

Fender®

PASSPORT® VENUE

S E R I E S 2



OWNER'S MANUAL | MANUAL DE INSTRUCCIONES
MODE D'EMPLOI | MANUAL DO PROPRIETÁRIO
MANUALE UTENTE | BEDIENUNGSHANDBUCH
INSTRUKCJA OBSŁUGI | NÁVOD K POUŽITÍ
NÁVOD NA POUŽITIE | UPORABNIŠKI PRIROČNIK

Fender®

PASSPORT® VENUE SERIES 2

Congratulations on purchasing a Fender® Passport Venue Series 2 audio system—a self-contained portable audio system designed for great sound anywhere. Carry Passport like a suitcase, and simply flip open the cabinet-release latches to access two full-range speaker cabinets, a powered mixer, and power and speaker cables.

Use Passport as a public address system or to amplify musical instruments and vocals. Connect mobile devices for easy accompaniment, including Bluetooth audio streaming.

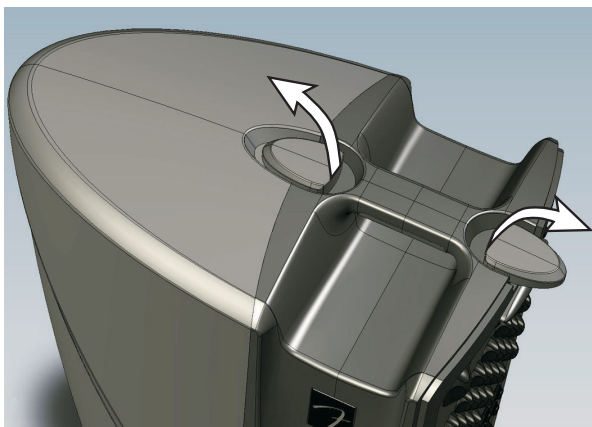
Passport's quick and easy setup, its ability to cover large audiences and its simple operation are the hallmarks of this innovative product. Its control panel features mono mic/line channels and stereo line channels with a variety of input and output jacks to provide superb flexibility.

Register your Passport Venue Series 2 online at start.fender.com.

ENGLISH

SYSTEM SETUP

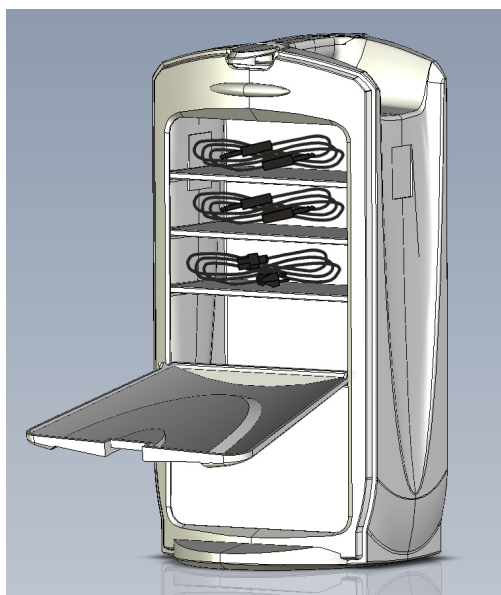
- 1. OPEN:** Flip open cabinet latches on top of Passport and detach speaker cabinets from powered mixer section:



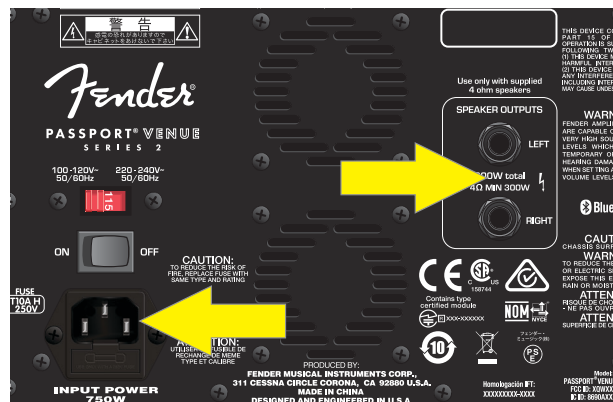
- 2. PLACEMENT:** For optimal results, elevate speaker cabinets on Passport speaker stands or sturdy tables. Place the speakers far apart to maximize stereo separation. Position mixer close by for easy access to control panel:



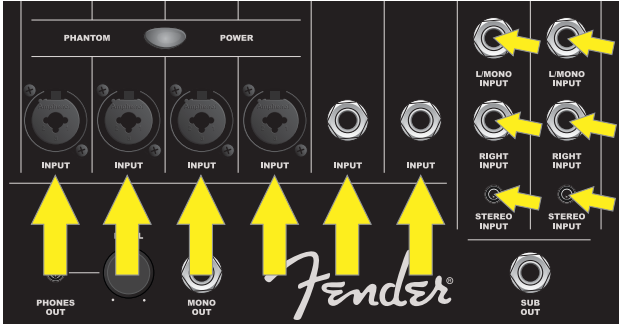
- 3. SPEAKER CABLE/POWER CORD STORAGE:** Open storage compartment on rear of mixer and remove power cord and speaker cables:



- 4. POWER CORD/SPEAKER CABLE CONNECTION:** Plug speaker cables into left and right speaker jacks on back of the mixer (*upper right arrow*), then connect corresponding left and right speakers. Make sure power switch is off before connecting power cord (included) into power inlet on back of mixer (*lower left arrow*); plug other end into a grounded AC power outlet:



5. INPUTS: Connect microphones to channels 1 through 4; connect other mono sound sources such as instruments to any channel. Use channel 7/8 and 9/10 inputs for stereo/mono sound sources such as keyboards, other line-level audio sources, and mobile devices:



7. POWER UP: Turn on all external equipment connected to Passport first, then turn Passport on. Power LED will illuminate green:

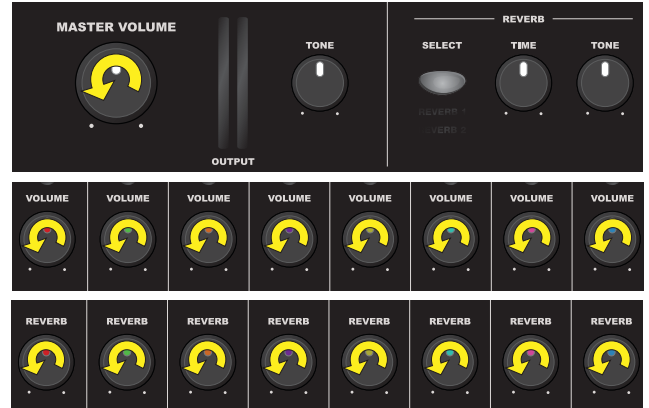


9. SETTING LEVELS: Connect a microphone or other sound source and slowly turn up that channel's VOLUME control. LED above VOLUME control will illuminate green when signal is present. LED will illuminate yellow when signal is approaching clipping level; will illuminate red when clipping (distortion) occurs. For best performance, set channel VOLUME and TONE controls so that LED is green and occasionally yellow. If LED turns red, reduce VOLUME or TONE control settings. If LED is still turning red after adjusting VOLUME and TONE controls, press MIC/LINE button in:

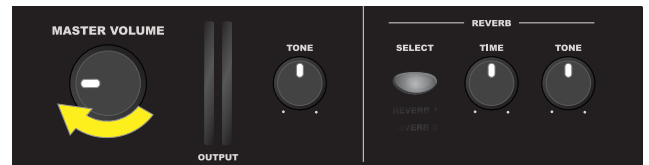


Adjust each channel the same way. Use channel VOLUME knobs to set relative loudness of each channel for overall balance, then adjust MASTER VOLUME knob for overall mix loudness. MASTER VOLUME has a SIGNAL LEVEL METER just to the right; if meter illuminates red, decrease MASTER VOLUME accordingly.

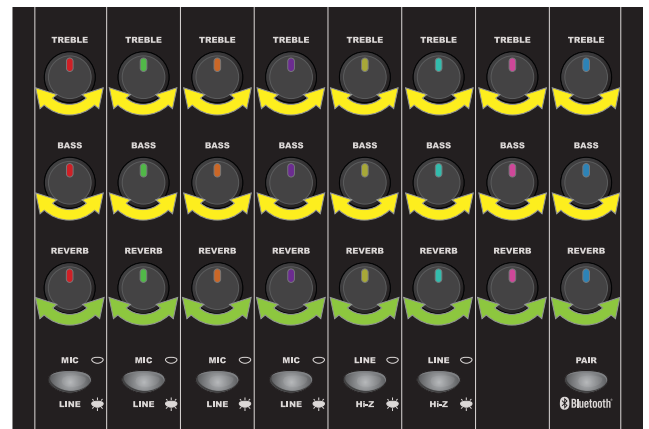
6. INITIAL VOLUME/REVERB: Turn MASTER VOLUME knob, all channel VOLUME knobs and all REVERB knobs fully counterclockwise to start:



8. SETTING MASTER VOLUME: Turn MASTER VOLUME up to 1/4 volume:

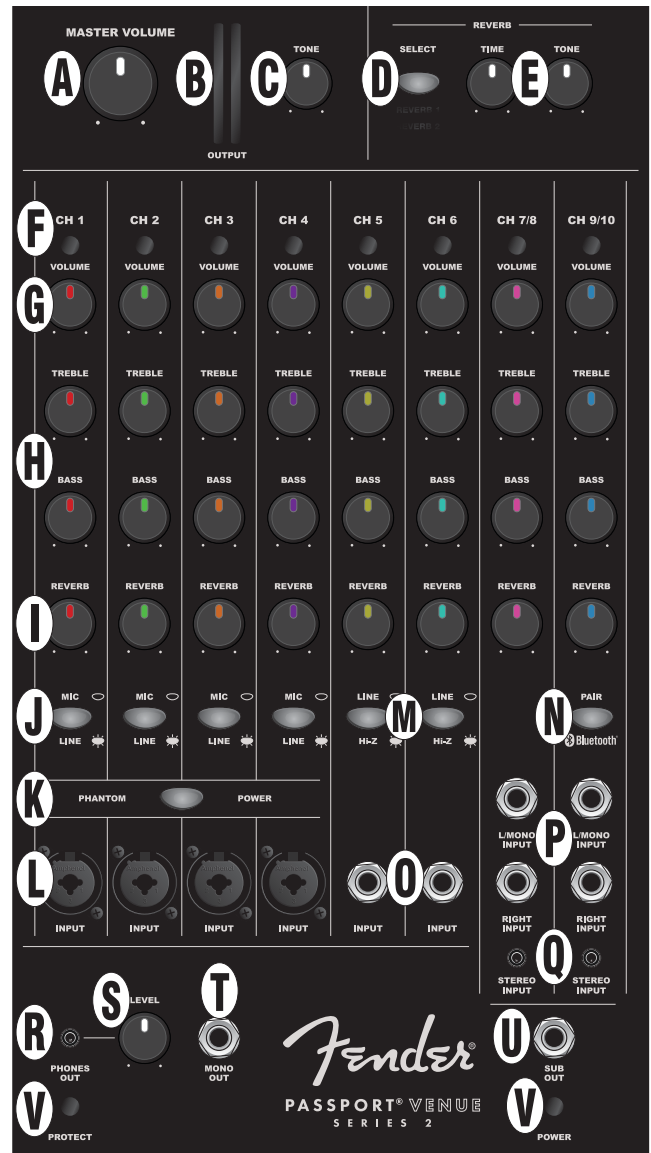


10. SETTING TONE/REVERB: Starting with each TONE control (TREBLE, BASS) in the center-detented position (flat equalization), set each TONE control to preference for best clear and consistent sound coverage throughout the area. REVERB controls are not center detented; set these to preference:



FRONT PANEL

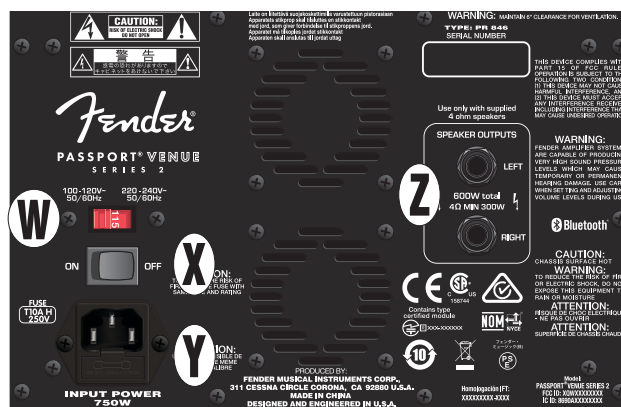
- A. MASTER VOLUME:** Adjusts overall loudness. No sound is produced at full counterclockwise position.
- B. SIGNAL LEVEL METERS:** Indicate left/right power amp output signal level. If meters illuminate red, reduce MASTER VOLUME (A) to prevent distortion and avoid amp overload/shutdown (see item V, POWER/PROTECT LED, to reset unit after protect-mode shutdown).
- C. TONE:** Adjusts overall tonal character, with “flat” response at center-detented position. Rotate clockwise to boost high frequencies and reduce lows; counterclockwise to reduce highs and boost lows.
- D. REVERB SELECT:** Press to select one of two reverb types. “Reverb 1” produces dark hall to bright plate reverb depending on REVERB TONE (E) setting, with short to long diffusion depending on REVERB TIME (E) setting. “Reverb 2” produces medium dark to bright hall reverb depending on REVERB TONE (E) setting, with short to long diffusion depending on REVERB TIME (E) setting.
- E. REVERB TIME/TONE:** TIME adjusts reverb “tail” length; TONE adjusts reverb tonal character.
- F. SIGNAL/CLIP LED:** Illuminates green when signal is present; yellow when signal level is -10dB away from clipping. Illuminates red during clipping (see step 9 under SYSTEM SETUP).
- G. CHANNEL VOLUME:** Adjusts individual channel loudness.
- H. TREBLE/BASS:** Adjusts individual channel treble and bass tone, with “flat” response at center-detented position.
- I. REVERB:** Adjusts individual channel reverb effect.
- J. MIC/LINE SWITCH:** For channels 1 through 4 only; if signal source level is too high (see step 9 under SYSTEM SETUP), press in to reduce input sensitivity by 24dB.
- K. PHANTOM POWER:** Press to supply 48V phantom power to channels 1 through 4. *NOTE: Use caution when using ribbon microphones, as not all are compatible with phantom power.*
- L. MONO CHANNEL INPUT:** For channels 1 through 4 only; XLR and 1/4” input for microphones, instruments and other mono line-level sources.
- M. LINE/INSTRUMENT SWITCH:** For channels 5 and 6 only, switch activates high-impedance (“Hi-Z”) preamp for passive instruments such as electric guitars and basses. For line-level input or if clipping (distortion) occurs, disengage switch.
- N. PAIR BLUETOOTH:** For channel 9/10 only; press for Bluetooth pairing with external devices. When button is flashing blue, select “PASSPORT VENUE” in external device Bluetooth menu. Button will stop flashing and illuminate blue continuously when connection is successful. Press and hold button to disconnect Bluetooth. For best sound quality, set volume control on external device (i.e., smart phone) to 75-100 percent of its maximum level.
- O. 1/4”-ONLY MONO CHANNEL INPUT:** For channels 5 and 6 only; 1/4” input for instruments and other line-level sources.
- P. 1/4” LEFT (MONO)/RIGHT INPUT:** For channels 7/8 and 9/10 only; inputs for line-level stereo audio sources requiring separate 1/4” jacks for each channel. Using stereo L/MONO jack by itself functions as mono channel; mono output will be heard from both speakers.
- Q. 1/8” STEREO INPUT:** For channels 7/8 and 9/10 only; input for mobile devices, computers and other line-level stereo audio sources with 1/8” connection.



- R. HEADPHONE OUTPUT:** Connect headphones and recording equipment here. Individual channel controls affect this output; MASTER VOLUME (A) does not.
- S. LEVEL CONTROL:** Adjusts HEADPHONE OUTPUT (R) and MONO OUTPUT (T) signal levels.
- T. MONO OUTPUT:** For connection to a powered monitor. Signal level is pre-MASTER VOLUME (A); can be adjusted using LEVEL CONTROL (S).
- U. SUB OUTPUT:** For connection to a powered subwoofer. Set subwoofer crossover frequency control to 120Hz. Use subwoofer's volume or level control to set bass level to preference. External subwoofer use automatically removes signals below 120Hz from main Passport amp and speakers.
- V. POWER/PROTECT LEDs:** POWER LED illuminates green when system is on. Passport features internal protection measures that will shut down audio output in the event of electrical or thermal problems; PROTECT LED will illuminate red when this happens. Passport will automatically reset itself on resolution of such problems. If Passport does not reset automatically, check fuse in power cord socket on rear panel (Y). If PROTECT LED remains illuminated after unit has had sufficient cooling time and other power outlets have been tried, consult an authorized Fender Service Center.

REAR PANEL

- W. VOLTAGE SELECTOR:** Change the setting of this 100V/120V–220V/240V switch only when using Passport in a country that requires a different voltage setting.
- X. POWER:** Turns Passport on and off.
- Y. POWER CORD SOCKET/FUSE:** Connect power cord (included) to this socket; plug other end into a grounded AC outlet in accordance with correct VOLTAGE SELECTOR (W) setting. To check/replace fuse, unplug power cord and pry fuse holder from POWER CORD SOCKET; replace fuse *only* with another of the same type and rating.
- Z. SPEAKER OUTPUTS:** Connect Passport speaker cables (included) here.



SPECIFICATIONS



TYPE	PR 846			
POWER REQUIREMENT	750W			
POWER OUTPUT	600W			
FUSE	T10A H, 250V			
AMPLIFIER TYPE	Class D			
SPEAKERS	Two 10" woofers, two 1.2" HF drivers			
DIMENSIONS AND WEIGHT	Width: 29" (73.6 cm)	Height: 23" (58.4 cm)	Depth: 11" (27.9 cm)	Weight: 44 lbs. (19.96 kg)

Product specifications subject to change without notice.

PASSPORT® VENUE SERIES 2

Felicidades y gracias por su compra de un sistema audio Fender® Passport Venue Series 2—un sistema audio portátil todo-en-uno diseñado para ofrecerle un gran sonido allí donde vaya. Transporte el Passport de un lado a otro como una maleta con ruedas y simplemente abra los cierres del recinto para acceder a dos recintos acústicos de rango completo, un mezclador autoamplificado y cables de alimentación y de altavoz.

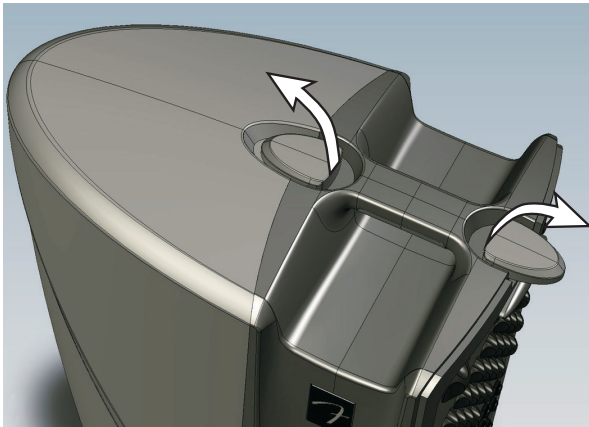
Use el Passport como sistema de megafonía o para amplificar instrumentos musicales y voces. Conecte dispositivos móviles para un acompañamiento musical más fácil, incluyendo sincronización Bluetooth. La configuración fácil y rápida de este Passport, su

capacidad para llegar a grandes cantidades de público y su sencillo funcionamiento son los sellos de identidad de este innovador producto. Su panel de control dispone de canales mono de micro/línea y canales de línea stereo con una amplia gama de conectores de entrada para ofrecer la máxima flexibilidad en cuanto a conectividad.

