei controlli prima di leggere la successiva Descrizione degli Effetti.
- Alimentazione Phantom**
I pedali VoiceTone non dispongono di interruttore per l'alimentazione phantom: questa risulterà sempre disponibile all'attivazione del pedale. I microfoni che non necessitano della phantom opereranno normalmente. Collega sempre l'alimentatore al pedale come ultimo passo e assicurati che il sistema PA sia posto in 'mute'; ciò ridurrà la possibilità di 'pop-noise' in grado di danneggiare le apparecchiature.

Descrizione degli effetti

Controllo Key - L'impostazione di questo controllo secondo la tonalità del brano è essenziale perché degli effetti HardTune e Pitch Correction risultano musicalmente utili. Sebbene questo selettore includa solo le tonalità maggiori, è possibile selezionare le relative minori in base alla seguente tabella:

Maggiore	C	C#	D	D#	E	F	F#	G	G#	A	A#	B
Minore Naturale	A	A#m	Bm	Cm	C#m	Dm	D#m	Em	F#m	Gm	G#m	
Minore Dorica	Dm	D#m	Em	Fm	F#m	Gm	G#m	Am	A#m	Bm	Cm	C#m

In tonalità Do/C, la Minore Naturale include Sol#G# mentre la Dorica include la nota La/A. La modalità CH funziona per l'accompagnamento in ogni tonalità, utile con valori Attack più lenti per un Pitch Correction delicato e generale. Con uno strumento collegato, la modalità CH consente l'identificazione degli accordi.

Controllo Attack - Con questo controllo regolato al minimo, non verrà effettuata alcuna correzione (effetti solo-Gender). Regolazioni intermedie restituiscono utili impostazioni di Pitch Correction, mentre con livelli più elevati (in direzione Hard), l'azione agira più come un effetto speciale.

Controllo Gender - La posizione centrale offre un'azione neutrale (no Gender). Ruotando a sinistra o a destra si ottengono rispettivamente un'espansione della voce (Gender "maschile") o effetti che variano da voce "femminile" ad "alieno" - da utilizzare in combinazione al Pitch Correction, se occorre.

INST IN - Un instrumento producente accordi (sans effets) come una chitarra guiderà la correzione in funzione della musica. C'è la méthode la plus flexible parce que une tonalité simple ne peut pas

Configurazioni multiple di singoli pedali VoiceTone

È possibile (anzi, caldamente consigliabile) utilizzare più di un pedale VoiceTone simultaneamente. Sarà necessario regolare solo il controllo MIC GAIN del primo pedale collegato in catena - negli altri pedali, il MIC GAIN deve essere impostato al minimo (completamente abbassato).

L'ordine dei pedali è importante. Leggi la seguente tabella, che mostra combinazioni da 2, 3 e 4 pedali:
2 Pedali | D1 > R1 T1 > D1 C1 > D1 3 Pedali | T1 > D1 > R1 T1 > C1 > R1
| T1 > C1 T1 > R1 C1 > R1 C1 > D1 > R1 T1 > C1 > R1
4 Pedali | T1 > C1 > D1 > R1

L'applicazione VoiceSupport

VoiceSupport rappresenta un modo per ottenere il massimo dal tuo prodotto TC-Helicon, oltre ad essere utile per tenerti informato sui nuovi aggiornamenti del firmware. VoiceSupport include:

- Accesso agli aggiornamenti software e a nuove funzionalità
- Video, profili di artisti, tips/tricks
- Registrazione del prodotto

Per accedere all'applicazione VoiceSupport:

1. Scarica VoiceSupport dal sito www.tc-helicon.com/voicesupport.
2. Installa VoiceSupport nel computer.

3. Collega il tuo prodotto al computer via USB.

4. Avvia VoiceSupport.

4. Leggi le ultime news, naviga e clicca sulle schede per conoscere le caratteristiche dell'applicazione.

Usare la funzione Mic Control

La funzione Mic Control consente di attivare/disattivare gli effetti mediante il microfono opzionale TC-Helicon MP-75. Premi lo switch MIC CONTROL per controllare in remoto tutti o i singoli pedali collegati in catena. Se non intendi utilizzare la funzione Mic Control, assicurati che il tasto risulti disinserito. L'uso di configurazioni multiple di pedali richiede l'attivazione della funzione pass-through del segnale su tutti i pedali tranne l'ultimo. Per abilitare/disabilitare questa funzione tieni premuto per 3 secondi il pulsante dell'effetto (footswitch) e lo switch del microfono.

Suggerimenti per evitare il Feedback

• Assicurati che i diffusori e/o gli altoparlanti del sistema PA non siano puntati direttamente di fronte al microfono

• Canta in posizione ravvicinata al microfono, anche toccando la griglia della capsula con le labbra

• Prova ad utilizzare microfoni dinamici super-cardioidi, come i modelli TC-Helicon MP-70 e MP-75

• Regola l'EQ del canale PA e l'EQ gratico impostando una risposta flat

• Fai in modo che la tua band suoni a livelli più bassi sul palco.

