



ProMix Plus – 3-Kanal-Mikrofon-Mixer im Kompaktformat!

A/V-Profis und Video-Amateure benötigen oft einen einfach zu bedienenden, mobilen und dennoch qualitativ hochwertigen Mixer um mehrere Mikrofone auf die Videotonspur zu bringen, oder auch als Zwischensumme für den Hauptmix. Der MX-54s bietet 3 Mikrofon-Eingänge. Phantomspannung, HP-Filter und galvanische Massentrennung durch Übertrager kommen hinzu. Kurz, ein idealer Mixer für A/V und Einsätze, die einen portablen Mixer erfordern.

FEATURES

- 3 Mikrofon-Eingänge (symmetrisch, XLR)
- 2 Ausgänge (Stereo, symmetrisch, XLR)
- Ausgänge übertragersymmetriert
- Ausgangspegelwähler Line- oder Mikrofon
- Phantomspannung pro Mikrofon-Eingang
- Hochpassfilter pro Mikrofon-Eingang
- Betrieb: 2 x 9-V-Batterien/Netzteil (mitgel.)
- Clip- und Betriebsspannungsanzeigen
- Ein-/Ausschalter für Betriebsspannung
- Befestigungen für Schultertragegurt



Anschlüsse Geräterückseite

TECHNISCHE DATEN

Eingangsimpedanz.....	600 Ω
Ausgangsimpedanz	XLR 600 Ω
Gesamtverzerrung (THD)	0,02%
Störspannungsabstand	≥84 dB
Übertragungsbereich	25... 16 000 Hz (+0/-3 dB)
Max. Ausgangspegel.....	+14 dB
Max. Eingangspegel.....	-14 dB
Max. Verstärkung (Gain).....	+60 dB
HP-Filter (Mic-Eingang)	-3 dB @100 Hz
Stromaufnahme.....	20 mA
Phantomspannung	+18 V=
Anschlüsse	3 XLR (female), 2 XLR (male) 1 x 6,3 mm TRS-Klinke
Gewicht	490 g
Abmessungen.....	13,5 x 11 x 5 cm (B x H x T)

Technische Änderungen vorbehalten.