



furgeneration

PicoBeam 60
COB RGBW

lyre

Musikhaus Thomann

Thomann GmbH

Hans-Thomann-Straße 1

96138 Burgebrach

Allemagne

Téléphone : +49 (0) 9546 9223-0

Courriel : info@thomann.de

Internet : www.thomann.de

03.12.2019, ID : 442853 (V3)

Table des matières

1	Remarques générales	5
	1.1 Informations complémentaires.....	6
	1.2 Conventions typographiques.....	7
	1.3 Symboles et mots-indicateurs.....	7
2	Consignes de sécurité	10
3	Performances	19
4	Installation	21
5	Mise en service	27
6	Connexions et éléments de commande	30
7	Utilisation	36
	7.1 Mise en marche de l'appareil.....	36
	7.2 Menu principal.....	37
	7.3 Fonctions en mode DMX 3 canaux.....	47
	7.4 Fonctions en mode DMX 8 canaux.....	48
	7.5 Fonctions en mode DMX 13 canaux.....	50

8	Données techniques.....	54
9	Câbles et connecteurs.....	57
10	Dépannage.....	58
11	Nettoyage.....	60
12	Protection de l'environnement.....	61

1 Remarques générales

La présente notice d'utilisation contient des remarques importantes à propos de l'utilisation en toute sécurité de cet appareil. Lisez et respectez les consignes de sécurité et les instructions fournies. Conservez cette notice en vue d'une utilisation ultérieure. Veillez à ce que tous les utilisateurs de l'appareil puissent la consulter. En cas de vente de l'appareil, vous devez impérativement remettre la présente notice à l'acheteur.

Nos produits et notices d'utilisation sont constamment perfectionnés. Toutes les informations sont donc fournies sous réserve de modifications. Veuillez consulter la dernière version de cette notice d'utilisation disponible sous www.thomann.de.

1.1 Informations complémentaires

Sur notre site (www.thomann.de) vous trouverez beaucoup plus d'informations et de détails sur les points suivants :

Téléchargement	Cette notice d'utilisation est également disponible sous forme de fichier PDF à télécharger.
Recherche par mot-clé	Utilisez dans la version électronique la fonction de recherche pour trouver rapidement les sujets qui vous intéressent.
Guides en ligne	Nos guides en ligne fournissent des informations détaillées sur les bases et termes techniques.
Conseils personnalisés	Pour obtenir des conseils, veuillez contacter notre hotline technique.
Service	Si vous avez des problèmes avec l'appareil, notre service clients sera heureux de vous aider.

1.2 Conventions typographiques

Cette notice d'utilisation utilise les conventions typographiques suivantes :

Inscriptions

Les inscriptions pour les connecteurs et les éléments de commande sont entre crochets et en italique.

Exemples : bouton [*VOLUME*], touche [*Mono*].

Affichages





Des textes et des valeurs affichés sur l'appareil sont indiqués par des guillemets et en italique.

Exemples : « *ON* » / « *OFF* »

1.3 Symboles et mots-indicateurs

Cette section donne un aperçu de la signification des symboles et mots-indicateurs utilisés dans cette notice d'utilisation.

Terme générique	Signification
DANGER	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse directe se traduisant par de graves lésions voire la mort si celle-ci ne peut être évitée.
AVERTISSEMENT	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par de graves lésions voire la mort si celle-ci ne peut être évitée.
ATTENTION !	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par des lésions légères ou moindres si celle-ci ne peut être évitée.
REMARQUE !	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par des dommages matériels et sur l'environnement si celle-ci ne peut être évitée.

Symbole d'avertissement	Type de danger
	Avertissement : tension électrique dangereuse.
	Avertissement : rayonnement optique dangereux.
	Avertissement : charge suspendue.
	Avertissement : emplacement dangereux.

2 Consignes de sécurité

Utilisation conforme

Cet appareil sert de projecteur multifonction aux mouvements libres. Cet appareil a été conçu pour un usage professionnel et ne convient pas à une utilisation domestique. Utilisez l'appareil uniquement selon l'utilisation prévue, telle que décrite dans cette notice d'utilisation. Toute autre utilisation, de même qu'une utilisation sous d'autres conditions de fonctionnement, sera considérée comme non conforme et peut occasionner des dommages corporels et matériels. Aucune responsabilité ne sera assumée en cas de dommages résultant d'une utilisation non conforme.

L'appareil doit uniquement être utilisé par des personnes en pleine possession de leurs capacités physiques, sensorielles et mentales et disposant des connaissances et de l'expérience requises. Toutes les autres personnes sont uniquement autorisées à utiliser l'appareil sous la surveillance ou la direction d'une personne chargée de leur sécurité.

Allongez la durée de vie de l'appareil en effectuant régulièrement des pauses de fonctionnement et en évitant de l'allumer et de l'éteindre trop fréquemment. Cet appareil ne convient pas à une utilisation durable.

Sécurité



DANGER

Dangers pour les enfants

Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages. Ils ne doivent pas se trouver à proximité de bébés ou de jeunes enfants. Danger d'étouffement !

Veillez à ce que les enfants ne détachent pas de petites pièces de l'appareil (par exemple des boutons de commande ou similaires). Les enfants pourraient avaler les pièces et s'étouffer.

Ne laissez jamais des enfants seuls utiliser des appareils électriques.



DANGER

Décharge électrique due aux tensions élevées circulant à l'intérieur de l'appareil

Des pièces sous haute tension sont installées à l'intérieur de l'appareil.

Ne démontez jamais les caches de protection. Les pièces à l'intérieur de l'appareil ne nécessitent aucun entretien de la part de l'utilisateur.