Registre online su Passport Venue Series 2 en la web start.fender.com.

CONFIGURACIÓN DEL SISTEMA

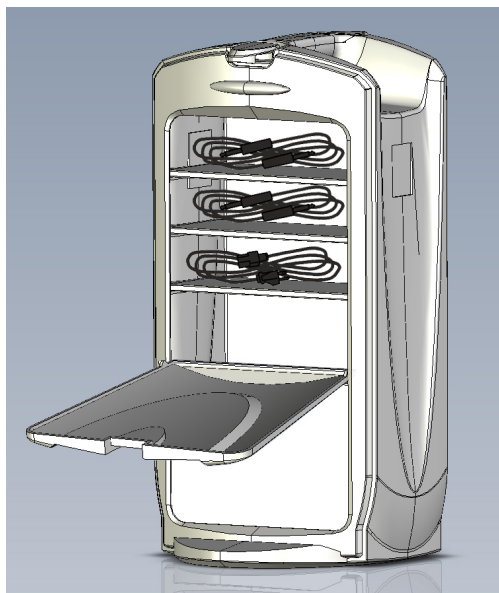
- 1. APERTURA:** Abra los cierres que están en la parte superior del Passport y separe los recintos acústicos de la sección del mezclador autoamplificado:



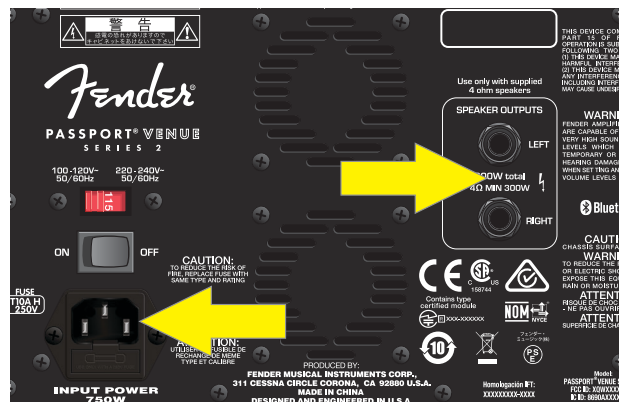
- 2. COLOCACIÓN:** Para conseguir unos resultados óptimos, coloque los recintos acústicos sobre soportes de altavoz Passport o repisas robustas. Separe los altavoces entre sí para maximizar la separación stereo. Coloque el mezclador cerca para acceder fácilmente a su panel de control:



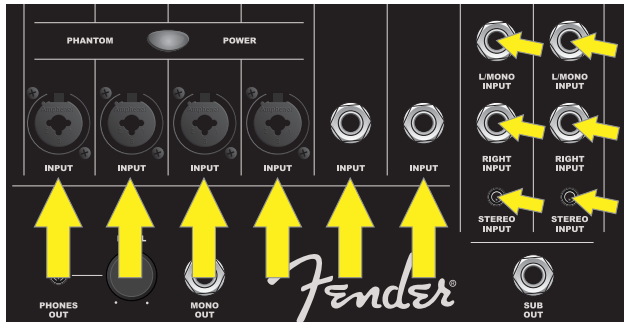
- 3. ALMACENAMIENTO DE CABLE DE ALIMENTACIÓN/ALTAVOZ:** Abra el compartimento de almacenamiento de la parte trasera del mezclador y extraiga los cables de alimentación y altavoz:



- 4. CONEXIÓN DE CABLE DE ALIMENTACIÓN/ALTAVOZ:** Conecte los cables de altavoz a las tomas de altavoz izquierdo y derecho de la parte trasera del mezclador (flecha hacia la derecha superior) y conéctelos después a los altavoces izquierdo y derecho correspondientes. Asegúrese de que la unidad esté apagada antes de conectar el cable de alimentación (incluido) en la toma de alimentación de la parte trasera del mezclador (flecha hacia la izquierda inferior) y conecte el otro extremo a una salida de corriente alterna:



- 5. ENTRADAS:** Conecte micrófonos a los canales 1 a 4; conecte otras fuentes de sonido mono como instrumentos a cualquier canal. Use las entradas de canal 7/8 y 9/10 para fuentes de sonido mono/stereo como teclados, otras fuentes audio de nivel de línea y dispositivos móviles:



- 7. ENCENDIDO:** Encienda primero el resto de aparatos externos conectados al Passport y después el Passport. El piloto Power se iluminará en verde:

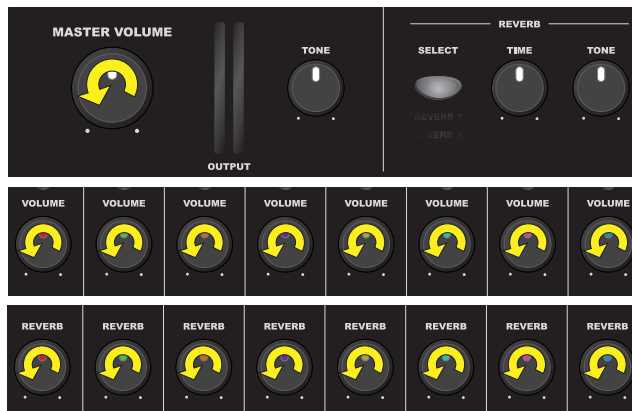


- 9. AJUSTE DE NIVELES:** Conecte un micrófono u otra fuente de sonido y lentamente suba el control VOLUME de ese canal. El piloto encima el control VOLUME se iluminará en verde cuando haya una señal presente. El piloto se iluminará en amarillo cuando la señal se aproxime al nivel de saturación y lo hará en rojo cuando se produzca saturación (distorsión). Para un mejor rendimiento, ajuste los controles VOLUME y TONE de canal de forma que el piloto se ilumine en verde y solo en ocasiones en amarillo. Si se ilumina en rojo, reduzca el ajuste de los controles VOLUME o TONE. Si sigue en rojo después de ajustar los controles VOLUME y TONE, pulse el botón MIC/LINE:

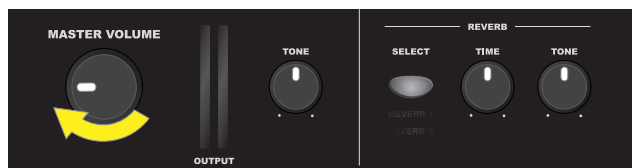


Ajuste cada canal de la misma forma. Use los mandos VOLUME de canal para ajustar el volumen percibido relativo de cada canal para el balance global y ajuste después con el mando MASTER VOLUME el volumen de la mezcla final. MASTER VOLUME tiene un MEDIDOR DE NIVEL DE SEÑAL a la derecha; si este medidor se ilumina en rojo, reduzca MASTER VOLUME convenientemente.

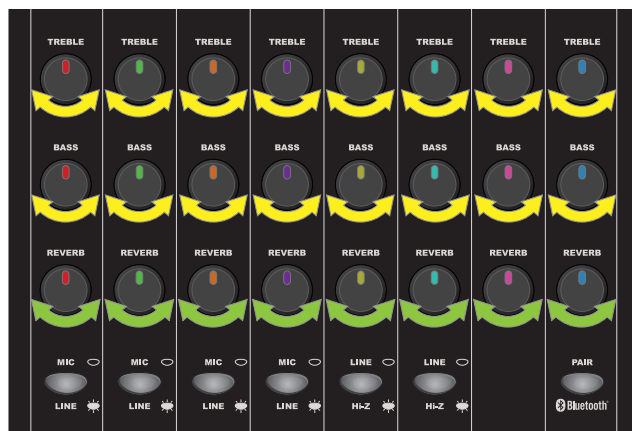
- 6. VOLUMEN INICIAL/REVERB:** Para empezar, gire el mando MASTER VOLUME, todos los mandos VOLUME de canal y todos los mandos REVERB a su tope izquierdo:



- 8. AJUSTE DEL VOLUMEN MASTER:** Gire el mando MASTER VOLUME a 1/4 de su recorrido:

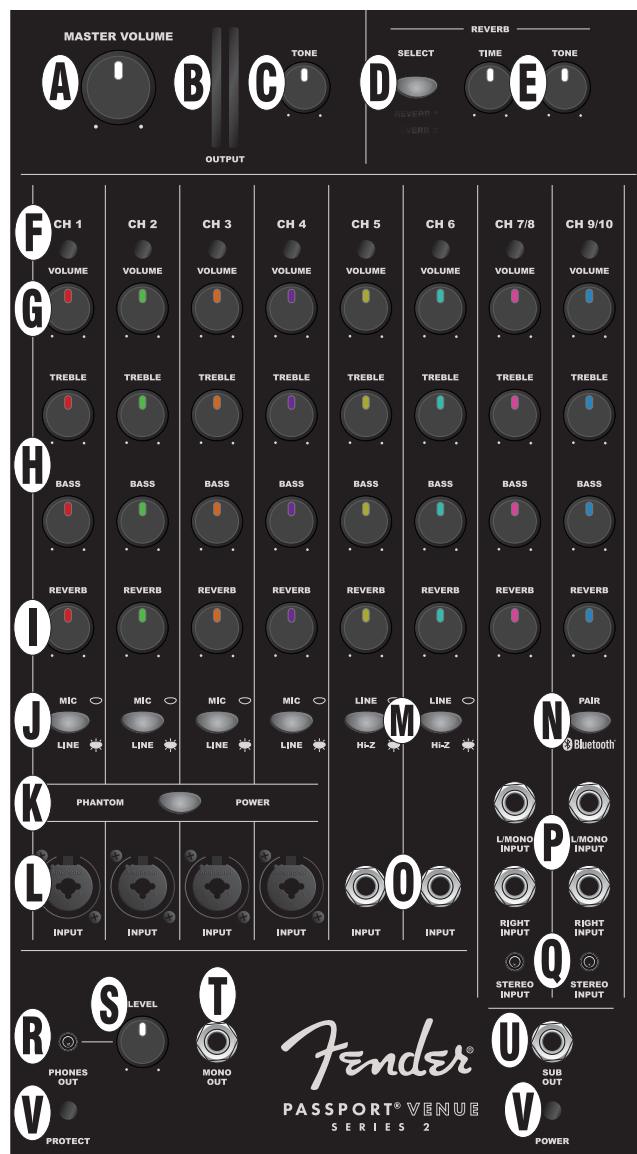


- 10. AJUSTE DE TONO/REVERB:** Comience con cada control TONE (TREBLE, BASS) en su posición de muesca central (ecualización plana) y ajústelos después de acuerdo a sus gustos para un sonido limpio y potente en toda la zona de escucha. Los controles REVERB no tienen muesca central; ajústelos de acuerdo a sus gustos:



PANEL FRONTAL

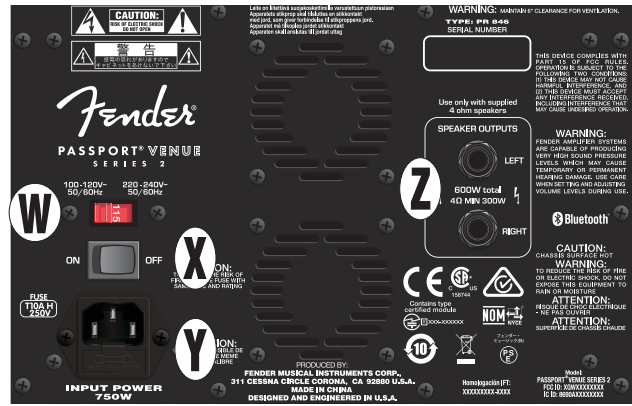
- A. MASTER VOLUME:** Ajusta el volumen percibido global. No será producido ningún sonido en el tope izquierdo.
- B. MEDIDORES DE NIVEL DE SEÑAL:** Indican el nivel de señal de salida de la etapa de potencia izquierda/derecha. Si se iluminan en rojo reduzca MASTER VOLUME (A) para evitar distorsión y una sobrecarga del amplificador (vea elemento V, PILOTO POWER/PROTECT, para reiniciar la unidad después de un apagado de protección).
- C. TONE:** Ajusta el tono de cada canal, con una respuesta de frecuencia “plana” en la posición de muesca central. Gírelo a la derecha para realzar los agudos y reducir los graves y a la izquierda para reducir los agudos y potenciar las bajas frecuencias.
- D. REVERB SELECT:** Pulse este botón para elegir uno de los dos tipos de reverb. “Reverb 1” produce una reverb que va de una oscura de salón a una brillante de láminas, dependiendo del ajuste de REVERB TONE (E), con una difusión de corta a larga dependiendo del ajuste de REVERB TIME (E). “Reverb 2” produce una reverb de medio oscura a una brillante de salón dependiendo del ajuste REVERB TONE (E), con una difusión de corta a larga dependiendo del ajuste de REVERB TIME (E).
- E. REVERB TIME/TONE:** TIME ajusta la longitud de la “cola” de la reverb; TONE ajusta su carácter tonal.
- F. PILOTO SEÑAL/SATURACIÓN:** Se ilumina en verde cuando hay señal presente; en amarillo cuando la señal está a -10 dB de la saturación y en rojo si la señal satura (vea paso 9 en CONFIGURACIÓN DEL SISTEMA).
- G. VOLUME DE CANAL:** Ajusta el volumen de cada canal.
- H. TREBLE/BASS:** Ajusta el tono agudo y grave de cada canal, con una respuesta “plana” en la posición de muesca central.
- I. REVERB:** Ajusta el efecto reverb de cada canal individual.
- J. INTERRUPTOR MIC/LINE:** Solo para los canales 1 a 4; si el nivel de la fuente de señal es excesivo (vea paso 9 en CONFIGURACIÓN DEL SISTEMA), púlselo para reducir la sensibilidad de entrada en 24 dB.
- K. PHANTOM POWER:** Púlselo para activar alimentación fantasma de 48V para los canales 1 a 4. *NOTA: Tenga cuidado si usa micrófonos de cinta, dado que no todos son compatibles con la alimentación fantasma.*
- L. ENTRADA DE CANAL MONO:** Solo para los canales 1 a 4; entrada XLR y de 6,3 mm para micrófonos, instrumentos y otras fuentes de nivel de línea mono.
- M. INTERRUPTOR LINE/INSTRUMENT:** Solo para los canales 5 y 6, este interruptor activa el previo de alta impedancia (“Hi-Z”) para los instrumentos pasivos como guitarras y bajos eléctricos. Para una entrada de línea de línea o si se produce saturación (distorsión), desactive este interruptor.
- N. SINCRONIZACIÓN BLUETOOTH:** Solo para el canal 9/10; pulse este interruptor para sincronización Bluetooth con dispositivos externos. Cuando el botón parpadee en azul, elija “PASSPORT VENUE” en el menú Bluetooth del dispositivo externo. El botón dejará de parpadear y se quedará iluminado fijo en azul cuando la conexión sea correcta. Mantenga pulsado el botón para desactivar la conexión Bluetooth. Para conseguir la mejor calidad sonora, ajuste el control de volumen del dispositivo externo (p.e., smart phone) entre el 75-100 por ciento de su nivel máximo.
- O. ENTRADA de 6,3 mm-SOLO CANAL MONO:** Solo para los canales 5 y 6; entrada de 6,3 mm para instrumentos y otras fuentes de nivel de línea.
- P. L(MONO)/R INPUT de 6,3 mm:** Solo para los canales 7/8 y 9/10; entradas para fuentes audio stereo de nivel de línea que necesitan tomas de 6,3 mm independientes para cada canal. El uso de la toma L/MONO stereo sola hace que actúe como un canal mono; la salida mono se escuchará a través de ambos altavoces.
- Q. STEREO INPUT de 3,5 mm:** Solo para los canales 7/8 y 9/10; entrada para dispositivos móviles, ordenadores y otras fuentes audio stereo de nivel de línea con conexión de 3,5 mm.



- R. PHONES OUT:** Conecte aquí unos auriculares o un equipo de grabación. Los controles de los canales individuales afectan a esta salida; el control MASTER VOLUME (A) no.
- S. CONTROL LEVEL:** Este control le permite ajustar el nivel de señal de las salidas HEADPHONE OUTPUT (R) y MONO OUTPUT (T).
- T. MONO OUT:** Salida para la conexión a un monitor auto-amplificado. El nivel de señal es pre-MASTER VOLUME (A) y puede ajustarlo con el control LEVEL (S).
- U. SUB OUT:** Salida para la conexión a un subwoofer auto-amplificado. Ajuste el control de frecuencia de crossover o separación del subwoofer a 120 Hz. Use el control de volumen o del nivel del subwoofer para ajustar el nivel de graves de acuerdo a sus gustos. El uso de un subwoofer externo elimina de forma automática las señales que estén por debajo de los 120Hz del amplificador y altavoces Passport.
- V. PILOTO POWER/PROTECT:** El piloto POWER se ilumina en verde cuando el sistema está encendido. El Passport dispone de medidas de protección internas que harán que la salida audio se corte en caso de problemas eléctricos o de temperatura; el piloto PROTECT se iluminará en rojo cuando ocurra esto. El Passport se reiniciará automáticamente para resolver estos problemas. Si no se reinicia de forma automática, compruebe el fusible que hay en la toma del cable de alimentación en el panel trasero (Y). Si el piloto PROTECT sigue encendido tras un periodo de refrigeración suficiente y después de probar en otras salidas de corriente, póngase en contacto con un servicio oficial Fender.

PANEL TRASERO

- W. SELECTOR DE VOLTAJE:** Cambie el ajuste de este interruptor 100V/120V–220V/240V solo cuando esté usando el Passport en un país que requiera un ajuste de voltaje diferente.
- X. INTERRUPTOR DE ENCENDIDO:** Le permite encender y apagar el Passport.
- Y. TOMA DE CABLE DE ALIMENTACIÓN/FUSIBLE:** Conecte el cable de alimentación (incluido) en esta toma; conecte el otro extremo a una salida de corriente alterna con toma de tierra del voltaje y amperaje ajustados con el SELECTOR DE VOLTAJE (W). Si tiene que comprobar/sustituir el fusible, desconecte el cable de alimentación y haga palanca del receptáculo del fusible para sacarlo de esta TOMA; sustituya un fusible *solo* por otro de las mismas características.
- Z. SPEAKER OUTPUTS:** Conecte aquí los cables de altavoz Passport (incluidos).



ESPECIFICACIONES TÉCNICAS



TIPO	PR 846			
CONSUMO	750 W			
POTENCIA DE SALIDA	600 W			
FUSIBLE	T10A H, 250V			
TIPO DE AMPLIFICADOR	Clase D			
ALTAVOCES	Dos woofers de 10", dos cabezales de agudos de 1.2"			
DIMENSIONES Y PESO	Anchura: 73,6 cm (29")	Altura: 58,4 cm (23")	Profundidad: 27,9 cm (11")	Peso: 19,96 kg (44 lbs.)

Las especificaciones de este producto están sujetas a cambios sin previo aviso.