FAQ

Il segnale risulta distorto. Perché?
Probabilmente la manopola MIC GAIN è impostata a livelli troppo elevati. Assicurati che l'indicatore LED Input si illuminì di verde per la maggior parte del tempo, con brevi ed occasionali flash in rosso.

Puoi utilizzare il prodotto in un loop Aux/send/return?
Si. Ogni utilizzatore deve avere un connettore bilanciato da XLR a jack TRS. Per accogliere il segnale di livello dal mixer, assicurati che la manopola MIC GAIN sia impostata al minimo.

Devo usare una DI box per collegare il pedale a mixer?
No.

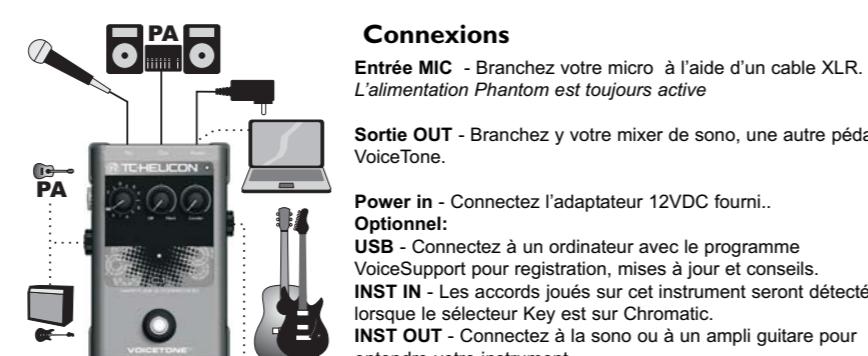
Perché il pedale attiva e disattiva l'effetto da solo?
Questo può avvenire se la manopola MIC CONTROL è stata premuta (inserita) e il pedale risulta collegato ad un mixer con uscite "pseudo-balanced". A meno che non si faccia uso dello specifico microfono TC-Helicon, dotato di funzione Mic Control, la manopola MIC CONTROL deve essere disinserita.

(FR) Introduction

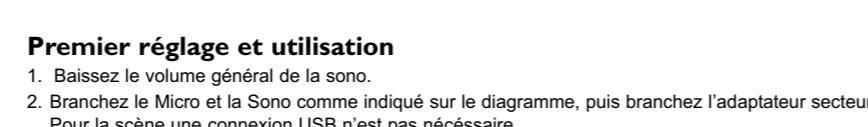
VoiceTone C1 offre des effets de correction, HardTune et Gender (Genre) dans une pédale simple à utiliser.
Ce produit est idéal pour les chanteurs qui recherchent une justesse de note précise sur scène ou en enregistrement. Il produit également le fameux effet "Cher" lorsque la correction est utilisée comme effet de type robot. Un contrôleur de Génre permet de rendre votre voix plus profonde (masculine) ou plus fine (féminine à Alien).

- Contrôle et réglages super simples
- Possibilité de correction "douce à extrême" en variant le contrôle de l'Attack.
- Flexibilité du guidage, incluant un contrôle par tonalité, Chromatique ou entrée d'un accord d'instrument.
- La sortie Instrument Thru a un ground lift pour minimiser le souffle ou les bruits de fond.
- Fonction de contrôle de Micro avec micro optionnel TC Helicon MP-75, permettant l'activation des effets "sur le micro"
- Connexion USB pour mises à jour, infos et conseils via l'application inclue VoiceSupport
- Entrée et sortie XLR symétriques avec alimentation phantom pour micros à condensateur.

www.tc-helicon.com - www.youtube.com/tchelicon



- Disattiva il sistema PA durante il fasi di collegamento
- L'ultima versione dell'applicazione VoiceSupport è disponibile nel sito www.tc-helicon.com/voicesupport
- La connessione USB non fornisce l'alimentazione all'unità
- Se avverti dei rumor/ronzii provenienti dal sistema PA o dall'amplificatore, inserisci il tasto GRND LIFT. Altrimenti, il tasto dovrebbe rimanere disinserito.



- Baissez le sono lorsque vous effectuez les branchements
- La dernière version de VoiceSupport est disponible et gratuite sur www.tc-helicon.com/voicesupport.
- Si vous entendez du souffle dans votre Sono ou ampli, enforcez GRND LIFT. Sinon il doit rester en position externe

Connexions

Entrée MIC - Branchez votre micro à l'aide d'un cable XLR. L'alimentation Phantom est toujours active

Sortie OUT - Branchez y votre mixer de sono, une autre pédale VoiceTone.

Power in - Connectez l'adaptateur 12VDC fourni.

Optionnel:

USB - Connectez à un ordinateur avec le programme VoiceSupport pour registration, mises à jour et conseils.

INST IN - Les accords joués sur cet instrument seront déTECTÉS lorsque le sélecteur Key est sur Chromatic.

INST OUT - Connectez à la sono ou à un ampli guitar pour entendre votre instrument.

NOTE: • Pensez à baisser le son lorsque vous effectuez les branchements

• VoiceSupport est la dernière version de VoiceSupport sur www.tc-helicon.com/voicesupport.

• PA/USB n'a pas de source d'alimentation.

• PA/Ampli/PA n'a pas de source d'alimentation.