N'utilisez pas l'appareil lorsque des caches, dispositifs de protection ou composants optiques manquent ou sont endommagés.



DANGER

Décharge électrique due à un court-circuit

Utilisez toujours un câble d'alimentation électrique à trois fils et isolé correctement avec une fiche à contacts de protection. Ne modifiez ni le câble d'alimentation ni la fiche électrique. En cas de non-respect, il y a risque de décharge électrique et danger d'incendie et de mort. En cas de doute, veuillez contacter votre électricien agréé.



AVERTISSEMENT

Blessures des yeux dues à une intensité lumineuse élevée

Ne regardez jamais directement dans la source lumineuse.



AVERTISSEMENT

Danger de crise d'épilepsie

Les flashes (effets stroboscopiques) peuvent provoquer des crises d'épilepsie chez les personnes sensibles. Les personnes sensibles devraient éviter de regarder les flashes.



AVERTISSEMENT

Risque de blessures par la chute de l'appareil

Assurez-vous que le montage est conforme aux normes et consignes en vigueur dans votre pays. Sécurisez toujours l'appareil à l'aide d'une seconde fixation, par exemple un câble d'arrêt de sécurité ou une chaîne de sécurité.

La capacité de charge de traverses ou d'autres dispositifs de fixation doit être suffisante pour le nombre d'appareils prévus. Veuillez noter que les mouvements de la tête exercent des charges supplémentaires sur les parties porteuses.



ATTENTION !

Risque de blessures lié aux mouvements de l'appareil

La tête de l'appareil peut exécuter des mouvements rapides (rotations, inclinaisons) et produire une lumière de forte luminosité. Ceci vaut également immédiatement après sa mise en marche, en service automatique ou télécommandé et lors de l'arrêt d'un contrôleur DMX raccordé. Les personnes qui se trouvent à proximité immédiate de l'appareil, risquent d'être blessées ou effrayées.

Assurez-vous avant la mise en marche et pendant le fonctionnement qu'aucune personne ne séjourne à proximité immédiate de l'appareil. L'appareil doit être mis en arrêt lorsque des travaux sont exécutés dans la zone de mouvements de l'appareil ou à proximité immédiate de ce dernier.



REMARQUE !

Risque d'incendie

Ne recouvrez jamais les fentes d'aération. Ne montez pas l'appareil à proximité directe d'une source de chaleur. Tenez l'appareil éloigné des flammes nues.



REMARQUE !

Conditions d'utilisation

L'appareil est conçu pour une utilisation en intérieur. Pour ne pas l'endommager, n'exposez jamais l'appareil à des liquides ou à l'humidité. Évitez toute exposition directe au soleil, un encrassement important ainsi que les fortes vibrations.

N'utiliser l'appareil que dans les conditions d'environnement indiquées dans le chapitre « Données techniques ». Évitez toute oscillation de température importante et n'allumez pas l'appareil immédiatement suite à des oscillations de température (par ex. suite au transport à des températures extérieures basses).

Les dépôts de poussière et de saleté à l'intérieur peuvent endommager l'appareil. Dans des conditions d'environnement correspondantes (poussière, fumée, nicotine, brume etc.), l'appareil doit être régulièrement entretenu par du personnel spécialisé afin d'éviter tout dommage dû à la surchauffe ainsi que d'autres dysfonctionnements.

L'appareil ne doit pas être déplacé pendant son utilisation.



REMARQUE !

Alimentation électrique

Avant de raccorder l'appareil, contrôlez si la tension indiquée sur l'appareil correspond à la tension de votre réseau d'alimentation local et si la prise de courant est équipée d'un disjoncteur différentiel. En cas de non-observation, l'appareil pourrait être endommagé et l'utilisateur risquerait d'être blessé.

Lorsqu'un orage s'annonce ou que l'appareil ne doit pas être utilisé pendant une période prolongée, débranchez-le du secteur afin de réduire le risque de décharge électrique ou d'incendie.



REMARQUE !

Éventuels dommages dus à un fusible incorrect

L'utilisation des fusibles d'un autre type peut entraîner des dommages graves sur l'appareil. Risque d'incendie !

Utilisez uniquement des fusibles du même type.



REMARQUE !

Formation possible de taches

Le plastifiant contenu dans les pieds en caoutchouc de ce produit peut éventuellement réagir avec le revêtement de votre parquet, sol linoléum, stratifié ou PVC et provoquer des taches sombres qui ne partent pas.

En cas de doute, ne posez pas les pieds en caoutchouc directement sur le sol, mais utilisez des patins en feutre ou un tapis.

3 Performances

Caractéristiques particulières de l'appareil :

- Deux axes mobiles
 - Inclinaison (tilt, 200°)
 - Rotation (pan, 540°)
- Fonctions Pan et Tilt réversibles
- 1 × 60 W High Performance RGBW QuadColour COB LED
- Mélange de couleurs RGBW
- Angle très étroit de dispersion de seulement 4°
- Contrôle par DMX (3, 8 ou 13 canaux) ainsi que par le biais des touches et de l'écran de l'appareil
- Mode maître/esclave
- automatique avec 5 shows préprogrammés
- Commande par la musique
- Gradateur électronique 0 %...100 %
- Fréquence d'obturateur 0...25 Hz
- Support Omega, télécommande à infrarouges et câble réseau de 1 m fournis

Pour des raisons technologiques, la puissance lumineuse des LEDs se réduit pendant la durée de vie. Cet effet augmente à une température de fonctionnement élevé. Vous pouvez prolonger la durée d'utilisation des agents lumineux en vérifiant que la ventilation est toujours suffisante et en faisant fonctionner les LEDs à une luminosité aussi faible que possible.