PASSPORT® VENUE SERIES 2

Félicitations ! Vous avez acheté un système audio de la série Fender® Passport Venue 2 — un système de sonorisation portable complet conçu pour profiter d'un son de qualité où que vous alliez. Transportez votre Passport comme une valise et tirez simplement sur les loquets du boîtier pour accéder à deux haut-parleurs full-range, à une console amplifiée ainsi qu'aux câbles audio et d'alimentation.

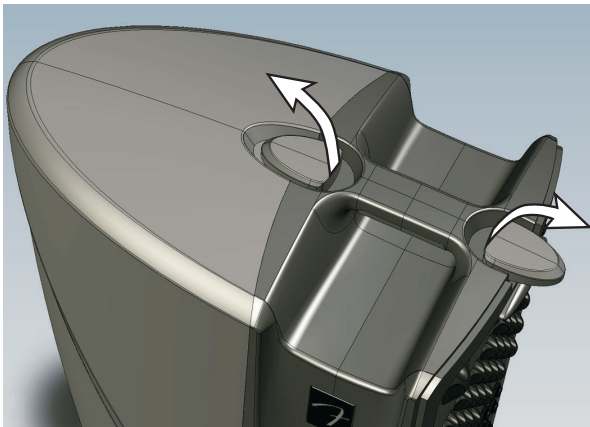
Utilisez le Passport lors d'un discours ou pour amplifier voix et instruments lors d'un concert. Connectez des appareils mobiles (y compris en Bluetooth) pour vous accompagner facilement. Simplicité d'utilisation et grande puissance sont les caractéristiques

principales de ce produit innovant. Son panneau de contrôle est doté de voies micro/ligne mono et de voies niveau ligne stéréo avec plusieurs types d'entrées pour une polyvalence maximale.

Enregistrez votre appareil de la série Passport Venue 2 en ligne sur start.fender.com.

MISE EN ŒUVRE DU SYSTEME

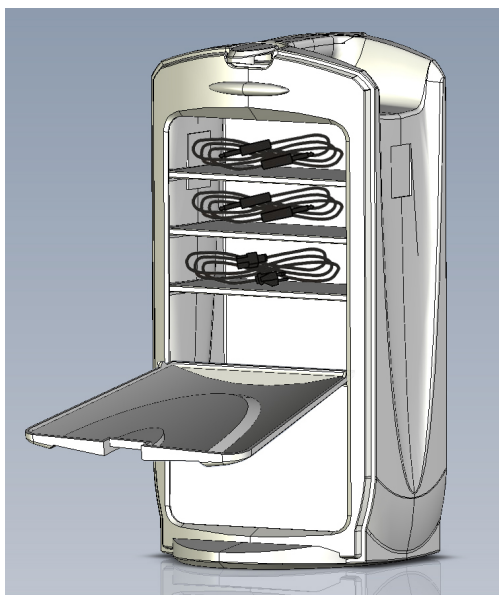
- 1. OUVERTURE:** Tirez sur les loquets de maintien sur l'avant du Passport pour séparer les haut-parleurs et la console de mixage:



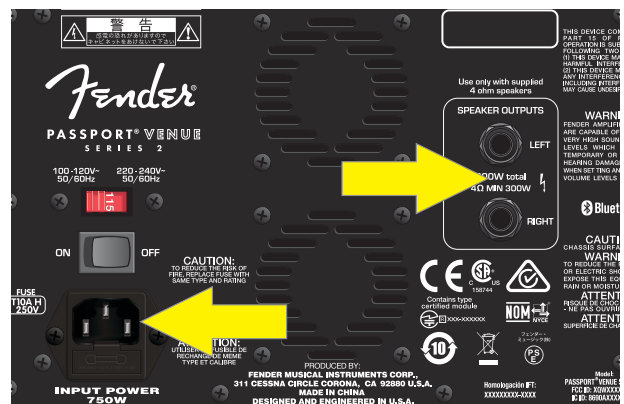
- 2. MISE EN PLACE:** Pour un résultat optimal, surélevez les haut-parleurs avec des supports de la série Passport ou en les plaçant sur une table solide. Éloignez les haut-parleurs pour maximiser la séparation stéréo. Placez la console de mixage à proximité afin de pouvoir accéder facilement aux réglages:



- 3. CÂBLES ET CORDONS D'ALIMENTATION:** Ouvrez le compartiment de rangement à l'arrière de la console de mixage et prenez le câble d'alimentation ainsi que les câbles des haut-parleurs:

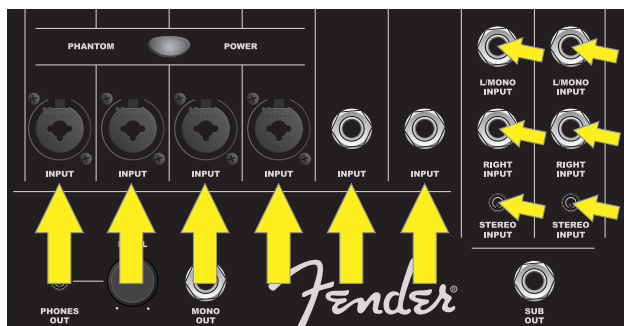


- 4. CONNEXION DES CÂBLES:** Connectez les câbles des haut-parleurs aux sorties gauche et droite à l'arrière de la console de mixage (*flèche en haut à droite*) puis à l'entrée du haut-parleur correspondant. Assurez-vous que l'interrupteur de mise sous tension est bien sur OFF avant de connecter le cordon d'alimentation (fourni) à l'embase secteur à l'arrière de la console de mixage (*flèche en bas à droite*); reliez l'autre extrémité à une prise secteur reliée à la terre:



FRANÇAIS

5. ENTRÉES: Vous pouvez connecter vos micros aux voies 1 à 4 et d'autres sources mono, par exemple des instruments, à n'importe quelle entrée. Utilisez les entrées des voies 7/8 et 9/10 pour les sources stéréo/mono, par exemples des claviers, des appareils mobiles ou toute autre source niveau ligne:



7. MISE SOUS TENSION: Mettez d'abord sous tension les appareils externes connectés au Passport, puis le Passport lui-même. La LED Power s'allume en vert:

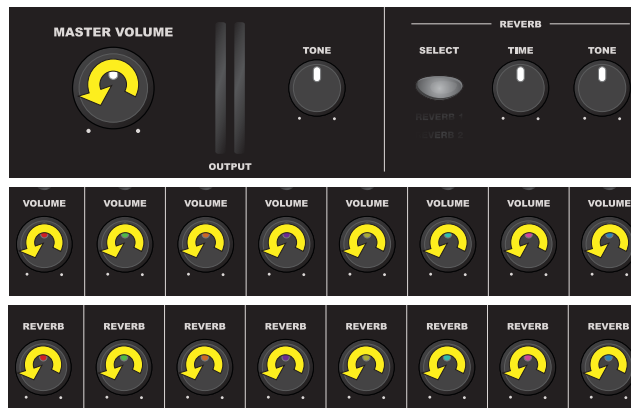


9. RÉGLAGE DES NIVEAUX: Connectez un micro ou une autre source puis montez doucement le réglage VOLUME de la voie correspondante. La LED au-dessus du réglage VOLUME s'allume en vert lorsque le signal est détecté. La LED s'allume en jaune si le signal s'approche du niveau d'écrêtage et en rouge si le signal sature. Pour des performances optimales, réglez les potentiomètres de VOLUME et de TONALITÉ de manière à ce que la LED s'allume en vert et occasionnellement en jaune. Si la LED s'allume en rouge, baissez les réglages de VOLUME ou de TONALITÉ. Si la LED continue de s'allumer en rouge après ce réglage, appuyez sur le sélecteur MIC/LINE:



Appliquez la même méthode pour chaque voie. Utilisez le potentiomètre VOLUME de chaque voie pour régler leur niveau les unes par rapport aux autres, puis le potentiomètre MASTER VOLUME pour le volume général. Le MASTER VOLUME dispose d'indicateurs de niveau situés à sa droite; s'ils s'allument en rouge, baissez le MASTER VOLUME.

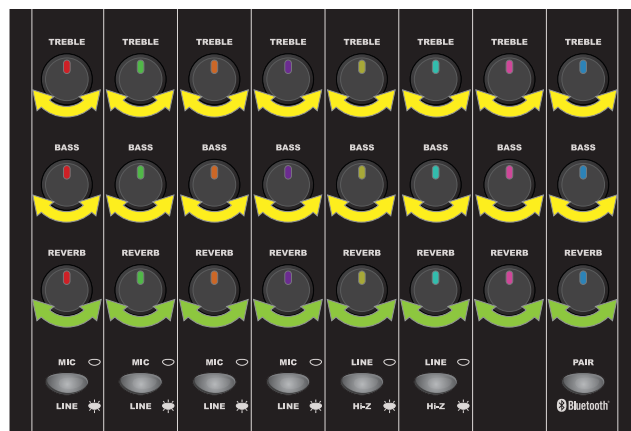
6. RÉGLAGE DE VOLUME INITIAL: Placez les potentiomètres MASTER VOLUME, REVERB et tous les potentiomètres de VOLUME des voies au minimum pour commencer:



8. RÉGLAGE DU VOLUME GÉNÉRAL: Montez le réglage MASTER VOLUME d'un quart:

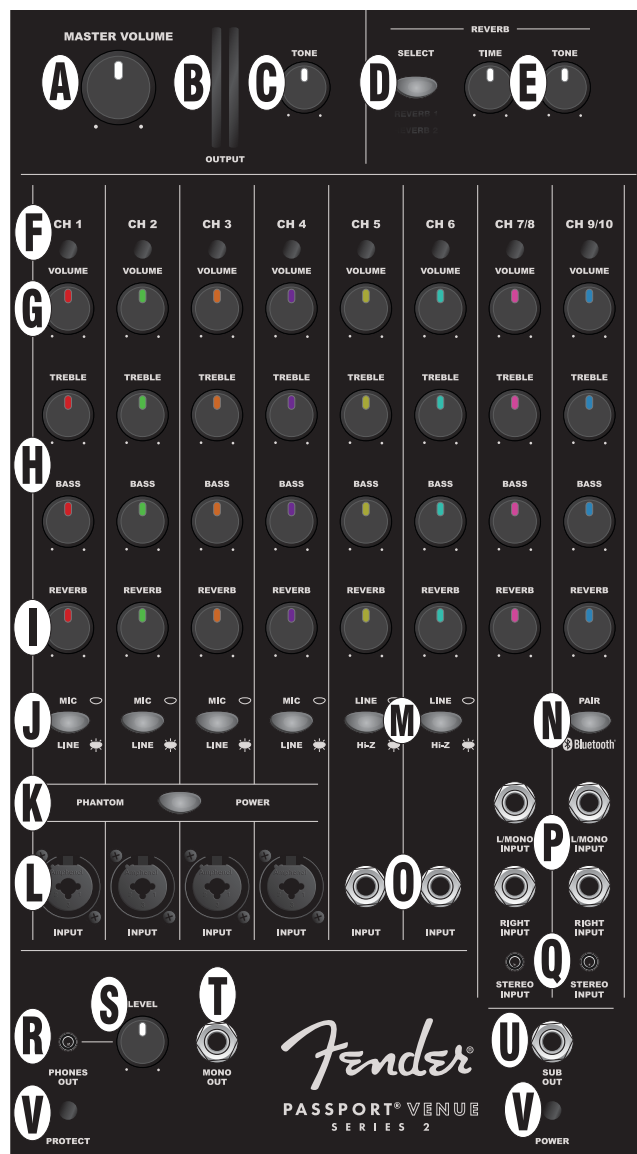


10. RÉGLAGE DE LA TONALITÉ/REVERB: Placez tous les réglages de tonalité (TREBLE, BASS) en position de cran d'arrêt central (égalisation neutre) puis réglez-les afin d'obtenir une couverture sonore claire et uniforme de la zone de diffusion. Les réglages REVERB ne sont pas équipés d'un cran d'arrêt central; réglez-les à votre goût:



FACE AVANT

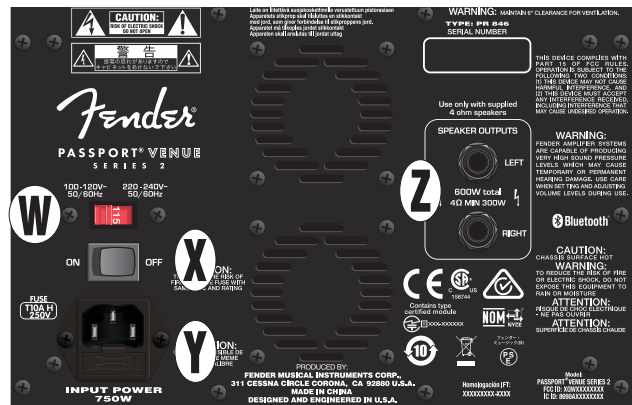
- A. MASTER VOLUME:** Réglage du niveau général. Aucun son n'est produit si ce réglage est au minimum.
- B. INDICATEURS DE NIVEAU:** Ils indiquent le niveau de sortie des canaux gauche et droite de l'ampli de puissance. S'ils s'allument en rouge, diminuez le MASTER VOLUME (A) afin d'éviter que le signal sature et que l'ampli se place en mode de protection/surcharge (voir le point V, LEDS POWER/PROTECT, pour redémarrer l'appareil s'il est en mode de protection).
- C. TONE:** Réglage de la tonalité générale, neutre en position de cran d'arrêt central. Tournez vers la droite pour amplifier les hautes fréquences et réduire les basses, et vers la gauche pour amplifier les basses et réduire les hautes fréquences.
- D. REVERB SELECT:** Appuyez sur ce bouton pour sélectionner un ou deux types de reverb. "Reverb 1" produit un son de type "hall" sombre ou un son de type "plate" plus brillant en fonction du réglage REVERB TONE (E). Utilisez le potentiomètre REVERB TIME (E) pour régler la durée de diffusion. "Reverb 2" produit un son de type "hall" pouvant varier de plutôt sombre à brillant en fonction du réglage REVERB TONE (E). Utilisez le potentiomètre REVERB TIME (E) pour régler la durée de diffusion.
- E. REVERB TIME/TONE:** TIME permet de régler la longueur de la « queue » de la reverb; TONE permet de régler la tonalité de la reverb.
- F. LED SIGNAL/CLIP:** S'allume en vert si un signal est détecté, en jaune si le niveau du signal est à -10dB du niveau d'écrêtage et en rouge si le signal sature (voir l'étape 9 de la section MISE EN ŒUVRE DU SYSTEME).
- G. VOLUME DES VOIES:** Réglage du volume de chaque voie.
- H. TREBLE/BASS:** Réglage des hautes et basses fréquences de chaque voie, neutre en position de cran d'arrêt central.
- I. REVERB:** Réglage de l'effet reverb de chaque voie.
- J. SÉLECTEUR MIC/LINE:** Voies 1 à 4 uniquement; Si le niveau de la source est trop élevé (voir l'étape 9 de la section CONFIGURATION DU SYSTEME), enfoncez ce bouton pour réduire la sensibilité de 24 dB.
- K. PHANTOM POWER:** Appuyez sur ce bouton pour appliquer une tension fantôme de 48 V aux voies 1 à 4. *REMARQUE: Prenez garde avec les micros à ruban, tous ne sont pas compatibles avec l'alimentation fantôme.*
- L. ENTRÉE DES VOIES MONO:** Connecteur combiné XLR/Jack 6,35 mm pour micros, instruments et autres signaux niveau ligne pour les voies 1 à 4.
- M. SÉLECTEUR LINE/INSTRUMENT:** Voies 5 et 6 uniquement; permet d'activer le préampli à haute impédance ("Hi-Z") pour les instruments passifs comme les guitares et basses électriques. Si vous utilisez une source niveau ligne ou si le signal sature, relâchez ce bouton.
- N. PAIR BLUETOOTH:** Voie 9/10 uniquement; Appuyez sur ce bouton pour effectuer une connexion Bluetooth avec des appareils externes. Lorsque le bouton clignote en bleu, sélectionnez "PASSPORT VENUE" dans le menu Bluetooth de l'appareil externe. Le bouton arrête de clignoter et reste allumé en bleu une fois la connexion effectuée. Maintenez le bouton enfoncé pour désactiver le Bluetooth. Pour une qualité sonore optimale, réglez le volume de l'appareil externe (par exemple un smartphone) à 75-100 % de son niveau maximum.
- O. 1/4"-ONLY MONO CHANNEL INPUT:** Voies 5 et 6 uniquement; Entrée Jack 6,35 mm pour instruments et autres sources niveau ligne.
- P. ENTRÉE JACK 6,35 MM L(MONO)/RIGHT:** Voies 7/8 et 9/10 uniquement: Ces entrées permettent de connecter des sources audio stéréo en utilisant un câble Jack 6,35 mm pour chaque canal. Utilisée seule, l'entrée L/MONO fonctionne comme une entrée mono; le signal mono de cette entrée est transmis aux deux enceintes.
- Q. ENTRÉE STÉRÉO MINI-JACK:** Voies 7/8 et 9/10 uniquement: Permet de connecter un appareil mobile, un ordinateur ou toute autre source stéréo niveau ligne dotée d'un connecteur MiniJack.



- R. SORTIE CASQUE:** Connectez votre casque et votre matériel d'enregistrement à cette sortie. Les réglages des voies agissent sur cette sortie mais pas le réglage MASTER VOLUME (A).
- S. RÉGLAGE LEVEL:** Permet de régler le niveau de la SORTIE CASQUE (R) et de la sortie MONO OUT (T).
- T. SORTIE MONO OUT:** Permet de connecter une enceinte active. Le niveau du signal est pré-MASTER VOLUME (A) et peut être réglé avec le potentiomètre LEVEL (S).
- U. SORTIE SUB OUT:** Permet de connecter un subwoofer actif. Réglez la fréquence de coupure du subwoofer à 120 Hz. Utilisez le volume du subwoofer pour régler le niveau des basses fréquences à votre goût. Lorsqu'un subwoofer est connecté, les fréquences inférieures à 120 Hz sont automatiquement coupées du signal du Passport.
- V. LEDS POWER/PROTECT:** La LED POWER s'allume en vert lorsque l'appareil est sous tension. Le Passport est équipé d'un système de protection interne qui coupe la sortie audio en cas de problème électrique ou de surchauffe; dans ce cas, la LED PROTECT s'allume en rouge. Le Passport redémarre automatiquement lorsque ces problèmes sont résolus. Si le Passport ne se relance pas par lui-même, vérifiez le fusible situé sous l'embase d'alimentation sur la face arrière (Y). Si la LED PROTECT reste allumée même après que l'appareil ait eu le temps de refroidir et après avoir testé d'autres prises secteur, consultez un centre de service Fender agréé.

FACE ARRIERE

- W. SÉLECTEUR DE TENSION:** Modifiez le réglage de ce sélecteur 100 V/120 V–220 V/240 V uniquement si vous utilisez le Passport dans un pays dont l'alimentation secteur a des caractéristiques différentes.
- X. ON/OFF:** Permet de mettre le Passport sous/hors tension.
- Y. EMBASE SECTEUR/FUSIBLE:** Connectez le cordon d'alimentation (fourni) à cette embase; reliez l'autre extrémité du cordon à une prise secteur dont les caractéristiques correspondent au réglage du SÉLECTEUR DE TENSION (S). Pour vérifier/remplacer le fusible, déconnectez le cordon d'alimentation et retirez le fusible de son compartiment sous l'embase d'alimentation; remplacez le fusible *uniquement* par un fusible de même type.
- Z. SORTIES SPEAKER OUTPUTS:** Connectez les câbles pour haut-parleur (fournis) à ces sorties.