4 Installation

Sortez l'appareil de son emballage et vérifiez soigneusement l'absence de tout dommage avant de l'utiliser. Veuillez conserver l'emballage. Utilisez l'emballage d'origine ou vos propres emballages particulièrement appropriés au transport ou à l'entreposage afin de protéger l'appareil des secousses, de la poussière et de l'humidité pendant le transport et l'entreposage.



AVERTISSEMENT

Risque de blessures par la chute de l'appareil

Assurez-vous que le montage est conforme aux normes et consignes en vigueur dans votre pays. Sécurisez toujours l'appareil à l'aide d'une seconde fixation, par exemple un câble d'arrêt de sécurité ou une chaîne de sécurité.

La capacité de charge de traverses ou d'autres dispositifs de fixation doit être suffisante pour le nombre d'appareils prévus. Veuillez noter que les mouvements de la tête exercent des charges supplémentaires sur les parties porteuses.



ATTENTION !

Risque de blessures lié aux mouvements de l'appareil

La tête de l'appareil peut exécuter des mouvements rapides (rotations, inclinaisons) et produire une lumière de forte luminosité. Ceci vaut également immédiatement après sa mise en marche, en service automatique ou télécommandé et lors de l'arrêt d'un contrôleur DMX raccordé. Les personnes qui se trouvent à proximité immédiate de l'appareil, risquent d'être blessées ou effrayées.

Assurez-vous avant la mise en marche et pendant le fonctionnement qu'aucune personne ne séjourne à proximité immédiate de l'appareil. L'appareil doit être mis en arrêt lorsque des travaux sont exécutés dans la zone de mouvements de l'appareil ou à proximité immédiate de ce dernier.



REMARQUE !

Risque de surchauffe

La distance entre la source de lumière et la surface éclairée doit être supérieure à 1,5 m.

Vérifiez que la ventilation est toujours suffisante.

La température ambiante doit toujours être inférieure à 40 °C.



REMARQUE !

Risque de dommages lié aux mouvements de l'appareil

Assurez-vous qu'autour de l'appareil, il y ait suffisamment de place pour les mouvements de la tête de la lyre (rotation, inclinaison).



REMARQUE !

Risque de perturbations durant la transmission des données

Afin de garantir un fonctionnement irréprochable, n'utilisez pas des câbles de microphone courants, mais des câbles DMX spéciaux.

Ne raccordez jamais l'entrée ou la sortie DMX à des périphériques audio tels que tables de mixage ou amplificateurs.

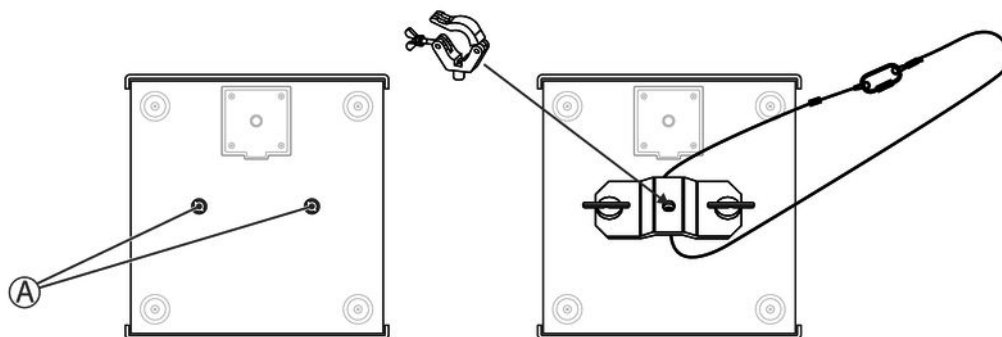


Assurez vous que cet appareil ne soit pas raccordé à un gradateur.

Possibilités de fixation

Vous pouvez monter cet appareil au mur, au plafond ou l'installer au sol.

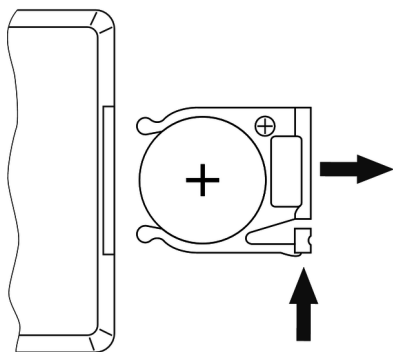
Les filetages sur le dessous du boîtier servent à la fixation sûre du support Omega fourni ou des pinces de traverses (clamps).



Mise en place de la pile dans la télécommande

Déplacez le curseur sur le support de pile vers le milieu du boîtier et tirez le support à la manière d'un tiroir. Placez la pile à l'intérieur. La pile est placée correctement lorsque le pôle positif est orienté vers le fond du boîtier de la télécommande. Repoussez le support de pile dans la télécommande jusqu'à enclenchement.

Lors de l'expédition, la pile est déjà placée dans la télécommande et protégée de la décharge par un film plastique transparent. Ôtez le film plastique avant la première utilisation.