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES



TYPE	PR 846			
PUISSANCE NÉCESSAIRE	750W			
PUISSANCE DE SORTIE	600W			
FUSIBLE	T10A H, 250V			
TYPE D'AMPLIFICATION	Classe D			
HAUTS-PARLEURS	2x woofers de 10", 2x HP haute fréquence 1,2"			
DIMENSIONS ET POIDS	Largeur: 73,6 cm	Hauteur: 58,4 cm	Profondeur: 27,9 cm	Poids: 19,96 kg

Les caractéristiques du produit sont sujettes à modification sans préavis.

PASSPORT® VENUE SERIES 2

Parabéns pela aquisição de um sistema de áudio Fender® Passport Venue Series 2—um sistema de áudio autónomo portátil concebido para um som fantástico em qualquer lugar. Transporte o Passport como uma mala, bastando abrir os trincos de abertura da coluna para ter acesso a dois altifalantes de espectro completo, secção de mistura amplificada e cabos de potência e de coluna.

Utilize o Passport como um sistema de som para comunicações públicas ou para amplificar instrumentos musicais e vozes. Ligue dispositivos móveis para um acompanhamento simples, incluindo

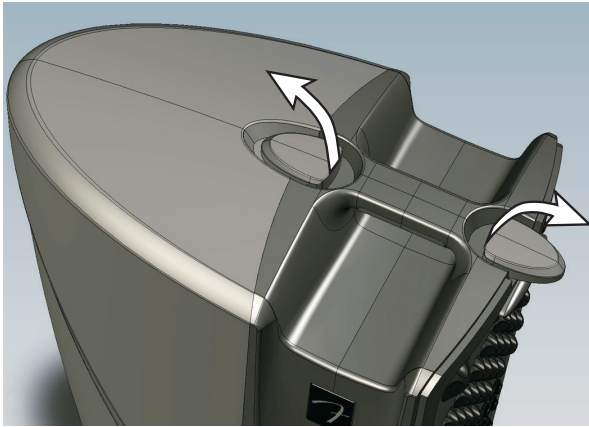
transmissão áudio por Bluetooth. As principais características que fazem do Passport um produto inovador são a sua facilidade e rapidez de montar, a sua capacidade de cobrir grandes audiências e o seu funcionamento simples. O seu painel de controlo inclui canais de mono mic/linha e canais estéreo de linha com uma variedade de ligações de entrada e saída, de modo a fornecer uma flexibilidade soberba.

Registe o seu Passport Venue Series 2 online em start.fender.com.

PORTUGUÊS

CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA

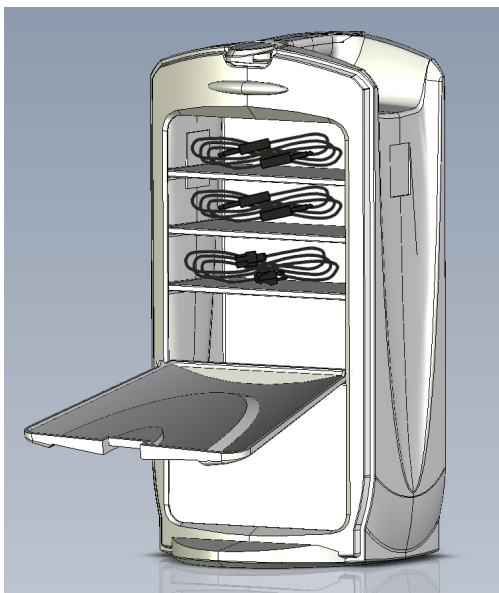
- 1. ABRIR:** Abra os trincos de abertura no topo do Passport e desengate as colunas da secção de mistura amplificada:



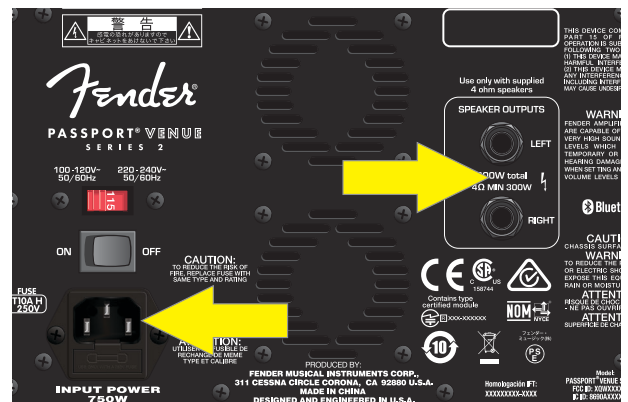
- 2. POSICIONAMENTO:** Para resultados ideais, eleve as colunas em suportes de coluna Passport ou em mesas robustas. Posicione as colunas afastadas para maximizar a separação estéreo. Posicione a secção de mistura por perto para um fácil acesso ao painel de controlo:



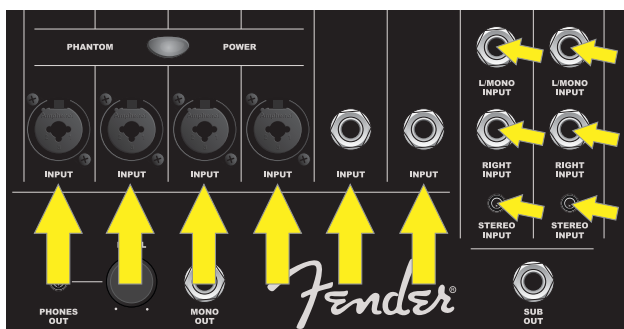
- 3. ARMAZENAMENTO DE CABOS DE COLUNA/CORRENTE:** Abra o compartimento de armazenamento na traseira da secção de mistura e remova o cabo de corrente e os cabos de coluna:



- 4. LIGAÇÃO DO CABO DE CORRENTE/CABOS DE COLUNA:** Ligue os cabos de coluna às entradas de coluna esquerda e direita situadas na traseira da secção de mistura (*seta à direita em cima*), e em seguida ligue às colunas esquerda e direita respetivas. Certifique-se que o interruptor de corrente está na posição desligado antes de ligar o cabo de corrente (incluído) à entrada de alimentação situada na traseira da secção de mistura (*seta à esquerda em baixo*); ligue a outra extremidade a uma tomada de corrente com ligação à terra:



- 5. ENTRADAS:** Ligue os microfones aos canais 1 a 4; ligue outras fontes de som mono tais como instrumentos a qualquer canal Use as entradas de canal 7/8 e 9/10 para fontes de som estéreo/mono, tais como teclados, outras fontes de entrada de nível de linha e dispositivos móveis:



- 7. LIGAR O EQUIPAMENTO:** Ligue primeiramente todo o equipamento externo ligado ao Passport, e em seguida ligue o Passport. O LED de funcionamento ficará iluminado a verde:

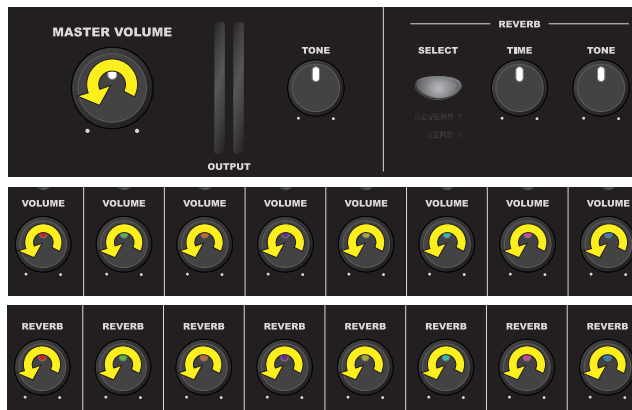


- 9. DEFINIÇÃO DE NÍVEIS:** Ligue um microfone ou outra fonte de som e aumente lentamente o controlo de VOLUME desse canal. O LED situado por cima do controlo de VOLUME ficará iluminado a verde quando for detetado sinal. O Led ficará iluminado a amarelo quando o sinal estiver a aproximar-se do nível de sobrecarga, e ficará iluminado a vermelho quando ocorrer sobrecarga (distorção). Para um melhor desempenho, ajuste os controlos de VOLUME e EQUALIZAÇÃO de forma a que o LED fique verde e ocasionalmente amarelo. Se o LED ficar vermelho, reduza o VOLUME ou as definições da EQUALIZAÇÃO. Se o LED ainda estiver vermelho depois de ajustar os controlos de VOLUME e EQUALIZAÇÃO, prima o botão MIC/LINE:

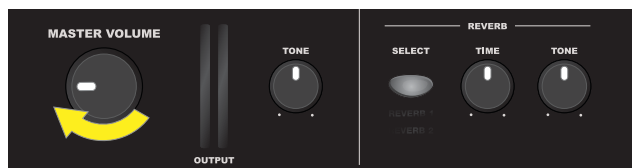


Ajuste todos os canais na mesma forma. Use os controlos de VOLUME para definir os níveis de volume para cada canal a fim de obter um equilíbrio geral, e em seguida ajuste o controlo MASTER VOLUME para o volume geral da mistura. O MASTER VOLUME tem um MEDIDOR DE NÍVEL DO SINAL à sua direita; se o medidor ficar iluminado a vermelho, reduza o MASTER VOLUME em conformidade.

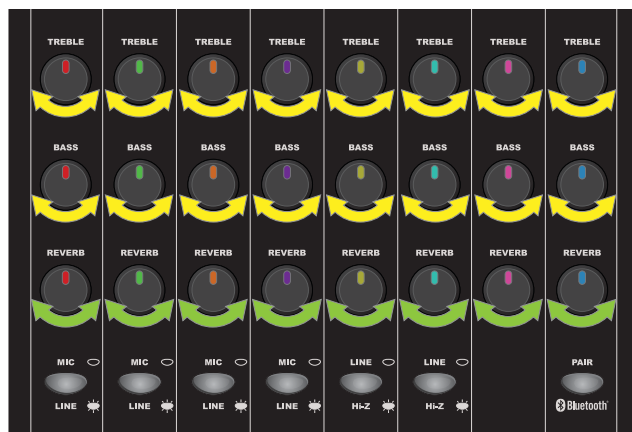
- 6. VOLUME INICIAL/REVERB:** Para começar, rode totalmente no sentido contrário ao dos ponteiros do relógio o botão MASTER VOLUME, os botões de VOLUME de todos os canais e todos os botões de REVERB:



- 8. DEFINIÇÃO DO VOLUME GERAL:** Rode o botão MASTER VOLUME para 1/4 do volume:

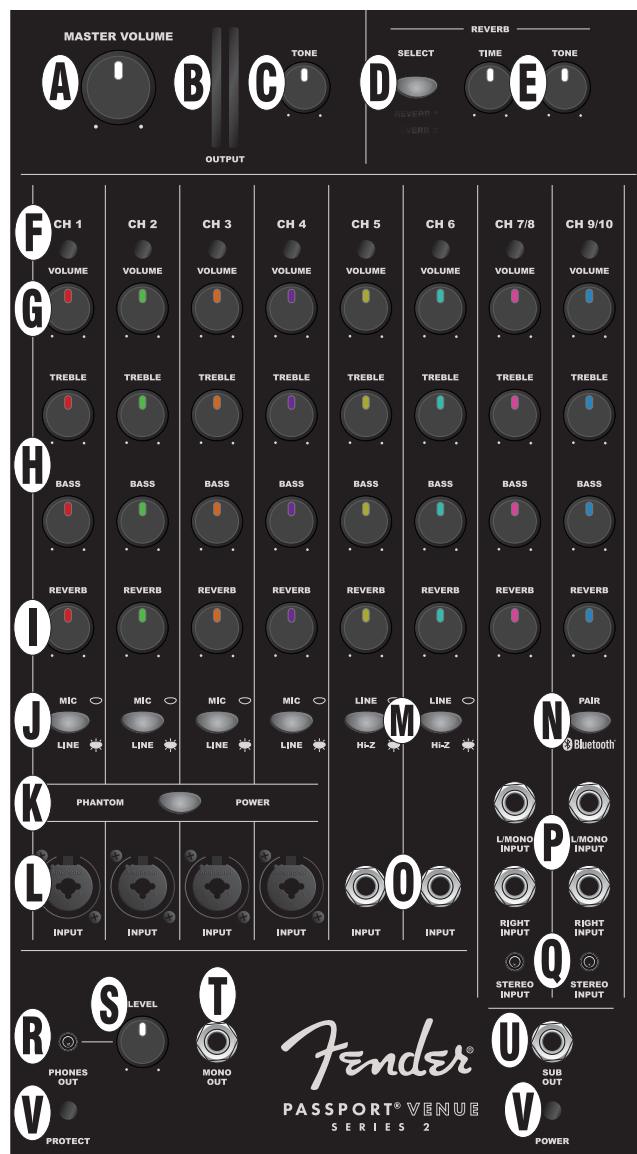


- 10. DEFINIÇÃO DE EQUALIZAÇÃO/REVERB:** Começando com cada botão de EQUALIZAÇÃO (TREBLE, BASS) na posição central (equalização plana), ajuste cada botão de EQUALIZAÇÃO para as suas preferências, a fim de obter uma cobertura de som melhor e homogénea sobre a área. Os controlos de REVERB não têm posição central, ajuste-os à sua preferência:



PAINEL FRONTAL

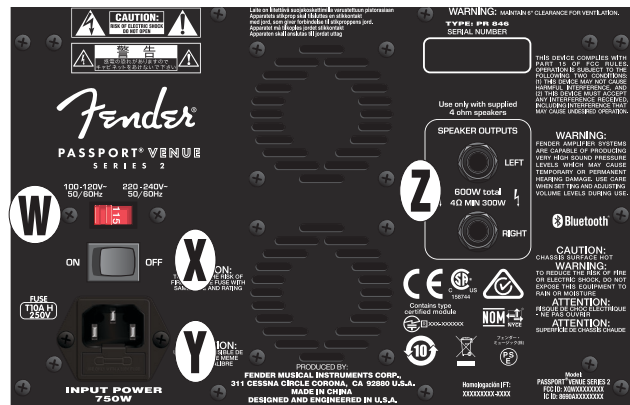
- A. MASTER VOLUME:** Ajusta o volume geral. Na posição totalmente rodada no sentido contrário ao dos ponteiros do relógio não é produzido qualquer som.
- B. MEDIDORES DE NÍVEL DO SINAL:** Indicam o nível do sinal de saída esquerda/direita do amplificador de potência. Se os medidores ficarem iluminados a vermelho, reduza o MASTER VOLUME (A) a fim de prevenir distorção e evitar que o amplificador entre em sobrecarga/desligue (ver item V, LED DE POTÊNCIA/PROTEÇÃO, para reiniciar o equipamento após encerramento de proteção).
- C. TONE:** Ajusta as características de tonalidade gerais, com resposta plana na posição central. Rode no sentido dos ponteiros do relógio para aumentar as frequências altas e reduzir as baixas, rode no sentido inverso para reduzir as frequências altas e aumentar as baixas.
- D. REVERB SELECT:** Prima para selecionar um de dois tipos de reverb. O "Reverb 1" produz um reverb de placas tipo hall profundo a brilhante, dependendo das configurações de REVERB TONE (E), com uma difusão curta a longa em função das configurações de REVERB TIME (E). O "Reverb 2" produz um reverb tipo hall médio a brilhante, dependendo das configurações de REVERB TONE (E), com uma difusão curta a longa em função das configurações de REVERB TIME (E).
- E. REVERB TIME/TONE:** TIME controla a duração do reverb; TONE controla as características de tonalidade do reverb.
- F. LED DE SINAL/SOBRECARGA:** Ilumina-se a verde aquando da deteção de sinal; amarelo quando o nível de sinal está a -10dB de entrar em sobrecarga. Ilumina-se a vermelho aquando de sobrecarga (ver passo 9 em CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA).
- G. VOLUME DO CANAL:** Ajusta o volume geral do canal.
- H. TREBLE/BASS:** Ajusta as frequências médias e baixas do canal individual, com resposta plana na posição central.
- I. REVERB:** Ajusta o efeito de reverb do canal individual.
- J. INTERRUPTOR MIC/LINE:** Apenas para os canais 1 a 4; se o nível da fonte do sinal for demasiado alto (ver passo 9 em CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA), prima o botão para dentro para reduzir a sensibilidade em 24dB.
- K. PHANTOM POWER:** Prima para fornecer 48V de phantom power para os canais 1 a 4. *NOTA: Proceda com cautela aquando da utilização de microfones de fita, uma vez que nem todos são compatíveis com phantom power.*
- L. ENTRADA DE CANAL MONO:** Apenas para os canais 1 a 4; entrada XLR e de 1/4" para microfones, instrumentos e outras fontes de entrada de nível de linha mono.
- M. INTERRUPTOR DE LINHA/INSTRUMENTO:** Apenas para os canais 5 e 6, o interruptor ativa o pré-amplificador de impedância elevada ("Hi-Z") para instrumentos passivos, tais como guitarras elétricas e baixos. Para a entrada de nível de linha ou em caso de sobrecarga (distorção), desative o botão.
- N. PAIR BLUETOOTH:** Apenas para os canais 9/10; carregue para o emparelhamento Bluetooth com dispositivos externos. Quando este botão pisca a azul, seleccione "PASSPORT VENUE" no menu de Bluetooth do dispositivo externo. O botão irá parar de piscar e ficará iluminado a azul de forma contínua quando a ligação for bem-sucedida. Mantenha o botão premido para desligar o Bluetooth. Para uma melhor qualidade de som, defina o controlo de volume no dispositivo externo (i.e. smartphone) para 75-100% do seu nível máximo.
- O. ENTRADA DE CANAL DE 1/4" APENAS MONO:** Apenas para os canais 5 e 6; entrada de 1/4" para instrumentos e outras fontes de entrada de nível de linha.
- P. ENTRADA DE 1/4" ESQUERDA (MONO)/DIREITA:** Apenas para os canais 7/8 e 9/10; entradas para fontes de áudio estéreo com nível de linha que requerem ligações de 1/4" individuais para cada canal. Usar individualmente a entrada L/MONO funciona como canal mono; será emitido um sinal mono de ambas as colunas.
- Q. ENTRADA ESTÉREO DE 1/8":** Apenas para os canais 7/8 e 9/10; entrada para dispositivos móveis, computadores e outras fontes de áudio com nível de linha com ligação de 1/8".