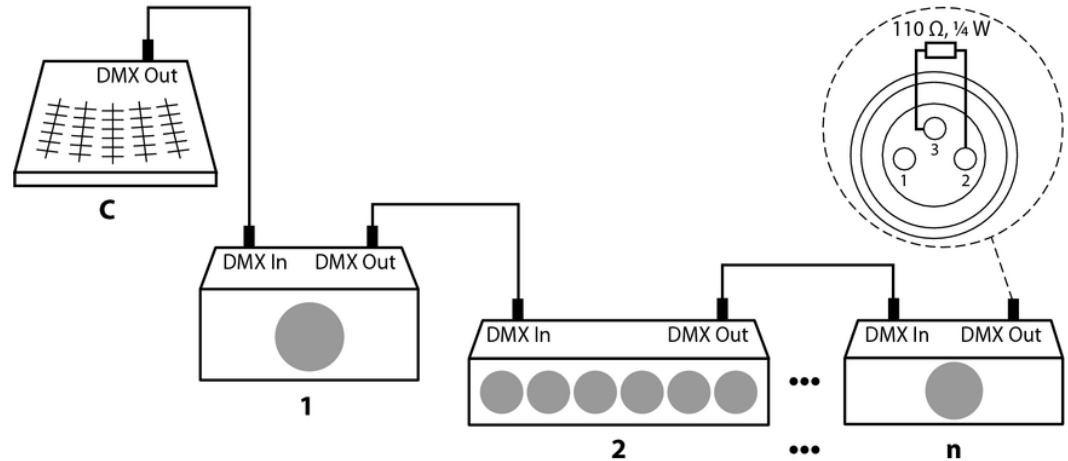


5 Mise en service

Établissez toutes les connexions tant que l'appareil n'est pas branché. Pour toutes les connexions, utilisez des câbles de qualité qui doivent être les plus courts possibles. Posez les câbles afin que personne ne marche dessus ni ne trébuche.

Connexions en mode DMX

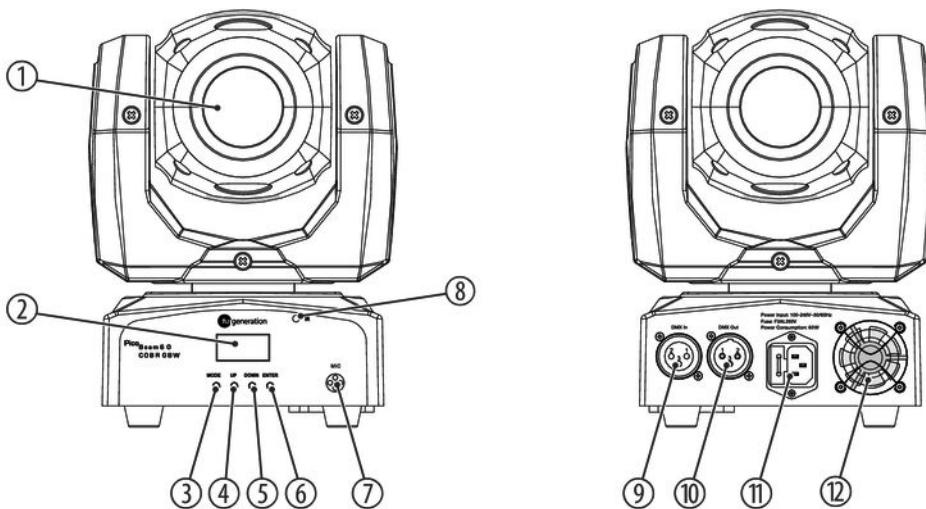
Raccordez l'entrée DMX de l'appareil à la sortie DMX d'un contrôleur DMX ou d'un autre appareil DMX. Raccordez la sortie du premier appareil DMX à l'entrée du second appareil et ainsi de suite. Vérifiez que la sortie du dernier appareil DMX de la chaîne est terminée avec une résistance ($110\ \Omega$, $\frac{1}{4}\ W$).



Connexions en mode de fonctionnement « Master/Slave »

Si vous configurez un groupe d'appareils en mode maître/esclave, le premier appareil commande les autres et permet un spectacle automatique piloté et synchronisé par la musique. Cette fonction est particulièrement utile pour démarrer un spectacle sans grands travaux de programmation. Connectez la sortie DMX de l'appareil maître avec l'entrée DMX du premier appareil esclave. Connectez ensuite la sortie DMX du premier appareil esclave à l'entrée esclave du deuxième appareil esclave, et ainsi de suite.

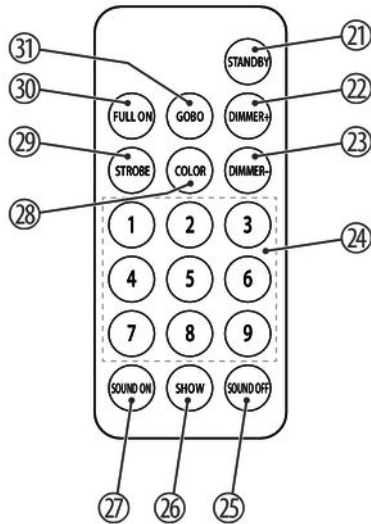
6 Connexions et éléments de commande



1	Sortie de lumière
2	Écran
3	<i>[MODE]</i> Active le menu de configuration, revient au niveau de menu précédent et ferme un sous-menu ouvert sans enregistrer les modifications.
4	<i>[UP]</i> Augmente la valeur affichée d'une unité et sélectionne les options de menu.
5	<i>[DOWN]</i> Diminue la valeur affichée d'une unité et sélectionne les options de menu.
6	<i>[ENTER]</i> Ouvre le menu de chaque type de représentation, confirme la valeur réglée.
7	Microphone pour la commande de musique
8	Capteur à infrarouges pour la réception des signaux de la télécommande.
9	<i>[DMX In]</i> Entrée DMX

10	<i>[DMX Out]</i> Sortie DMX
11	Châssis CEI avec porte-fusible pour le câble réseau.
12	Ventilateur

Télécommande à infrarouges (en option)



Pour utiliser la télécommande, dirigez la diode infrarouge vers le capteur infrarouge de l'appareil et appuyez sur les touches de votre choix. La distance maximale de l'appareil est d'environ 9 m. L'appareil réagit aux signaux de la télécommande uniquement lorsqu'il n'est pas commandé par un DMX.

Pour activer le contrôle par télécommande, appuyez sur *[STANDBY]* sur la télécommande et ensuite sur *[FULL ON]*.

21 *[STANDBY]*

Arrête le mode de fonctionnement automatique et éteint l'appareil. L'écran affiche « *StoP* ». Dans ce mode, l'appareil réagit à la télécommande.

22, 23 *[Dimmer+] / [Dimmer-]*

Règle l'intensité lumineuse entre 0 et 100 %. Appuyez plusieurs fois sur *[Dimmer+]* ou maintenez la touche enfoncée pour augmenter l'intensité lumineuse. Appuyez plusieurs fois sur *[Dimmer-]* ou maintenez la touche enfoncée pour diminuer l'intensité lumineuse.

24	<p>Touches numériques</p> <p>Avec ces touches, vous pouvez régler précisément la rotation (X) et l'inclinaison (Y) de la tête de l'appareil :</p>									
	<table><tr><td>Touche 1 : X- & Y+</td><td>Touche 4 : X-</td><td>Touche 7 : X- & Y-</td></tr><tr><td>Touche 2 : Y+</td><td>Touche 5 : Center</td><td>Touche 8 : Y-</td></tr><tr><td>Touche 3 : X+ & Y+</td><td>Touche 6 : X+</td><td>Touche 9 : X+ & Y-</td></tr></table>	Touche 1 : X- & Y+	Touche 4 : X-	Touche 7 : X- & Y-	Touche 2 : Y+	Touche 5 : Center	Touche 8 : Y-	Touche 3 : X+ & Y+	Touche 6 : X+	Touche 9 : X+ & Y-
Touche 1 : X- & Y+	Touche 4 : X-	Touche 7 : X- & Y-								
Touche 2 : Y+	Touche 5 : Center	Touche 8 : Y-								
Touche 3 : X+ & Y+	Touche 6 : X+	Touche 9 : X+ & Y-								
25	<p><i>[SOUND OFF]</i></p> <p>Désactive la commande par la musique.</p>									
26	<p><i>[SHOW]</i></p> <p>Afin d'ouvrir l'un des 5 shows automatiques préprogrammés, appuyez sur cette touche suivie de la touche numérique 1 – 5 pour sélectionner le show souhaité. Pour annuler un show, appuyez sur <i>[STAND BY]</i>.</p>									
27	<p><i>[SOUND ON]</i></p> <p>Active la commande par la musique.</p>									

28	<i>[COLOR]</i> Appel de différents couleurs pour le scénario d'éclairage actuel. Appuyez successivement sur l'une des touches numériques 1 – 4 pour la couleur souhaitée. 1 pour rouge, 2 pour vert, 3 pour bleu, 4 pour blanc. Ajustez l'intensité avec <i>[Dimmer + / -]</i> .
29	<i>[STROBE]</i> Active l'effet stroboscopique pour le scénario d'éclairage actuel. Appuyez sur l'une des touches numériques 1 – 7 à la suite pour trouver l'effet stroboscopique souhaité.
30	<i>[FULL ON]</i> Appuyez sur cette touche pour appeler le scénario d'éclairage programmé.
31	<i>[GOBO]</i> Sans fonction.

7 Utilisation

7.1 Mise en marche de l'appareil



ATTENTION !

Risque de blessures lié aux mouvements de l'appareil

La tête de l'appareil peut exécuter des mouvements rapides (rotations, inclinaisons) et produire une lumière de forte luminosité. Ceci vaut également immédiatement après sa mise en marche, en service automatique ou télécommandé et lors de l'arrêt d'un contrôleur DMX raccordé. Les personnes qui se trouvent à proximité immédiate de l'appareil, risquent d'être blessées ou effrayées.

Assurez-vous avant la mise en marche et pendant le fonctionnement qu'aucune personne ne séjourne à proximité immédiate de l'appareil. L'appareil doit être mis en arrêt lorsque des travaux sont exécutés dans la zone de mouvements de l'appareil ou à proximité immédiate de ce dernier.

Branchez l'appareil sur le secteur pour le faire démarrer. Quelques secondes après, les ventilateurs se mettent à fonctionner, la tête se déplace vers les positions de départ de rotation (pan) et d'inclinaison (tilt). Après quelques secondes supplémentaires, « *Addr:001 NoSignal* » clignote à l'écran. L'appareil est maintenant prêt à fonctionner.

7.2 Menu principal

Appuyez sur *[MODE]* pour activer le menu principal. Utilisez *[UP]* ou *[DOWN]* pour sélectionner un sous-menu. Lorsque l'écran affiche le sous-menu souhaité, appuyez sur *[ENTER]* pour l'ouvrir. Pour refermer le sous-menu, appuyez sur *[MODE]*. Confirmez les valeurs modifiées avec *[ENTER]*.

Le tableau ci-après présente les possibilités de réglage dans le menu.