- R. SAÍDA PARA AUSCULTADORES:** Ligue aqui os auscultadores e equipamento de gravação. Os controlos dos canais individuais afetam esta saída; o MASTER VOLUME (A) não afeta.
- S. CONTROLO DE NÍVEL:** Ajusta os níveis de sinal da SAÍDA PARA AUSCULTADORES (R) e a SAÍDA MONO (T).
- T. SAÍDA MONO:** Para ligação a um monitor amplificado. O nível de sinal é pré-MASTER VOLUME (A); e pode ser ajustado através do CONTROLO DE NÍVEL (S).
- U. SAÍDA SUB:** Para ligação a um subwoofer amplificado. Defina o controlo da frequência de cruzamento para 120Hz. Use o controlo de volume ou nível do subwoofer para ajustar o nível de frequências baixas para a sua preferência. A utilização de um subwoofer externo remove automaticamente sinais abaixo de 120Hz do amplificador principal do Passport e das colunas.
- V. LED DE POTÊNCIA/PROTEÇÃO:** O LED DE POTÊNCIA ilumina-se a verde quando o sistema está ligado. O Passport integra medidas de proteção internas que desligam a saída de áudio em caso de problemas elétricos ou térmicos; o LED DE PROTEÇÃO ilumina-se a vermelho quando isto acontece. O Passport irá reiniciar-se automaticamente aquando da resolução desses problemas. Se o Passport não reiniciar automaticamente, verifique o fusível na entrada para cabo de corrente no painel traseiro (Y). Se o LED DE PROTEÇÃO continuar vermelho após a unidade ter tido tempo suficiente para arrefecer e terem sido experimentadas tomadas de corrente diferentes, consulte um Centro de Serviços da Fender autorizado.

PAINEL TRASEIRO

- W. SELETOR DE TENSÃO:** Altere a definição deste seletor de 100V/120V–220V/240V apenas quando utilizar o Passport num país que requeira uma definição de tensão diferente.
- X. ON/OFF:** Liga e desliga o Passport.
- Y. ENTRADA PARA CABO DE CORRENTE/FUSÍVEL:** Ligue o cabo de corrente (incluído) a esta entrada; ligue a outra extremidade a uma tomada de corrente com ligação à terra em conformidade com as definições do SELETOR DE TENSÃO (W). Para verificar/substituir o fusível, desligue o cabo de corrente e o suporte do fusível integrado da ENTRADA PARA O CABO DE CORRENTE; substitua o fusível *apenas* com um fusível do mesmo tipo e classificação.
- Z. SAÍDAS PARA COLUNA:** Ligue aqui os cabos de coluna Passport (incluídos).



ESPECIFICAÇÕES



TIPO	PR 846
REQUISITOS DE ENERGIA	750W
POTÊNCIA DE SAÍDA	600W
FUSÍVEL	T10A H, 250V
TIPO DE AMPLIFICADOR	Classe D
ALTIFALANTES	Dois woofers de 10", dois drivers de FA de 1.2"
DIMENSÕES E PESO	Largura: 29 polegadas (73,6 cm) Altura: 23 polegadas (58,4 cm) Profundidade: 11 polegadas (27,9 cm) Peso: 44 lbs. (19,96 kg)

As especificações técnicas dos produtos podem ser alteradas sem aviso prévio.

PASSPORT® VENUE SERIES 2

Congratulazioni per l'acquisto di Fender® Passport Venue Series 2, un sistema audio portatile progettato per avere un sound eccezionale in ogni situazione. Trasporta Passport come una valigia: sbloccando i fermi sul cabinet avrai subito accesso a due speaker full-range, a un mixer amplificato e ai cavi di alimentazione e collegamento.

Usa Passport come un sistema audio rivolto al pubblico o per amplificare voce e strumenti. Collega i dispositivi mobili per accompagnarti facilmente, anche tramite streaming audio

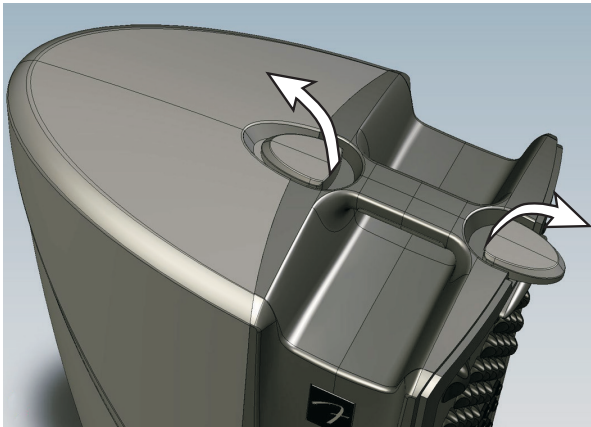
Bluetooth. L'installazione facile e veloce, la capacità di raggiungere un vasto pubblico e la semplicità di utilizzo sono le caratteristiche distintive di questo prodotto innovativo. Il suo pannello di controllo comprende canali mic/line mono e canali line stereo, con una vasta disponibilità di jack di ingresso e uscita per la massima flessibilità.

Registra il tuo Passport Venue Series 2 online su start.fender.com.

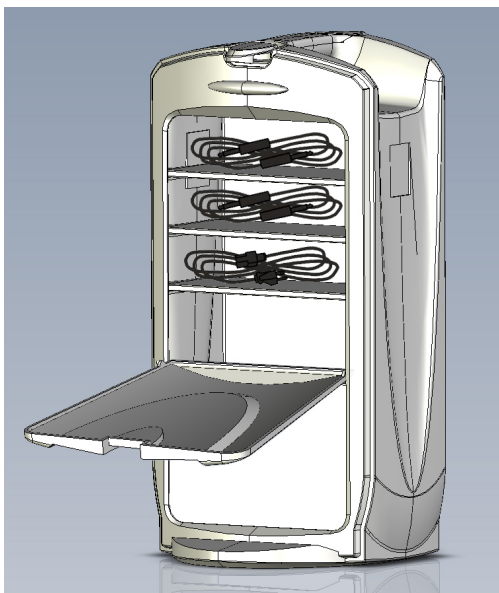
ITALIANO

INSTALLAZIONE DEL SISTEMA

- 1. APERTURA:** sblocca i fermi superiori del Passport e separa le casse dal mixer amplificato:



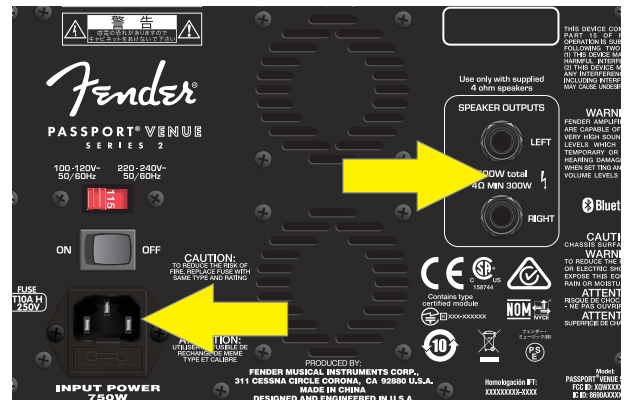
- 3. VANO PER IL CAVO DI ALIMENTAZIONE E I CAVI DELLE CASSE:** apri lo scomparto sul retro del mixer e rimuovi il cavo di alimentazione e i cavi delle casse:



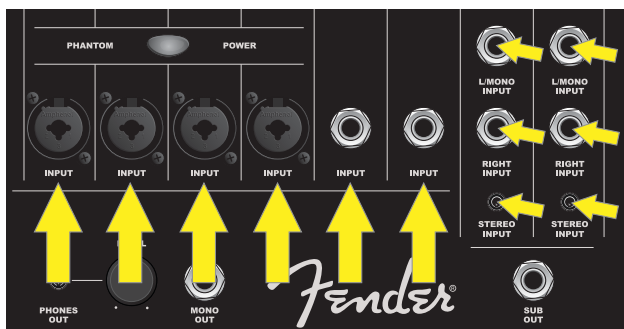
- 2. POSIZIONAMENTO:** per un risultato ottimale, colloca gli speaker in posizione rialzata sui supporti per casse Passport o su dei tavoli robusti. Per aumentare l'immagine stereo, posiziona gli speaker distanti tra di loro. Tieni il mixer vicino per accedere facilmente al pannello di controllo:



- 4. COLLEGAMENTO CAVO DI ALIMENTAZIONE/CAVI DELLE CASSE:** collega i cavi delle casse agli appositi jack sinistro e destro sul retro del mixer (freccia in alto a destra), quindi collega le casse sinistra e destra corrispondenti. Assicurati che l'interruttore di alimentazione sia spento prima di collegare il cavo di alimentazione (incluso) all'ingresso di alimentazione sul retro del mixer (freccia in basso a sinistra); collega l'altra estremità a una presa di alimentazione CA con messa a terra:



- 5. INGRESSI:** collega i microfoni ai canali da 1 a 4; collega altre sorgenti sonore mono, ad esempio gli strumenti, a qualsiasi canale. Usa gli ingressi dei canali 7/8 e 9/10 per sorgenti sonore stereo/mono, come tastiere, altre sorgenti audio a livello di linea, e dispositivi mobili:



- 7. ACCENSIONE:** accendi prima tutte le apparecchiature esterne collegate, quindi accendi Passport. Il LED Power si illumina in verde:

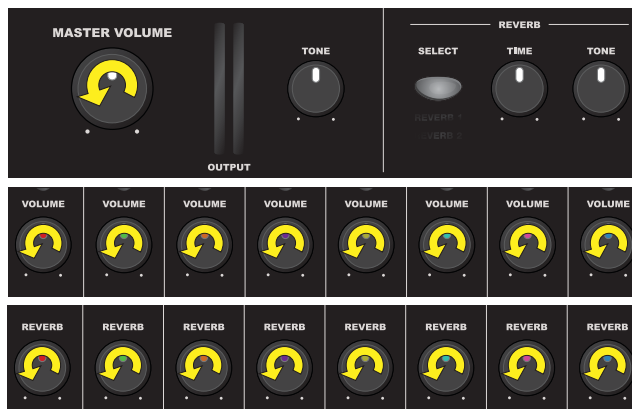


- 9. IMPOSTAZIONE DEI LIVELLI:** collega un microfono o un'altra sorgente audio e alza lentamente il controllo VOLUME del canale. Il LED sopra il controllo VOLUME si illumina in verde in presenza di segnale, in giallo quando il segnale è prossimo al clipping, in rosso in caso di clipping (distorsione). Per prestazioni ottimali, imposta i comandi VOLUME e TONE del canale in modo che il LED sia verde occasionalmente giallo. Se il LED diventa rosso, riduci le impostazioni dei comandi VOLUME o TONE. Se continua a diventare rosso anche dopo la regolazione dei comandi VOLUME e TONE, premi il pulsante MIC/LINE:



Usa questo metodo per regolare ogni canale. Regola il livello relativo di ogni canale tramite le manopole VOLUME per ottenere un equilibrio generale, quindi imposta il volume del mix complessivo con la manopola MASTER VOLUME. A destra della manopola MASTER VOLUME è presente un indicatore del livello del segnale: se si illumina in rosso, abbassa MASTER VOLUME di conseguenza.

- 6. VOLUME/RIVERBERO INIZIALI:** per iniziare, ruota completamente in senso antiorario la manopola MASTER VOLUME e le manopole VOLUME e REVERB di tutti i canali:



- 8. IMPOSTAZIONE DEL VOLUME MASTER:** ruota la manopola MASTER VOLUME a 1/4:

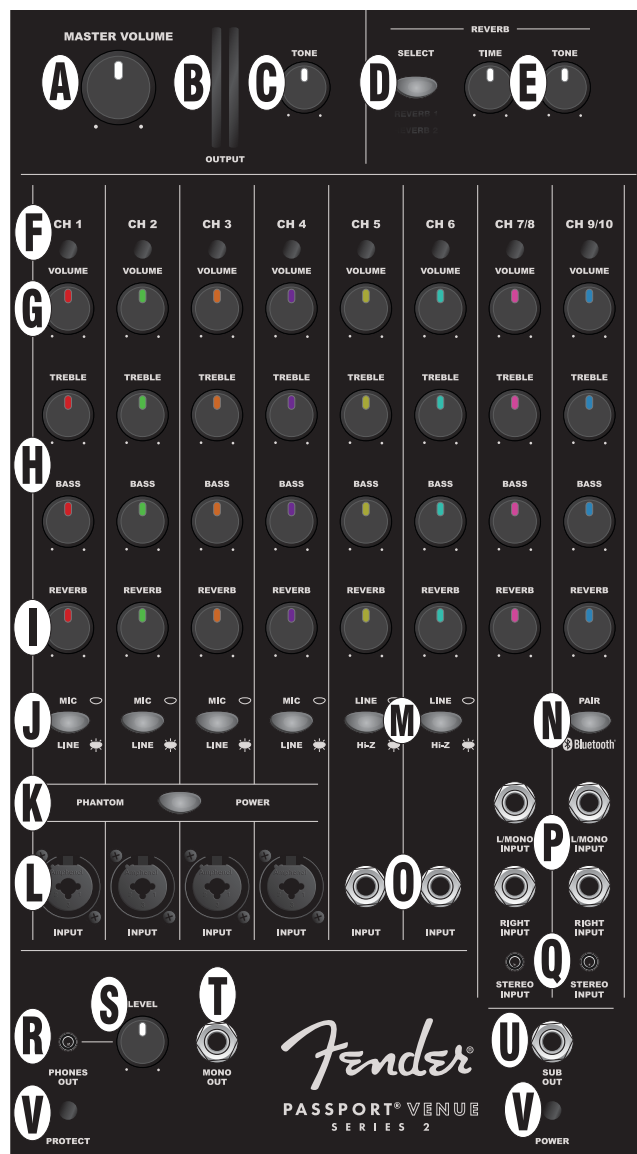


- 10. IMPOSTAZIONE TONO/RIVERBERO:** parti con ogni controllo di tono (TREBLE, BASS) impostato sulla tacca corrispondente alla posizione centrale (equalizzazione neutra), poi regolali secondo il tuo gusto fino a ottenere un suono chiaro e omogeneo in tutto l'ambiente. I controlli REVERB non hanno una tacca centrale; impostali secondo le tue preferenze:



PANNELLO FRONTALE

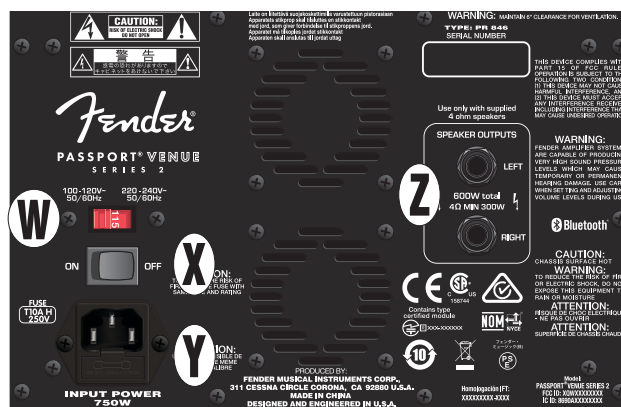
- A. MASTER VOLUME:** regola il volume generale. Non viene emesso alcun suono con la manopola in completo senso antiorario.
- B. INDICATORI DI LIVELLO DEL SEGNALE:** indicano i livelli dei segnali sinistro/destro in uscita dell'amplificatore. Se si illuminano in rosso, abbassa il MASTER VOLUME (A) per evitare distorsioni e prevenire sovraccarichi o spegnimenti dell'amplificatore (vedi punto V, LED ALIMENTAZIONE/PROTEZIONE, per reimpostare l'unità dopo lo spegnimento in modalità di protezione).
- C. TONE:** regola le caratteristiche di tono complessive, con risposta neutra se posizionato sulla tacca al centro. Ruotalo in senso orario per aumentare le frequenze alte e ridurre i bassi; in senso antiorario per ridurre gli alti e incrementare i bassi.
- D. SELEZIONE RIVERBERO:** premi per selezionare uno dei due tipi di riverbero. "Reverb 1" è un riverbero che varia dal tipo "dark hall" al "bright plate", a seconda dell'impostazione del controllo REVERB TONE (E), con diffusione corta o lunga dipendente dal controllo REVERB TIME (E). "Reverb 2" è un riverbero che varia dal tipo "medium dark" al "bright hall", a seconda dell'impostazione del controllo REVERB TONE (E), con diffusione corta o lunga dipendente dal controllo REVERB TIME (E).
- E. DURATA E TONO DEL RIVERBERO:** TIME regola la lunghezza della "coda" del riverbero; TONE ne regola le caratteristiche di tono.
- F. LED SEGNALE/CLIP:** si illumina in verde quando il segnale è presente, in giallo quando il livello del segnale è a -10dB dal clipping, in rosso quando il segnale è in clip (vedi punto 9 in *INSTALLAZIONE DEL SISTEMA*).
- G. VOLUME DEL CANALE:** regola il volume del singolo canale.
- H. TREBLE/BASS:** regolano i toni alti e bassi del singolo canale, con risposta neutra in posizione centrale.
- I. REVERB:** regola l'effetto riverbero del singolo canale.
- J. INTERRUTTORE MIC/LINE:** solo per i canali da 1 a 4; se il livello del segnale sorgente è troppo alto (vedi il punto 9 in *INSTALLAZIONE DEL SISTEMA*), premi il pulsante per ridurre di 24dB la sensibilità in ingresso.
- K. ALIMENTAZIONE PHANTOM:** premi per attivare l'alimentazione phantom a 48V per i canali da 1 a 4. *NOTA: fai attenzione se utilizzi microfoni a nastro, perché non tutti sono compatibili con l'alimentazione phantom.*
- L. INGRESSO CANALE MONO:** solo per i canali da 1 a 4; ingresso XLR e da 1/4" per microfoni, strumenti e altre sorgenti mono a livello di linea.
- M. INTERRUTTORE LINE/INSTRUMENT:** solo per i canali 5 e 6; l'interruttore attiva il preamplificatore ad alta impedenza ("Hi-Z") per strumenti passivi come chitarre e bassi elettrici. Per segnali a livello di linea o se si verifica il clipping (distorsione), disinserisci l'interruttore.
- N. ABBINAMENTO BLUETOOTH:** solo per il canale 9/10; premi per associare dispositivi esterni tramite Bluetooth. Quando il pulsante lampeggia in blu, seleziona "PASSPORT VENUE" nel menu Bluetooth del dispositivo esterno. Il pulsante smetterà di lampeggiare e rimarrà illuminato in blu quando la connessione avrà esito positivo. Tieni premuto il pulsante per disattivare la connessione Bluetooth. Per una migliore qualità sonora, imposta il volume sul dispositivo esterno (ad esempio uno smartphone) al 75-100% del suo livello massimo.
- O. INGRESSO CANALE MONO DA 1/4":** solo per i canali 5 e 6; ingresso da 1/4" per strumenti e altre sorgenti a livello di linea.
- P. INGRESSI LEFT (MONO)/RIGHT DA 1/4":** solo per i canali 7/8 e 9/10; ingressi per sorgenti audio stereo a livello di linea che richiedono jack separati da 1/4" per ogni canale. Il canale funzionerà come mono se si collega solo il jack L/MONO; l'uscita mono verrà inviata a entrambi gli speaker.
- Q. INGRESSO STEREO DA 1/8":** solo per i canali 7/8 e 9/10; ingresso per dispositivi mobili, computer e altre sorgenti audio stereo a livello di linea con connessione da 1/8".