Menu principal	Niveau de menu 2	Niveau de menu 3	Niveau de menu 4
Signification			
« Menu DMX »	« Adr DMX »	Réglage de l'adresse DMX	
		« Adr DMX : 001...500/505/510 »	
	« Channels Select »	Sélection d'un mode DMX	
		« 3 Chnl Mode »	Mode DMX à 3 canaux
		« 8 Chnl Mode »	Mode DMX à 8 canaux
		« 13 Chnl Mode »	Mode DMX à 13 canaux
	« DMX Break »	Comportement de l'appareil en cas de panne du signal DMX.	
		« DMX Break : Hold »	Conservation des derniers réglages
		« DMX Break : Auto »	Exécution d'un déroulement automatique

Menu principal	Niveau de menu 2	Niveau de menu 3	Niveau de menu 4
	Signification		
		« <i>DMX Break : Sound</i> »	Exécution d'un déroulement automatique piloté par la musique
		« <i>DMX Break : Stop</i> »	Stopper et prendre la position de départ
« <i>Set Menu</i> »	« <i>Reload Default</i> »	Réinitialiser l'appareil aux réglages initiaux	
		« <i>On</i> »	Exécuter
		« <i>Off</i> »	Ne pas exécuter
	« <i>Reset Machine</i> »	Réinitialiser positions et couleurs sur le paramètre respectivement programmé	
		« <i>On</i> »	Exécuter
		« <i>Off</i> »	Ne pas exécuter
	« <i>Master & Alone</i> »	Fonctionnement en mode maître et autonome	

Menu principal	Niveau de menu 2	Niveau de menu 3	Niveau de menu 4
Signification			
		« <i>Maître</i> »	L'appareil fonctionne en tant que maître et commande d'autres appareils
		« <i>Alone</i> »	L'appareil travaille en mode autonome
	« <i>Auto et Sound</i> »	Mode automatique ou commandé par la musique	
		« <i>Auto</i> »	Mode automatique
		« <i>Sound</i> »	Commande par la musique
	« <i>MICSense</i> »	Sensibilité du microphone pour la commande de musique	
		« 00 » ... « 99 », pré-réglé 60	
	« <i>Clear Display</i> »	Coupure automatique de l'écran lorsqu'il n'est pas utilisé	
		« <i>Always On</i> »	L'écran demeure allumé
		« <i>Delay Off</i> »	L'écran s'obscurcit au bout de 25 secondes
	« <i>Key Lock</i> »	Déverrouillage des touches 30 secondes après le dernier actionnement	

Menu principal	Niveau de menu 2	Niveau de menu 3	Niveau de menu 4
	Signification		
		« <i>Lock: On</i> »	Mise en marche
		« <i>Lock: Off</i> »	Mise en arrêt
	« <i>Information</i> »	Informations sur l'appareil	
		« <i>LED Date:</i> »	Date et heure de la fabrication
	« <i>Machine Timer</i> »	Compteur d'heures de fonctionnement	
		« <i>ThisTime</i> »	Temps en minutes depuis le dernier allumage de l'appareil
		« <i>TotlTime</i> »	Durée d'utilisation totale en heures jusqu'ici
		« <i>Clear Total</i> »	Réinitialiser la durée d'utilisation jusqu'ici sur zéro. Avec <i>[UP]</i> et <i>[DOWN]</i> , saisissez le mot de passe permettant d'effacer la durée d'utilisation totale jusqu'ici. À la livraison, le mot de passe est « <i>001</i> ».
	« <i>Motor Set</i> »	Comportement lors du mouvement commandé par DMX	

Menu principal	Niveau de menu 2	Niveau de menu 3	Niveau de menu 4			
Signification						
		« <i>Move BlackOut</i> »	LED « arrêt » lors du mouvement commandé par DMX	On		
		Off				
		« <i>Motor Calibrate</i> »	Calibrage des moteurs pour la rotation et l'inclinaison	Pan Motor	Origin	
		HalfStep				
		Test				
		Réinitialisation				
Reverse	Tilt Motor	Origin				
HalfStep						
Test						

Menu principal	Niveau de menu 2	Niveau de menu 3	Niveau de menu 4		
Signification					
					Réinitialisation
					Reverse
« Record Scene »		Enregistrer les scènes. Les noms affichés des couleurs servent de noms des scènes.			
		« Red »			
		« Green »			
		« Blue »			
		« White »			
		« Yellow »			
		« Cyan »			
		« Purple »			
		« AllWhite »			

Menu principal	Niveau de menu 2	Niveau de menu 3	Niveau de menu 4		
Signification					
« Red Alone »	Scène « Red »				
	« Scene Menu »	Définition des paramètres			
		« Gradateur »	« 000 » ... « 255 »	Luminosité (de 0 % à 100 %)	
		« Strobe »	« 000 » ... « 255 »	Effet stroboscopique avec vitesse croissante	
		« PanMSB »	« 000 » ... « 255 »	Réglage grossier de la rotation (pan)	
		« PanLSB »	« 000 » ... « 255 »	Réglage de précision de la rotation (pan)	
		« PanSPD »	« 000 » ... « 255 »	Vitesse de la rotation (pan)	
		« TiltMSB »	« 000 » ... « 255 »	Réglage grossier de l'inclinaison (tilt)	
		« TiltLSB »	« 000 » ... « 255 »	Réglage de précision de l'inclinaison (tilt)	
		« TiltSPD »	« 000 » ... « 255 »	Vitesse de l'inclinaison (tilt)	
	« ColMacro »	« 000 » ... « 255 »	Color Macro		

Menu principal	Niveau de menu 2	Niveau de menu 3	Niveau de menu 4	
	Signification			
		« Red »	« 000 » ... « 255 »	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %)
		« Green »	« 000 » ... « 255 »	Intensité du vert (de 0 % à 100 %)
		« Blue »	« 000 » ... « 255 »	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %)
		« White »	« 000 » ... « 255 »	Intensité du blanc (de 0 % à 100 %)
	« Set Menu »	Enregistrement des paramètres, possibilité de sélection conformément à « Scene Menu »		
« Green Alone »	Scène « Green », sous-menus et possibilités de sélection conformément à la scène « Red »			
« Blue Alone »	Scène « Blue », sous-menus et possibilités de sélection conformément à la scène « Red »			
« White Alone »	Scène « White », sous-menus et possibilités de sélection conformément à la scène « Red »			
« Yellow Alone »	Scène « Yellow », sous-menus et possibilités de sélection conformément à la scène « Red »			
« Cyan Alone »	Scène « Cyan », sous-menus et possibilités de sélection conformément à la scène « Red »			
« Purple Alone »	Scène « Purple », sous-menus et possibilités de sélection conformément à la scène « Red »			

Menu principal	Niveau de menu 2	Niveau de menu 3	Niveau de menu 4	
Signification				
« AllWhite Alone »	Scène « AllWhite », sous-menus et possibilités de sélection conformément à la scène « Red »			
« Prog 1 Alon Aut »	Show automatique n° 1			
« Menu programme »	Définition des paramètres			
	« Speed »	« 000 » ... « 255 »	Vitesse de défilement	
	« Gradateur »	« 000 » ... « 255 »	Luminosité (de 0 % à 100 %)	
	« Strobe »	« 000 » ... « 255 »	Effet stroboscopique avec vitesse croissante	
« Set Menu »	Enregistrement des paramètres, possibilité de sélection conformément à « Scene Menu »			
« Prog 2 Alon Aut »	Show automatique n° 2, sous-menus et possibilités de sélection conformément au n° 1			
« Prog 3 Alon Aut »	Show automatique n° 3, sous-menus et possibilités de sélection conformément au n° 1			
« Prog 4 Alon Aut »	Show automatique n° 4, sous-menus et possibilités de sélection conformément au n° 1			

Menu principal	Niveau de menu 2	Niveau de menu 3	Niveau de menu 4
Signification			
« Prog 5 Alon Aut »	Show automatique n° 5, sous-menus et possibilités de sélection conformément au n° 1		
« Sound Alone »	Show automatique commandé par la musique, sous-menus et possibilités de sélection conformément au n° 1		

7.3 Fonctions en mode DMX 3 canaux

Canal	Valeur	Fonction
1	0...255	Rotation (pan) (de 0 ° à la valeur maximale de la plage Pan 540 °)
2	0...255	Inclinaison (tilt) (de 0 ° à la valeur maximale de la plage Tilt 200°)
3	0...255	Gradateur maître 0 – 100%

7.4 Fonctions en mode DMX 8 canaux

Canal	Valeur	Fonction	
1	0...255	Rotation (pan) (de 0 ° à la valeur maximale de la plage Pan 540 °)	
2	0...255	Réglage de précision de la rotation (pan)	
3	0...255	Inclinaison (tilt) (de 0 ° à la valeur maximale de la plage Tilt 200°)	
4	0...255	Réglage de précision de l'inclinaison (tilt)	
5	0...255	Vitesse du moteur (rapide à lente)	
6	0...255	Gradateur maître 0 – 100%	
7	0...255	Programmes	
		000...049	Sans fonction
		050...059	Rouge
		060...069	Vert
		070...079	Bleu

Canal	Valeur	Fonction
	080...089	Blanc
	090...099	Jaune
	100...109	Cyan
	110...119	Lilas
	120...129	Tout blanc
	130...139	Obturation
	140...149	Programme 1
	150...159	Programme 2
	160...169	Programme 3
	170...179	Programme 4
	180...189	Programme 5
	190...233	Sans fonction
	234...236	Réinitialisation

Canal	Valeur	Fonction	
		237...249	Sans fonction
		250...255	Commande par la musique
8	0...255	000...255	Vitesse/Sensibilité

7.5 Fonctions en mode DMX 13 canaux

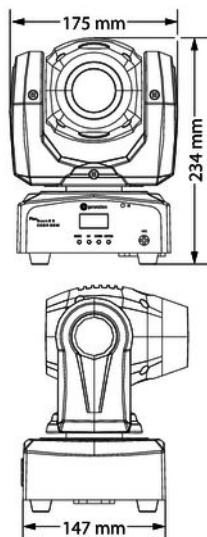
Canal	Valeur	Fonction
1	0...255	Rotation (pan) (de 0 ° à la valeur maximale de la plage Pan 540 °)
2	0...255	Réglage de précision de la rotation (pan)
3	0...255	Inclinaison (tilt) (de 0 ° à la valeur maximale de la plage Tilt 200°)
4	0...255	Réglage de précision de l'inclinaison (tilt)
5	0...255	Vitesse du moteur (rapide à lente)

Canal	Valeur	Fonction	
6	0...255	Gradateur maître 0 – 100%	
7	0...255	000...009	Aucune fonction (ouverte)
		010...255	Effet stroboscopique (1 Hz...25 Hz)
8	0...255	Intensité du rouge	
9	0...255	Intensité du vert	
10	0...255	Intensité du bleu	
11	0...255	Intensité du blanc	
12	0...255	Programmes	
		000...049	Sans fonction
		050...059	Rouge
		060...069	Vert
		070...079	Bleu
		080...089	Blanc

Canal	Valeur	Fonction
	090...099	Jaune
	100...109	Cyan
	110...119	Lilas
	120...129	Tout blanc
	130...139	Sans fonction
	140...149	Programme 1
	150...159	Programme 2
	160...169	Programme 3
	170...179	Programme 4
	180...189	Programme 5
	190...233	Sans fonction
	234...236	Réinitialisation
	237...249	Sans fonction

Canal	Valeur	Fonction	
		250...255	Commande par la musique
13	0...255	000...255	Vitesse/Sensibilité

8 Données techniques



Source lumineuse	1 × 60 W High Performance RGBW QuadColour COB LED	
Caractéristiques optiques	Angle de dispersion	4°
Angle max. de rotation (pan)	540°	
Angle max. d'inclinaison (tilt)	200°	
Contrôle	DMX, par les touches et l'écran de l'appareil, télécommande infrarouges	
Nombre de canaux DMX	3, 8 ou 13	
Connexions d'entrée	Alimentation électrique	Châssis CEI C14
	Contrôle par DMX	Prise XLR, 3 pôles
Connexions de sortie	Contrôle par DMX	Prise XLR, 3 pôles
Puissance consommée	65 W	
Tension d'alimentation	100 – 240 V ~, 50/60 Hz	

Fusible	5 mm × 20 mm, 2 A, 250 V, rapide	
Indice de protection	IP20	
Options de montage	Suspendu, debout	
Dimensions (L × H × P) lorsque le rayon de lumière est dirigé horizontalement	175 mm × 234 mm × 147 mm	
Poids	3 kg	
Conditions d'environnement	Plage de température	0 °C...40 °C
	Humidité relative	50 %, sans condensation

Informations complémentaires

Type	Beam
Mélange de couleurs	RGBW
Zoom motorisé	Non
Foyer motorisé	Non
Gobos rotatifs	Non
Gobos statiques	Non
Nombre de roues de couleurs	0
Ouverture de l'iris	Non
Prisme	Non

9 Câbles et connecteurs

Préambule

Ce chapitre vous aide à choisir les bons câbles et connecteurs et à raccorder votre précieux équipement de sorte qu'une expérience lumineuse parfaite soit garantie.

Veillez suivre ces conseils, car il est préférable d'être prudent, particulièrement dans le domaine des sons et lumières. Même si une fiche va bien dans une prise, le résultat d'une mauvaise connexion peut être un contrôleur DMX détruit, un court-circuit ou « seulement » un spectacle lumière qui ne fonctionne pas.

Connexions DMX

Une prise XLR tripolaire sert de prise DMX, une fiche XLR tripolaire d'entrée DMX. Le dessin et le tableau ci-dessous montrent le brochage d'un couplage adapté.



1	Terre (blindage)
2	Signal inverse, (DMX-, point froid)
3	Signal (DMX+, point chaud)

10 Dépannage



REMARQUE !

Risque de perturbations durant la transmission des données

Afin de garantir un fonctionnement irréprochable, n'utilisez pas des câbles de microphone courants, mais des câbles DMX spéciaux.

Ne raccordez jamais l'entrée ou la sortie DMX à des périphériques audio tels que tables de mixage ou amplificateurs.

Nous mentionnons ci-après quelques problèmes susceptibles de se produire en fonctionnement. Vous trouverez sous ce point quelques propositions de dépannage simple :

Symptôme	Remède
L'appareil ne fonctionne pas, pas de lumière, pas de ventilateur	Vérifiez le branchement électrique et le disjoncteur principal.
Aucune réaction sur le contrôleur DMX	1. Vérifiez le bon raccordement des connexions et du câble DMX.
	2. Vérifiez le réglage des adresses et la polarité DMX.
	3. Faites un essai avec un autre contrôleur DMX.
	4. Vérifiez si le câble DMX se trouve à proximité ou à côté de câbles à haute tension, ce qui pourrait induire des perturbations ou créer des dommages à un circuit d'interface DMX.

Si vous ne réussissez pas à éliminer le dérangement avec les mesures proposées, veuillez contacter notre centre de service. Vous trouverez les coordonnées de contact sur le site www.thomann.de.

11 Nettoyage

Lentilles optiques

Nettoyez les lentilles optiques accessibles de l'extérieur afin d'optimiser la puissance lumineuse. La fréquence du nettoyage dépend de l'environnement de fonctionnement : les environnements humides, enfumés ou particulièrement sales peuvent causer des dépôts de poussières importants sur le système optique de l'appareil.

- Effectuez le nettoyage avec un chiffon doux et notre nettoyeur pour luminaires et lentilles (n° art. 280122).
- Séchez toujours les pièces avec soin.

Grilles d'aération

Les grilles d'aération de l'appareil doivent être débarrassées des impuretés comme la poussière, etc. Éteignez l'appareil avant le nettoyage et débranchez les appareils du secteur. Utilisez exclusivement des produits de nettoyage PH neutre, sans solvant et non abrasifs. Nettoyez l'appareil avec un chiffon légèrement humide qui ne peluche pas.

12 Protection de l'environnement

Recyclage des emballages



Pour les emballages, des matériaux écologiques ont été retenus qui peuvent être recyclés sous conditions normales.

Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages.

Ne jetez pas tout simplement ces matériaux, mais faites en sorte qu'ils soient recyclés. Tenez compte des remarques et des symboles sur l'emballage.

Recyclage des batteries



Les batteries ne doivent être ni jetées ni brûlées, mais recyclées en conformité avec les prescriptions locales en matière de recyclage de déchets spéciaux. Utilisez les déchetteries mises en place pour ces déchets.

Recyclage de votre ancien appareil



Ce produit relève de la directive européenne relative aux déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE) dans sa version en vigueur. Il ne faut pas éliminer votre ancien appareil avec les déchets domestiques.

Recyclez ce produit par l'intermédiaire d'une entreprise de recyclage agréée ou les services de recyclage communaux. Respectez la réglementation en vigueur dans votre pays. En cas de doute, contactez le service de recyclage de votre commune.