- R. USCITA CUFFIE:** collega qui le cuffie e le apparecchiature per la registrazione. I controlli dei singoli canali influiscono su questa uscita, MASTER VOLUME (A) invece no.
- S. CONTROLLO LEVEL:** regola i livelli dei segnali alle uscite HEADPHONE (R) e MONO (T).
- T. USCITA MONO:** per il collegamento a una spia amplificata. Il livello del segnale è pre-MASTER VOLUME (A); può essere regolato con il CONTROLLO LEVEL (S).
- U. SUB OUTPUT:** per il collegamento di un subwoofer amplificato. Sul subwoofer, imposta la frequenza di crossover a 120Hz. Utilizza il controllo del volume o del livello sul subwoofer per impostare il livello dei bassi. L'impiego di un subwoofer esterno rimuove automaticamente i segnali sotto i 120Hz dall'amplificatore e dagli speaker Passport.
- V. LED ALIMENTAZIONE/PROTEZIONE:** il LED POWER si illumina in verde quando il sistema è acceso. Passport dispone di misure di protezione interne che interrompono l'uscita audio se si verificano problemi elettrici o termici; in tal caso il LED PROTECT si illuminerà in rosso. Una volta risolti tali problemi, Passport si resetterà automaticamente. Se il reset di Passport non avviene in automatico, controlla il fusibile nella presa del cavo di alimentazione sul pannello posteriore (Y). Se il LED PROTECT rimane illuminato dopo che l'unità ha avuto un tempo di raffreddamento sufficiente e hai provato altre prese di corrente, consulta un centro di assistenza Fender autorizzato.

PANNELLO POSTERIORE

- W. SELETTORE DI TENSIONE:** modifica l'impostazione di questo interruttore (100V/120V-220V/240V) solo quando usi Passport in un Paese che richiede un'impostazione di tensione diversa.
- X. ALIMENTAZIONE:** accende e spegne Passport.
- Y. PRESA DEL CAVO DI ALIMENTAZIONE/FUSIBILE:** collega il cavo di alimentazione (incluso) a questa presa; collega l'altra estremità a una presa CA con messa a terra in conformità all'impostazione corretta del SELETTORE DI TENSIONE (W). Per controllare o sostituire il fusibile, scollega il cavo di alimentazione e rimuovi il supporto del fusibile dalla PRESA DEL CAVO DI ALIMENTAZIONE; sostituisci il fusibile *esclusivamente* con uno dello stesso tipo e classe.
- Z. USCITE ALTOPARLANTI:** collega qui i cavi degli speaker Passport (in dotazione).



SPECIFICHE



TIPO	PR 846
REQUISITI DI ALIMENTAZIONE	750W
POTENZA IN USCITA	600W
FUSIBILE	T10A H, 250V
TIPO DI AMPLIFICATORE	Classe D
ALTOPARLANTI	Due woofer da 10", due driver HF da 1,2"
DIMENSIONI E PESO	Larghezza: 73,6 cm Altezza: 58,4 cm Profondità: 27,9 cm Peso: 19,96 kg

Le specifiche dei prodotti possono variare senza preavviso.

PASSPORT® VENUE SERIES 2

Herzlichen Glückwunsch zum Kauf eines Audiosystems der Fender® Passport Venue Serie 2 — ein eigenständiges tragbares Audiosystem für großartigen mobilen Sound. Sie tragen das Passport wie einen Koffer und öffnen bei Bedarf einfach die Verriegelung, um zwei Breitbandlautsprecherboxen, einen Aktivmischer sowie Netz- und Lautsprecherkabel in Betrieb zu nehmen.

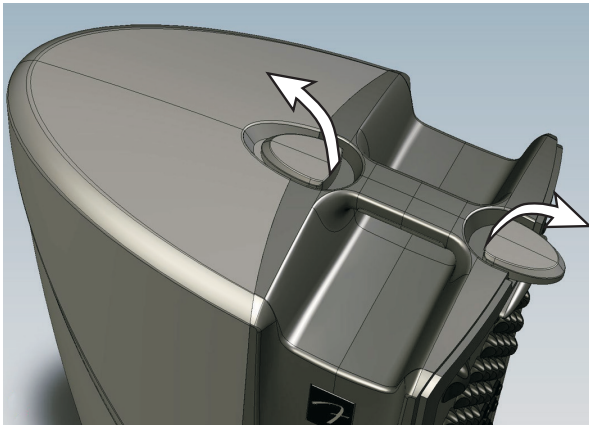
Sie können das Passport als PA-System oder zur Verstärkung von Musikinstrumenten und Gesang nutzen und mobile Geräte zur

Begleitung anschließen, etwa via Bluetooth Audio Streaming. Schnelles und müheloses Setup, leistungsstarke Performance und einfacher Betrieb sind die herausragenden Stärken dieses innovativen Produkts. Sein Bedienfeld verfügt über Mikrofon/Line-Monokanäle und Line Stereo-Kanäle mit verschiedenartigen Ein- und Ausgangsbuchsen für hochflexible Konnektivität.

Registrieren Sie Ihr Passport Venue Serie 2 online auf start.fender.com.

SYSTEM EINRICHTEN

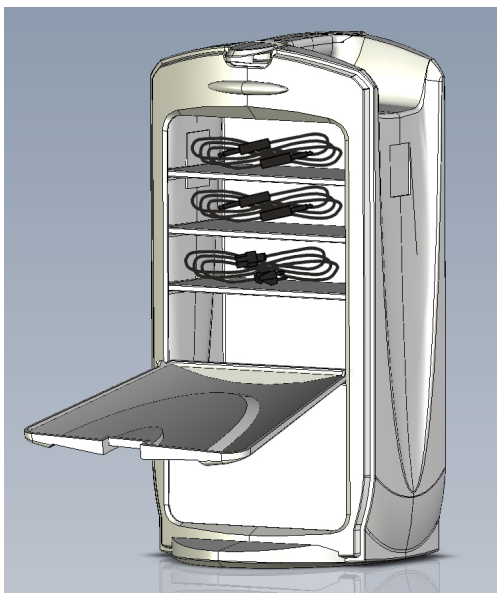
- 1. ÖFFNEN:** Öffnen Sie die Gehäuseverriegelung auf der Passport-Oberseite und trennen Sie die Lautsprecherboxen von der Aktivmischer-Sektion:



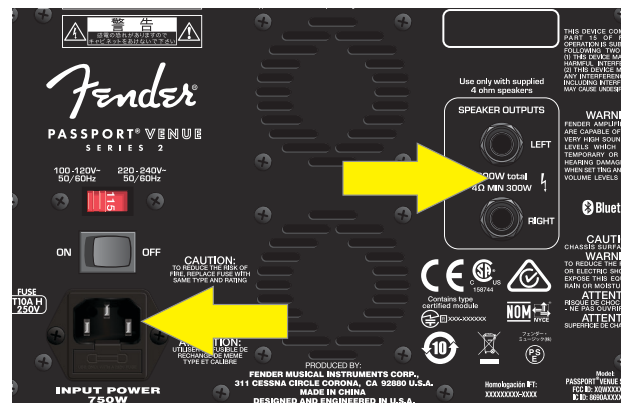
- 2. AUFSTELLUNG:** Für optimale Ergebnisse sollten Sie die Lautsprecherboxen auf Passport-Boxenständern oder stabilen Tischen platzieren. Stellen Sie die Lautsprecher weit voneinander entfernt auf, um die Stereotrennung zu maximieren. Stellen Sie den Mixer in Ihrer Nähe auf, um das Bedienfeld einfach erreichen zu können:



- 3. LAUTSPRECHER-/NETZKABEL-ABLAGE:** Öffnen Sie das Ablagefach auf der Mixer-Rückseite und nehmen Sie das Netzkabel und die Lautsprecherkabel heraus:

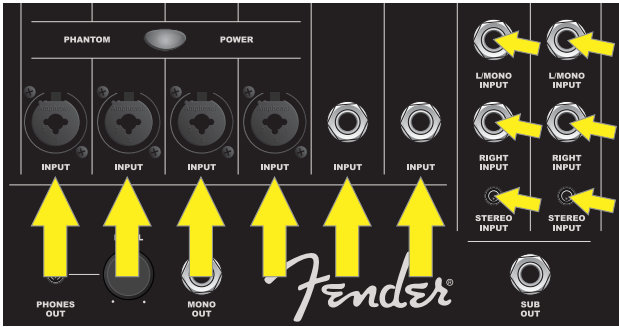


- 4. NETZ-/LAUTSPRECHERKABEL-ANSCHLUSS:** Verbinden Sie die Lautsprecherkabel mit der linken und rechten Lautsprecherbuchse auf der Mixer-Rückseite (*oberer rechter Pfeil*) und schließen Sie dann den linken und rechten Lautsprecher entsprechend an. Achten Sie darauf, dass der Netzschalter deaktiviert ist, bevor Sie das Netzkabel (im Lieferumfang) mit dem Netzanschluss auf der Mixer-Rückseite (*unterer linker Pfeil*) verbinden. Schließen Sie das andere Ende an eine geerdete Netzsteckdose an:



DEUTSCH

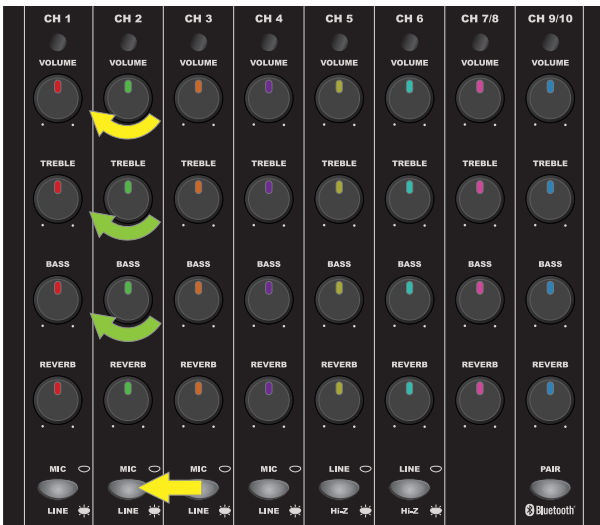
- 5. EINGÄNGE:** Schließen Sie Mikrofone an die Kanäle 1 bis 4 an. Schließen Sie andere Mono-Klangquellen wie Instrumente an einen beliebigen Kanal an. Verwenden Sie die Eingänge von Kanal 7/8 und 9/10 für Stereo/Mono-Signalquellen wie Keyboards, andere Audioquellen mit Line-Pegel und mobile Geräte:



- 7. EINSCHALTEN:** Schalten Sie zuerst alle mit dem Passport verbundenen externen Geräte und dann das Passport ein. Die Power LED leuchtet grün:

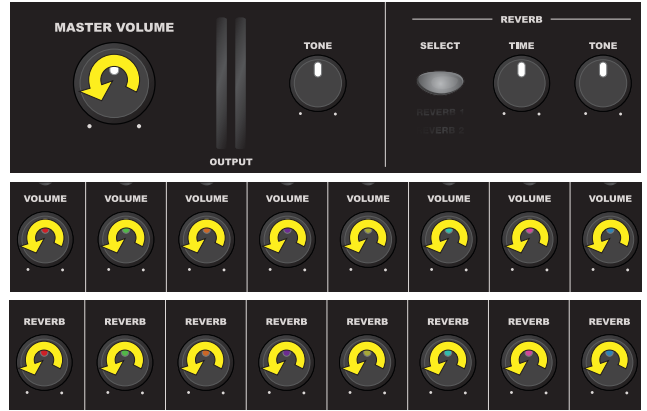


- 9. PEGEL EINSTELLEN:** Schließen Sie ein Mikrofon oder eine andere Signalquelle an und drehen Sie den VOLUME-Regler des Kanals langsam auf. Die LED über dem VOLUME-Regler leuchtet grün, wenn ein Signal anliegt. Die LED leuchtet gelb, wenn sich das Signal der Übersteuerungsgrenze nähert. Sie leuchtet rot, wenn das Signal verzerrt (Clipping). Für die besten Ergebnisse stellen Sie die VOLUME- und TONE-Regler so ein, dass die LED meistens grün und gelegentlich gelb leuchtet. Wenn die LED rot leuchtet, drehen Sie die VOLUME- oder TONE-Regler zurück. Wenn die LED nach dem Einstellen der VOLUME- und TONE-Regler immer noch rot leuchtet, aktivieren Sie die MIC/LINE-Taste:

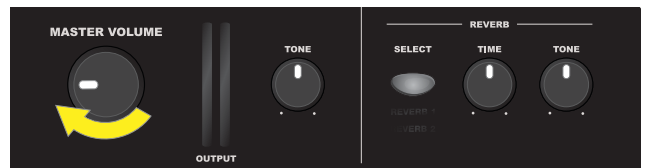


Stellen Sie alle Kanäle auf die gleiche Weise ein. Stellen Sie mit den VOLUME-Reglern die relative Lautstärke der Kanäle zueinander ein, um eine gute Balance zu erzielen. Stellen Sie dann mit dem MASTER VOLUME-Regler die Gesamtlautstärke der Mischung ein. Der MASTER VOLUME-Regler verfügt auf seiner rechten Seite über eine SIGNAL LEVEL-ANZEIGE. Wenn die Anzeige rot leuchtet, drehen Sie den MASTER VOLUME-Regler entsprechend zurück.

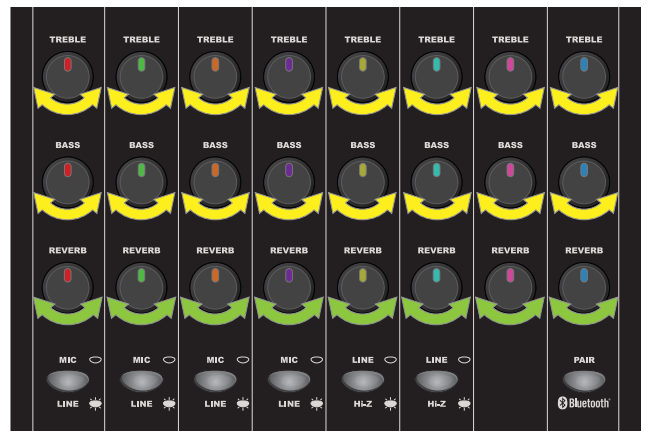
- 6. ANFANGSLAUTSTÄRKE/REVERB:** Drehen Sie anfänglich den MASTER VOLUME-Regler, alle VOLUME-Regler der Kanäle und alle REVERB-Regler ganz nach links:



- 8. MASTER VOLUME EINSTELLEN:** Drehen Sie MASTER VOLUME etwa um ein Viertel auf:

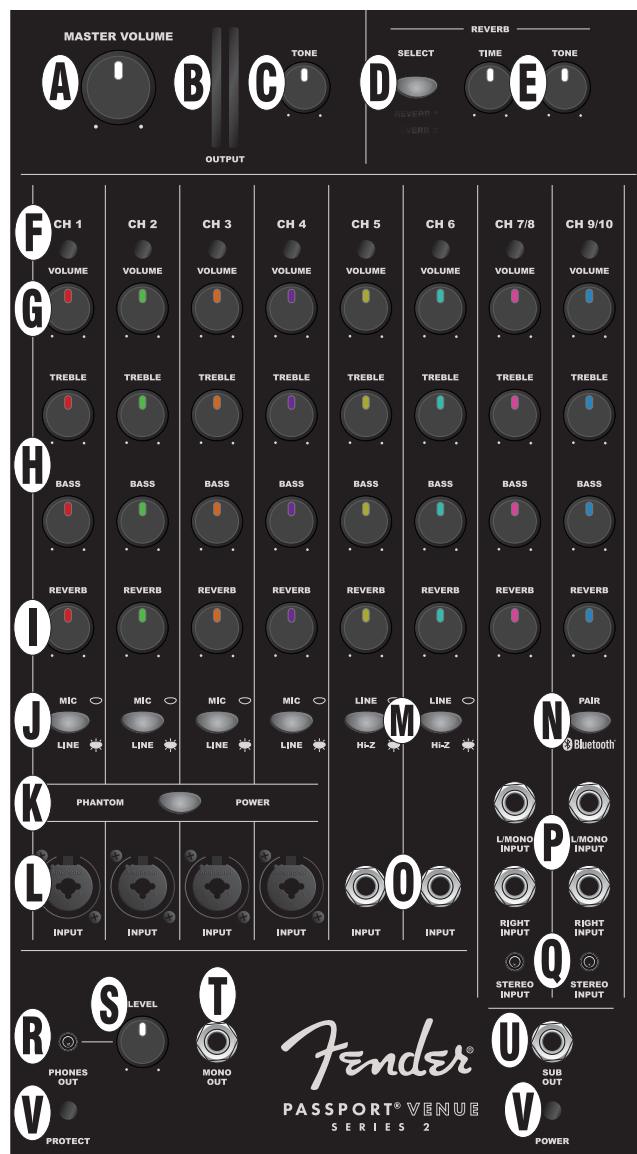


- 10. KLANG/REVERB EINSTELLEN:** Beginnen Sie bei jedem TONE-Regler (TREBLE, BASS) in der einrastenden Mitteleposition (linearer EQ) und stellen Sie dann jeden TONE-Regler wunschgemäß auf einen optimal klaren und konsistenten Klang über den gesamten Bereich ein. Die REVERB-Regler (*grüne Pfeile*) rasten nicht mittig ein. Stellen Sie diese wunschgemäß ein:



VORDERSEITE

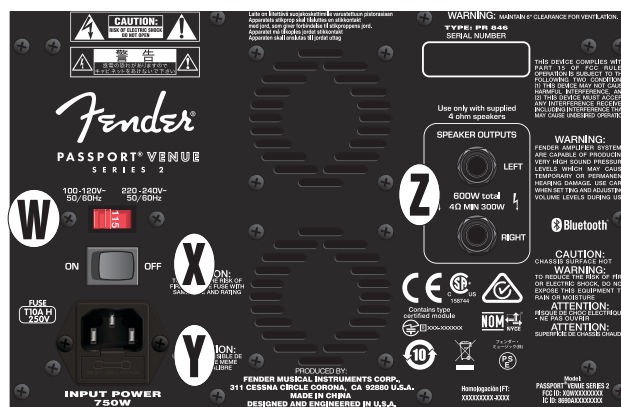
- A. MASTER VOLUME:** Regelt die Gesamtlautstärke. Bei kompletter Linksdrehung des Reglers wird kein Klang erzeugt.
- B. SIGNALPEGEL-ANZEIGEN:** Zeigen den Signalpegel des linken/rechten Endstufenausgangs an. Wenn die Anzeigen rot leuchten, drehen Sie MASTER VOLUME (A) zurück, um Verzerrungen sowie eine Überlastung/Abschaltung des Verstärkers zu verhindern (siehe Punkt V, POWER/SCHUTZ LED, um den Verstärker nach einer Abschaltung aus dem Schutzmodus zurückzusetzen).
- C. TONE:** Regelt den Gesamtklangcharakter. Bei der einrastenden Mitteposition ist der Frequenzgang linear. Eine Rechtsdrehung verstärkt die Höhen und bedämpft die Bässe. Eine Linksdrehung bedämpft die Höhen und verstärkt die Bässe.
- D. REVERB SELECT:** Wählt einen von zwei Reverb-Typen. „Reverb 1“ erzeugt je nach Einstellung des REVERB TONE-Reglers (E) einen dunklen Hall bis hellen Plate Reverb mit kurzer bis langer Streuung, abhängig vom REVERB TIME-Regler (E). „Reverb 2“ erzeugt je nach Einstellung des REVERB TONE-Reglers (E) einen mitteldunklen bis hellen Hall Reverb mit kurzer bis langer Streuung, abhängig vom REVERB TIME-Regler (E).
- E. REVERB TIME/TONE:** TIME regelt die Länge der „Hallfahne“. TONE regelt die Klangfarbe des Reverb.
- F. SIGNAL/CLIP LED:** Leuchtet grün, wenn ein Signal anliegt, gelb, wenn der Signalpegel -10 dB unter dem Clipping erreicht, und rot bei Clipping (siehe Schritt 9 unter SYSTEM EINRICHTEN).
- G. KANAL-LAUTSTÄRKE:** Regelt die Lautstärke des Kanals.
- H. TREBLE/BASS:** Regelt den Höhen/Bass-Anteil des jeweiligen Kanals. In der einrastenden Mitte ist der Frequenzgang linear.
- I. REVERB:** Regelt den Reverb-Effekt des jeweiligen Kanals.
- J. MIC/LINE SWITCH:** Nur Kanäle 1 bis 4: Bei zu hohem Signalpegel (siehe Schritt 9 unter SYSTEM EINRICHTEN) aktivieren Sie diese Taste, um die Eingangsempfindlichkeit um 24 dB zu verringern.
- K. PHANTOM POWER:** Versorgt die Kanäle 1 bis 4 mit Phantomspannung. *HINWEIS: Manche Ribbon-Mikrofone können durch Phantomspannung beschädigt werden.*
- L. MONO CHANNEL INPUT:** Nur Kanäle 1 bis 4: XLR- und 6,3 mm Eingang für Mikrofone, Instrumente und andere Monoquellen mit Line-Pegel.
- M. LINE/INSTRUMENT-TASTE:** Nur Kanäle 5 und 6: Die Taste aktiviert einen hochohmigen („Hi-Z“) Vorverstärker für passive Instrumente wie E-Gitarren und E-Bässe. Bei Signalen mit Line-Pegel oder bei auftretenden Verzerrungen (Clipping) deaktivieren Sie die Taste.
- N. PAIR BLUETOOTH:** Nur Kanäle 9/10: Stellt eine Bluetooth-Verbindung zu externen Geräten her. Wenn die Taste blau blinkt, wählen Sie „PASSPORT VENUE“ im Bluetooth-Menü des externen Geräts. Die Taste leuchtet konstant blau, wenn die Verbindung erfolgreich hergestellt wurde. Halten Sie die Taste gedrückt, um die Bluetooth-Verbindung zu trennen. Für die beste Klangqualität stellen Sie den Lautstärkereglern am externen Gerät (z. B. Smartphone) auf 75 - 100 % des Maximalpegels ein.
- O. 6,3 mm MONOKANAL-EINGANG:** Nur Kanäle 5 und 6: 6,3 mm Eingang für Instrumente und andere Line-Pegel Quellen.
- P. 6,3 mm LEFT (MONO)/RIGHT INPUT:** Nur Kanäle 7/8 und 9/10: Eingänge für Stereo-Audioquellen mit Line-Pegel, die pro Kanal separate 6,3 mm Buchsen benötigen. Ist nur die Stereo L/ MONO-Buchse belegt, fungiert sie als Monokanal. Das Mono-Ausgangssignal erklingt über beide Lautsprecher.
- Q. 3,5 mm STEREO INPUT:** Nur Kanäle 7/8 und 9/10: Eingang für Mobilgeräte, Computer und andere Stereo-Audioquellen mit Line-Pegel und 3,5 mm Anschluss.



- R. PHONES OUT:** Hier schließen Sie Kopfhörer und Aufnahmegeräte an. Die einzelnen Kanalregler wirken auf diesen Ausgang. MASTER VOLUME (A) ist wirkungslos.
- S. LEVEL-REGLER:** Regelt die Signalpegel von PHONES OUT (R) und MONO OUTPUT (T).
- T. MONO OUTPUT:** Zum Anschließen eines Aktivmonitors. Der Signalpegel ist pre-MASTER VOLUME (A) und kann mit dem LEVEL-REGLER (S) eingestellt werden.
- U. SUB OUTPUT:** Zum Anschließen eines aktiven Subwoofers. Stellen Sie den Crossover-Frequenzregler des Subwoofers auf 120 Hz ein. Stellen Sie mit dem Volume- oder Level-Regler des Subwoofers den Basspegel wunschgemäß ein. Bei Verwendung eines externen Subwoofers werden Signale unter 120 Hz automatisch aus dem Passport-Hauptverstärker und den Lautsprechern entfernt.
- V. POWER/SCHUTZ-LED:** Die POWER LED leuchtet bei eingeschaltetem System grün. Passport verfügt über interne Schutzvorrichtungen, die die Audioausgabe bei elektrischen oder thermischen Problemen abschalten. In diesem Fall leuchtet die SCHUTZ-LED rot. Nach Behebung der Probleme setzt sich Passport automatisch selbst zurück. Andernfalls prüfen Sie die Sicherung im rückseitigen Netzanschluss (Y). Wenn die SCHUTZ-LED trotz ausreichender Abkühlung des Systems weiter leuchtet und Sie andere Netzsteckdosen ausprobiert haben, kontaktieren Sie ein autorisiertes Fender Service Center.

RÜCKSEITE

- W. SPANNUNGSWAHLSCHALTER:** Ändern Sie die Einstellung dieses 100V/120V–220V/240V-Schalters nur, wenn Sie das Passport in einem Land mit anderer Netzspannung betreiben.
- X. NETZSCHALTER:** Schaltet das Passport ein und aus.
- Y. NETZEINGANG/SICHERUNG:** Schließen Sie hier das (beiliegende) Netzkabel an. Verbinden Sie das andere Kabelende mit einer geerdeten Netzsteckdose, deren Spannung der Einstellung des SPANNUNGSWAHLSCHALTERS (W) entspricht. Um die Sicherung zu prüfen/ersetzen, ziehen Sie das Netzkabel ab und öffnen den Sicherungshalter unter dem NETZANSCHLUSS. Verwenden Sie als Ersatz *nur* eine Sicherung gleichen Typs und Nennwerts.
- Z. SPEAKER OUTPUTS:** Hier schließen Sie Passports Lautsprecherkabel (im Lieferumfang) an.



TECHNISCHE DATEN



TYP	PR 846			
LEISTUNGS-AUFNAHME	750W			
AUSGANGSLEISTUNG	600W			
SICHERUNG	T10A H, 250V			
VERSTÄRKERTYP	Class D			
LAUTSPRECHER	zwei 10" Woofer, zwei 1,2" HF-Treiber			
ABMESSUNGEN UND GEWICHT	Breite: 73,6 cm (29")	Höhe: 58,4 cm (23")	Tiefe: 27,9 cm (11")	Gewicht: 19,96 kg (44 lbs)

Technische Daten können unangekündigt geändert werden.

PASSPORT® VENUE SERIES 2

Gratulujemy zakupu systemu dźwiękowego Fender® Passport Venue Series 2. Fender Passport to autonomiczny, przenośny system audio zapewniający fantastyczny dźwięk w każdych warunkach! Passport można zabrać ze sobą jak walizkę. Po dotarciu na miejsce wystarczy tylko zwolnić uchwyt a dwie pełnozakresowe kolumny głośnikowe, aktywny mikser oraz niezbędne kable są gotowe do pracy.

Passport może pełnić rolę systemu nagłaśniającego lub wzmacniacza dla instrumentów i wokalu. Łączność z urządzeniami

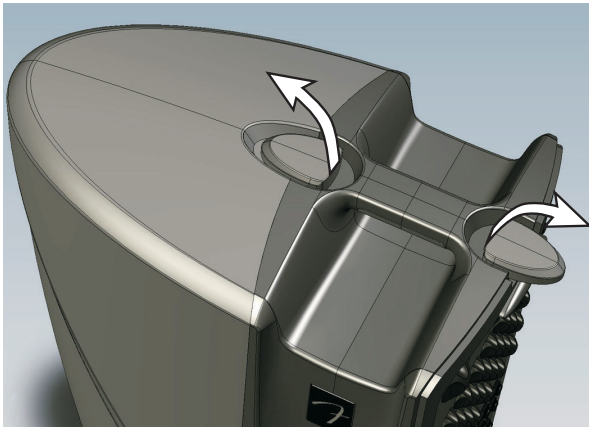
mobilnymi, także przez Bluetooth, umożliwia zastosowanie akompaniamentu. Szybka i łatwa konfiguracja systemu Passport, jego pokrycie i prosta obsługa to cechy szczególne tego innowacyjnego produktu. Panel sterowania Passport wyposażony jest w kanały mikrofonowo-liniowe monofoniczne oraz liniowy stereo z różnymi typami gniazd wejściowych dla zapewnienia jak największej ilości możliwości połączeń.

Zarejestruj swój Passport Venue Series 2 online na start.fender.com.

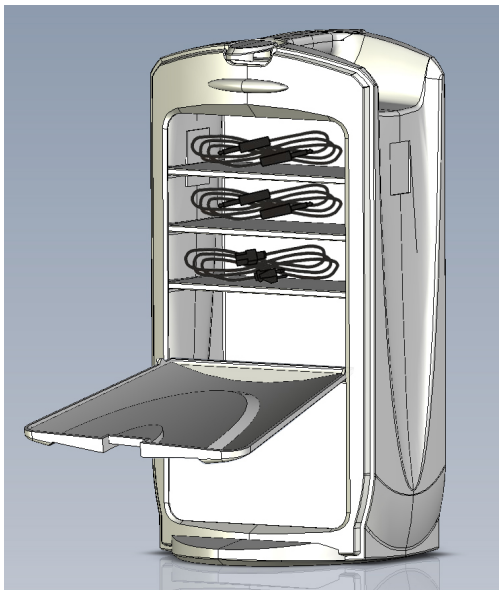
POLSKI

PRZYGOTOWANIE SYSTEMU

- 1. OTWIERANIE:** Odepnij zaczepy z boku systemu Passport i odłącz kolumny głośnikowe od miksera:



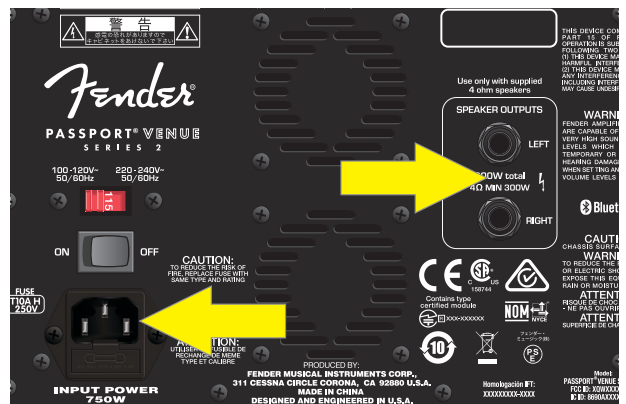
- 3. PRZECHOWYWANIE KABLI:** Otwórz schowek z tyłu miksera i wyjmij z niego przewód zasilający oraz kable głośnikowe:



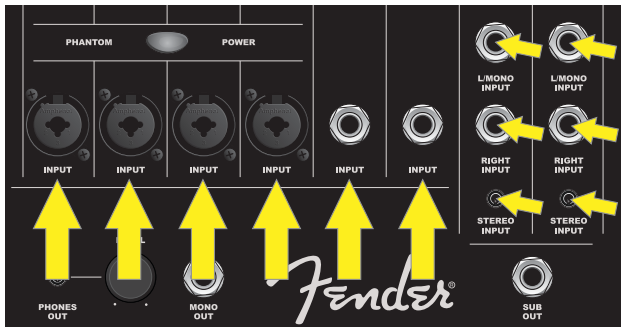
- 2. ROZSTAWIENIE:** Dla optymalnych rezultatów ustaw kolumny na statywach głośnikowych Passport lub na stabilnych stołach z daleka od siebie dla zwiększenia efektu stereo. Postaw mikser blisko siebie dla łatwego dostępu do panelu sterowania:



- 4. PODŁĄCZANIE:** Podłącz kable głośnikowe do odpowiednich gniazd z tyłu miksera (*prawa górna strzałka*), a następnie podłącz odpowiadające im głośniki. Upewnij się, że zasilanie jest wyłączone i podłącz dołączony przewód zasilający do wejścia z tyłu miksera (*lewa dolna strzałka*); oraz do gniazdka elektrycznego z uziemieniem:



5. **WEJŚCIA:** Podłącz mikrofony do kanałów 1–4; pozostałe źródła dźwięku mono (np. instrumenty) podłącz do dowolnego kanału. Wejścia kanałów 7/8 i 9/10 służą do podłączania źródeł dźwięku stereo/mono takich jak keyboardy i inne liniowe urządzenia audio oraz urządzenia mobilne:



7. **WŁĄCZANIE:** Włącz wszystkie urządzenia podłączone do Passport, następnie włącz Passport. Kontrolka zasilania powinna zaświecić się na zielono:

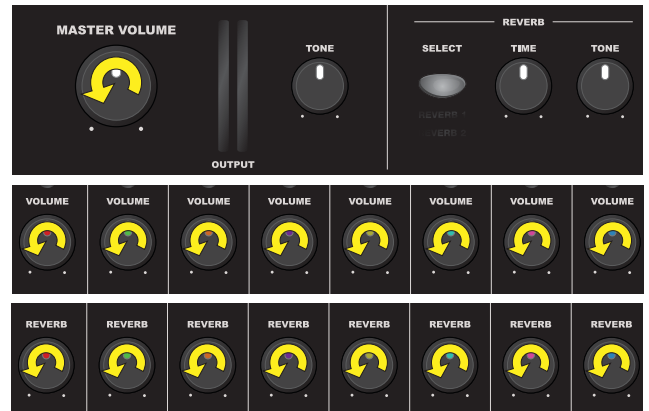


9. **USTAWIENIA POZIOMÓW:** Podłącz mikrofon (lub inne źródło), zacznij z niego korzystać i powoli podkręcaj głośność danego kanału. Kontrolka sygnału nad potencjometrem VOLUME świeci się na zielono, gdy siła sygnału jest mała, na żółto, gdy sygnał jest silny i na czerwono, gdy zachodzi obciążenie (zniekształcenie) z powodu zbyt silnego sygnału. Dla najlepszych rezultatów ustaw poziom potencjometrów VOLUME i TONE tak, by kontrolka świeciła się na zielono lub ewentualnie na żółto. Jeżeli kontrolka świeci się na czerwono, skręć potencjometr VOLUME lub TONE. Jeżeli to nic nie da, wciśnij przycisk MIC/LINE:



W ten sam sposób ustaw poziomy pozostałych kanałów. Przy użyciu potencjometrów VOLUME wyreguluj głośność i znajdź odpowiedni balans, za pomocą potencjometru MASTER VOLUME dostosuj poziom całości. Potencjometr MASTER VOLUME z prawej strony posiada wskaźnik poziomu sygnału. Jeżeli zacznie dochodzić do czerwonego pola, skręć potencjometr MASTER VOLUME.

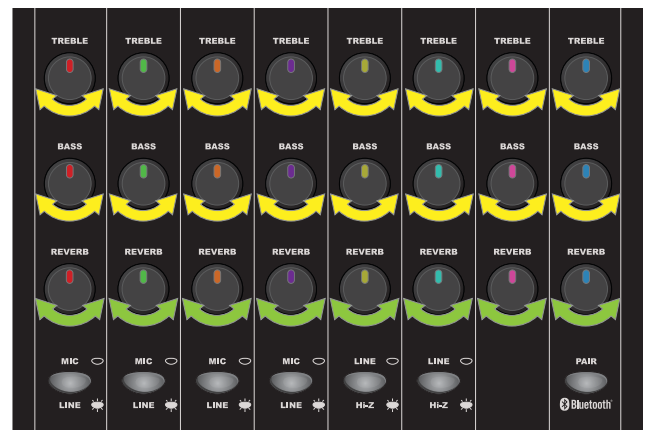
6. **POCZĄTKOWE USTAWIENIE GŁOŚNOŚCI/REVERBU:** Aby rozpocząć, skręć całkowicie potencjometr MASTER VOLUME oraz potencjometry VOLUME i REVERB wszystkich kanałów:



8. **GŁOŚNOŚĆ MASTER:** Odkręć potencjometr MASTER VOLUME na 1/4 głośności:

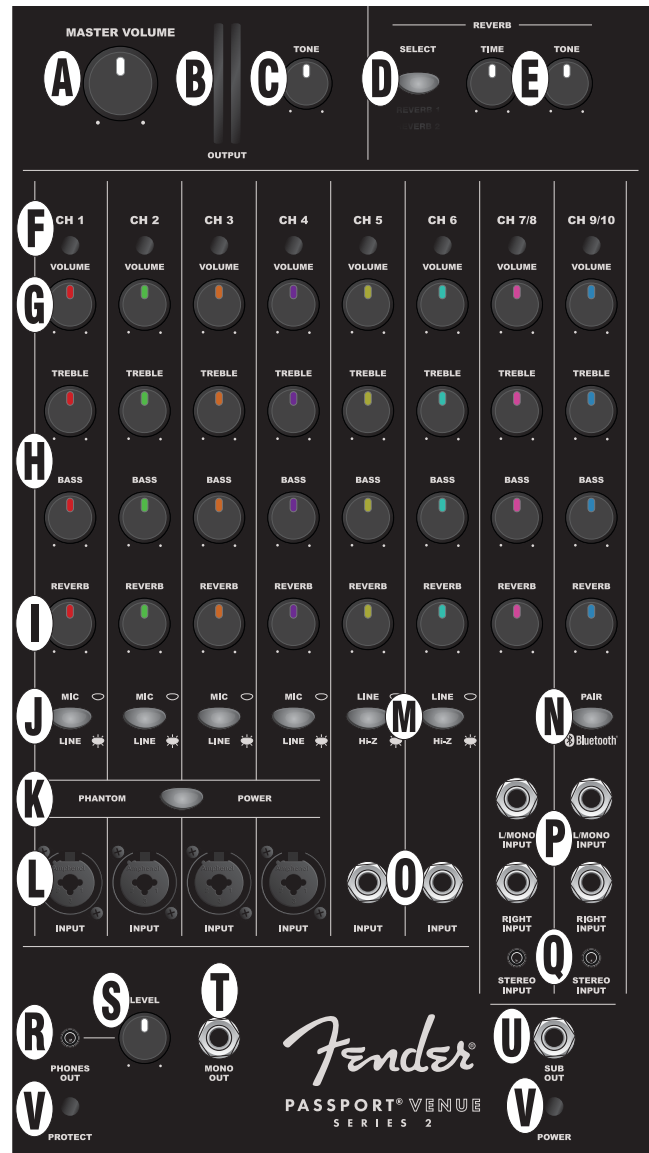


10. **USTAWIENIA TONE/REVERB:** Na początek ustaw potencjometry (TREBLE, BASS) w położeniu środkowym (korekcja dźwięku jest zerowa). Upewnij się, że dźwięk jest wyraźny i rozchodzi się równomiernie. Pokręta REVERB nie są wyzerowane na środku, ich ustawienia należy dopasować do preferencji:



PRZEDNI PANEL

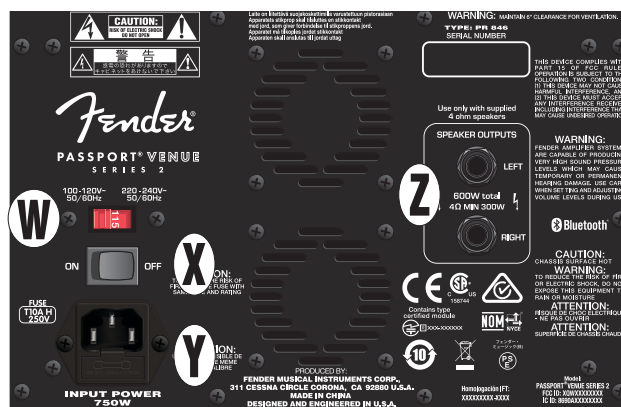
- A. MASTER VOLUME:** Regulacja ogólnej głośności systemu. Gdy ten potencjometr jest zupełnie skręcony, z głośników nie będzie dochodził żaden dźwięk.
- B. WSKAŹNIKI POZIOMÓW SYGNAŁU:** Okazują poziom sygnału lewo/prawo wzmacniacza mocy. Jeżeli świecą się na czerwono, zmniejsz poziom MASTER VOLUME (A), aby zapobiec przesterowywaniu dźwięku i przeciążeniu wzmacniacza (patrz V – KONTROLKA POWER/PROTECT, w celu zresetowania systemu po wyłączeniu na skutek przejścia w tryb ochronny).
- C. TONE:** Regulacja charakteru brzmienia każdego kanału. W centralnym, neutralnym położeniu TONE nie ma wpływu na brzmienie kanału. Przekręć w prawo, aby podbić wysokie i zredukować niskie częstotliwości; w lewo, aby zredukować niskie a podbić wysokie.
- D. SELECT EFEKTU REVERB:** Naciśnij, aby wybrać jeden z dwóch typów reverbu. „Reverb 1” daje pogłos od mrocznego halowego po jasny szklisty, w zależności od ustawienia TONE (E), czasem wybrzmienia steruje pokrętko TIME (E). „Reverb 2” daje pogłos od średnio mrocznego po jasny halowy, w zależności od ustawienia TONE (E), czasem wybrzmienia steruje pokrętko TIME (E).
- E. TIME/TONE EFEKTU REVERB:** TIME reguluje czas wybrzmienia efektu Reverb; TONE reguluje jego brzmienie.
- F. KONTROLKA SYGNAŁU/OBCINANIA:** Świeci się na zielono, gdy do kanału dochodzi sygnał audio; na żółto, gdy poziom sygnału wejściowego zbliża się do obcinania (-10 dB od obcinania) i na czerwono, gdy zachodzi obcinanie (patrz krok 9 w części PRZYGOTOWANIE SYSTEMU).
- G. GŁOŚNOŚĆ KANAŁÓW:** Regulacja głośności poszczególnych kanałów.
- H. TREBLE/BASS:** Regulacja charakteru brzmienia każdego kanału. W centralnym, neutralnym położeniu TONE nie ma wpływu na brzmienie kanału.
- I. REVERB:** Regulacja poziomu efektu Reverb każdego kanału.
- J. PRZEŁĄCZNIK MIC/LINE:** Tylko dla kanałów 1 – 4; wciśnij, aby zmniejszyć czułość wejścia kanału o 24 dB jeżeli poziom sygnału źródłowego jest za wysoki (patrz krok 9 w części PRZYGOTOWANIE SYSTEMU).
- K. PHANTOM POWER:** Naciśnij, aby dostarczyć moc fantomową o napięciu 48 V do kanałów 1 – 4. UWAGA: Zachowaj ostrożność w przypadku mikrofonów wstęgowych, nie wszystkie są kompatybilne z mocą fantomową.
- L. WEJŚCIE KANAŁU MONO:** Tylko dla kanałów 1 – 4; wejście XLR i 1/4” dla mikrofonów, instrumentów i innych źródeł monofonicznego sygnału liniowego.
- M. PRZEŁĄCZNIK LINE/INSTRUMENT:** Tylko dla kanałów 5 i 6; aktywuje przedwzmacniacz dla instrumentów pasywnych o wysokiej impedancji (Hi-Z), takich jak gitary elektryczne czy basowe. Jeżeli pojawi się obcinanie (zniekształcenie) i/lub dla wejść liniowych, pozostaw przełącznik w położeniu wciśniętym (wył.).
- N. PAIR BLUETOOTH:** Tylko dla kanału 9/10; naciśnij, aby aktywować moduł Bluetooth i sparować go z urządzeniem zewnętrznym. Jeśli przycisk miga na niebiesko, w menu Bluetooth urządzenia zewnętrznego wybierz „PASSPORT EVENT”. Przycisk przestanie migać i będzie się świecić na stałe, gdy połączenie Bluetooth zostanie nawiązane. Naciśnij i przytrzymaj przycisk, aby rozłączyć połączenie. Dla najlepszej jakości dźwięku ustaw głośność urządzenia zewnętrznego (np. smartphona) na 75-100%.
- O. WEJŚCIE KANAŁU MONO TYLKO 1/4”:** Tylko dla kanałów 5 i 6; wejście 1/4” dla instrumentów i innych źródeł monofonicznego sygnału liniowego.
- P. LEFT (MONO)/RIGHT INPUT 1/4”:** Tylko dla kanałów 7/8 oraz 9/10; tutaj podłącz źródło liniowego sygnału stereo, które wymaga osobnych połączeń 1/4” dla każdego kanału. Kanał stereo może pełnić także rolę kanału mono, jeśli wykorzystujesz tylko wejście L/MONO (dźwięk mono będzie wydobywał się z obu głośników).
- Q. STEREO INPUT 1/8”:** Tylko dla kanałów 7/8 oraz 9/10; wejście dla urządzeń mobilnych, komputerów i innych źródeł sygnału liniowego stereo ze złączami 1/8”.



- R. WYJŚCIE SŁUCHAWKOWE:** Tutaj podłącz sprzęt nagrywający lub słuchawki. MASTER VOLUME (A) nie ma wpływu na to wyjście, ale potencjometry poszczególnych kanałów już tak.
- S. LEVEL:** Steruje poziomem sygnału wyjść PHONES OUT (R) i MONO OUT (T).
- T. MONO OUTPUT:** Do tego wyjścia podłącz aktywny monitor. Poziomym sygnałem steruje głośność pre-MASTER VOLUME (A); ale można go wyregulować za pomocą potencjometrów poziomu LEVEL (S).
- U. SUB OUT:** Wyjście do podłączenia aktywnego subwoofera. Ustaw poziom „Crossover Frequency” zewnętrznego subwoofera na 120 Hz. Żądany poziom basu można ustawić za pomocą potencjometrów „Volume” lub „Level” subwoofera. Podłączenie subwoofera do tego gniazda spowoduje automatyczne zdjęcie sygnałów basowych (poniżej 120 Hz) z głównego wzmacniacza i głośników Passport.
- V. POWER/PROTECT:** Kontrolka świeci się na zielono, gdy system jest włączony. Jeśli kontrolka PROTECT świeci się na czerwono, system wyłączył się, aby nie doszło do zwarcia lub przegrzania. Passport włączy się ponownie, gdy problem zostanie rozwiązany. Jeżeli system się nie zresetuje, sprawdź bezpiecznik w gnieździe przewodu zasilającego na tylnym panelu (Y). Jeżeli po odczekaniu i sprawdzeniu różnych gniazdek kontrolka PROTECT będzie nadal świecić się na czerwono, należy zabrać system do autoryzowanego Centrum serwisowego Fender.

TYLNY PANEL

- W. PRZEŁĄCZNIK NAPIĘCIA:** Przełącznik 100V/120V–220V/240V, zmień na ustawienie tylko, jeżeli używasz systemu Passport w kraju, w którym stosowane są inne wartości napięcia.
- X. ZASILANIE:** Włącza/wyłącza system Passport.
- Y. GNIAZDO PRZEWODU ZASILAJĄCEGO/BEZPIECZNIK:** Tu podłącz dołączony przewód zasilający, którego drugi koniec podłącz do gniazdka elektrycznego z uziemieniem zgodnie z ustawieniem PRZEŁĄCZNIKA NAPIĘCIA (W). Aby sprawdzić/wymienić bezpiecznik, odłącz przewód zasilający i wyjmij bezpiecznik z GNIAZDA PRZEWODU ZASILAJĄCEGO; stosuj *wyłącznie* bezpiecznik tego samego typu, o identycznych parametrach.
- Z. WYJŚCIA GŁOŚNIKOWE:** Tutaj podłącz głośniki Passport za pomocą dołączonych kabli.



SPECYFIKACJE



TYP	PR 846			
ZAPOTRZEBOWANIE ENERGII	750W			
MOC	600W			
BEZPIECZNIK	T10A H, 250V			
TYP WZMACNIACZA	Klasa D			
GŁOŚNIKI	Dwa niskotonowe 10", dwa wysokotonowe 1,2" HF			
WYMIARY I WAGA	Szerokość: 73,6 cm	Wysokość: 58,4 cm	Głębokość: 27,9 cm	Waga: 19,96 kg

Specyfikacje produktów mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

PASSPORT® VENUE SERIES 2

Blahopřejeme k vašemu rozhodnutí zakoupit audiosystém Fender® Venue Series 2—ucelený a přenosný audiosystém pro skvělý zvuk v jakýchkoli podmínkách. Passport se nosí jako kufřík. Jednoduchým odklopením pak stačí otevřít západky a máte k dispozici dvě širokopásmové reprosoustavy, mixpult s koncovým zesilovačem, napájecí kabel a kabely k reprosoustavám.

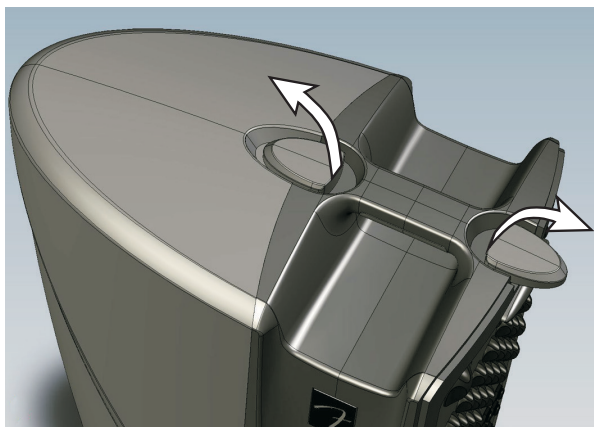
Model Passport lze použít jako systém k veřejnému ozvučení nebo k ozvučení hudebních nástrojů a zpěvu. Systém umožňuje snadné připojení mobilních zařízení a také audiopřenosy prostřednictvím

Bluetooth. K hlavním znakům této technické novinky patří rychlé a snadné uvedení do provozu, schopnost ozvučení početného obecnstva a jednoduché ovládání. Na ovládacím panelu modelu Passport naleznete nejen monofonní kanály mikrofon/linka a stereofonní linkové kanály, ale také řadu vstupů a výstupů, které poskytují vynikající flexibilitu při zapojování.

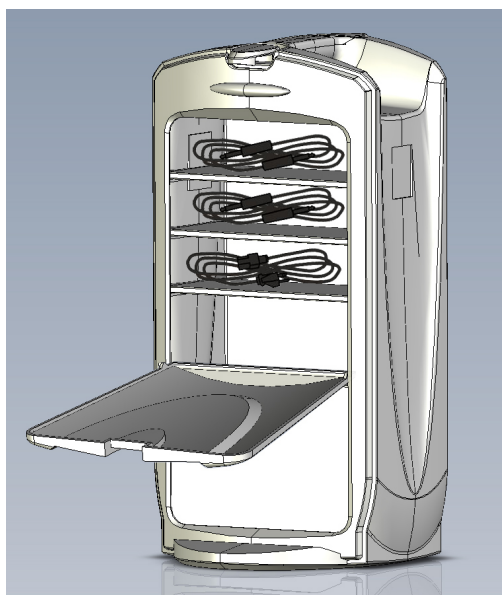
Svůj model Passport Venue Series 2 si zaregistrujte online na adrese start.fender.com.

UVEDENÍ SYSTÉMU DO PROVOZU

- 1. OTEVŘÍT:** Překlopením otevřete západky umístěné na horní straně systému Passport a od mixpultu se zesilovačem oddělte reprosoustavy:



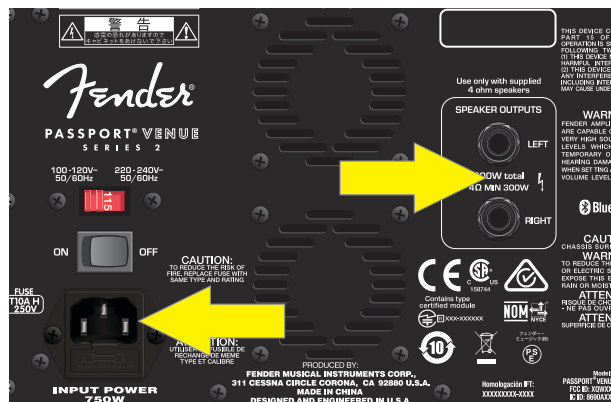
- 3. KABEL K REPROSOUSTAVÁM/NAPÁJECÍ KABEL – UKLÁDÁNÍ:** Otevřete úložnou přihrádku na zadní straně mixpultu a vyjměte napájecí kabel a kabely k reprosoustavám:



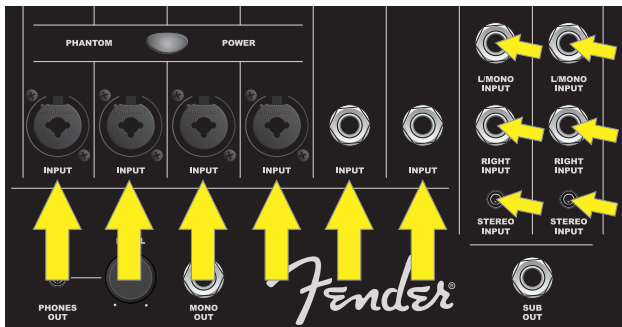
- 2. UMÍSTĚNÍ:** Chcete-li při ozvučení získat optimální výsledky, reprosoustavy zvedněte na podstavce Passport Speaker Stands nebo na pevné stoly. Reprosoustavy umístěte dále od sebe, abyste maximalizovali stereofonní vjem. Mixážní pult položte blíž, abyste měli snadný přístup k ovládacímu panelu:



- 4. NAPÁJECÍ KABEL/KABEL K REPROSOUSTAVÁM – PŘIPOJENÍ:** Kabely k připojení reprosoustav zapojte do levého a pravého výstupního konektoru na zadní straně mixpultu (*horní pravá šipka*), poté připojte odpovídající levou a pravou reprosoustavu. Před zapojením napájecího kabelu (součást dodávky) do konektoru na zadní straně mixpultu (*spodní levá šipka*) se ujistěte, že je hlavní vypínač vypnutý; vidlici napájecího kabelu zapojte do zemněné zásuvky:



- 5. INPUTS (VSTUPY):** Připojení mikrofonů do kanálů 1 až 4; jiné monofonní zdroje signálu (např. nástroje) zapojte do libovolného kanálu. Vstupy kanálů 7/8 a 9/10 použijte pro zdroje stereo/mono signálu, např. klávesy, jiné zdroje signálu s linkovou úrovní a mobilní zařízení:



- 7. ZAPNUTÍ:** Zapněte všechna externí zařízení připojená k systému Passport a poté Passport zapněte. LED indikátor napájení se rozsvítí zeleně:

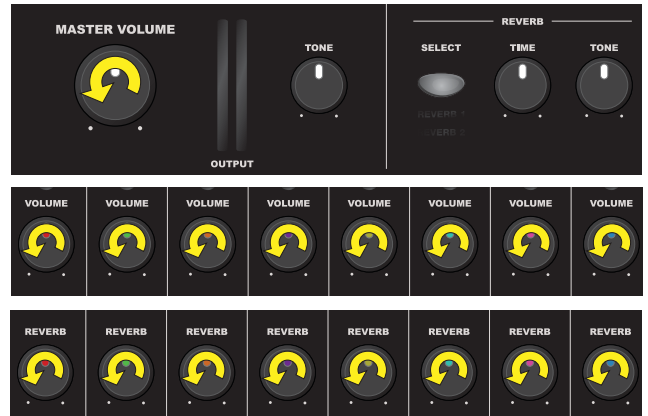


- 9. NASTAVENÍ ÚROVNĚ:** Připojte mikrofon nebo jiný zdroj zvuku a pomalu na tomto kanálu otáčejte potenciometrem VOLUME. LED indikátor nad potenciometrem se při přítomnosti signálu rozsvítí zeleně. Pokud se úroveň signálu přiblíží klipu, LED indikátor se rozsvítí žlutě. Pokud dojde ke klipu (zkreslení), rozsvítí se červeně. Nejlepší parametry zajistíte nastavením potenciometrů VOLUME a korekcí do takové polohy, při které bude LEDka svítit zeleně a občas blikne žlutě. Pokud se LEDka rozsvítí červeně, potenciometry VOLUME nebo korekce TONE poněkud stáhněte. Pokud se LEDka rozsvítí červeně i po změně nastavení potenciometrů VOLUME a TONE, stiskněte tlačítko MIC/LINE:

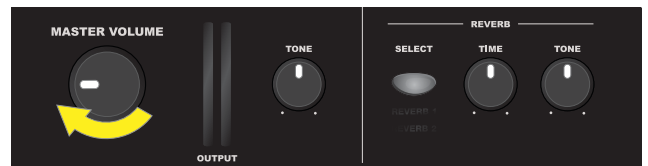


Každý kanál nastavte stejným způsobem. Potenciometry VOLUME na kanálech použijte k nastavení relativní hlasitosti každého kanálu a jejich vzájemného poměru. K nastavení celkové hlasitosti poté použijte potenciometr MASTER VOLUME. Napravo od potenciometru MASTER VOLUME je indikátor celkové výstupní úrovně. Pokud se rozsvítí červeně, nastavení potenciometru MASTER VOLUME odpovídajícím způsobem stáhněte.

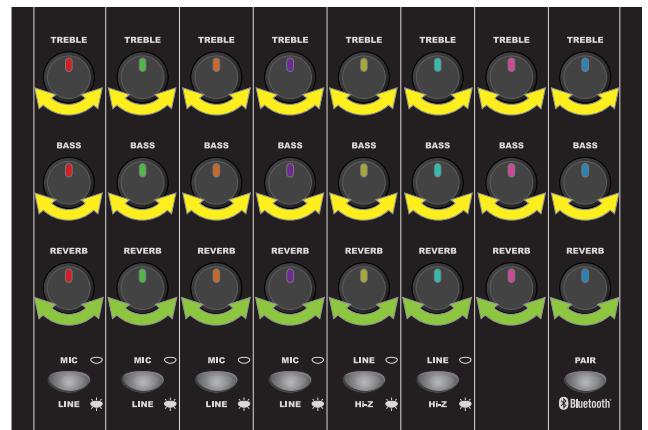
- 6. VÝCHOZÍ HLASITOST/POTENCIOMETR REVERB:** Před zahájením otočte hlavní potenciometr MASTER VOLUME, všechny kanálové potenciometry VOLUME a všechny potenciometry REVERB zcela doleva (proti směru hodinových ručiček):



- 8. NASTAVENÍ MASTER VOLUME:** Potenciometr MASTER VOLUME otočte do 1/4 rozsahu:

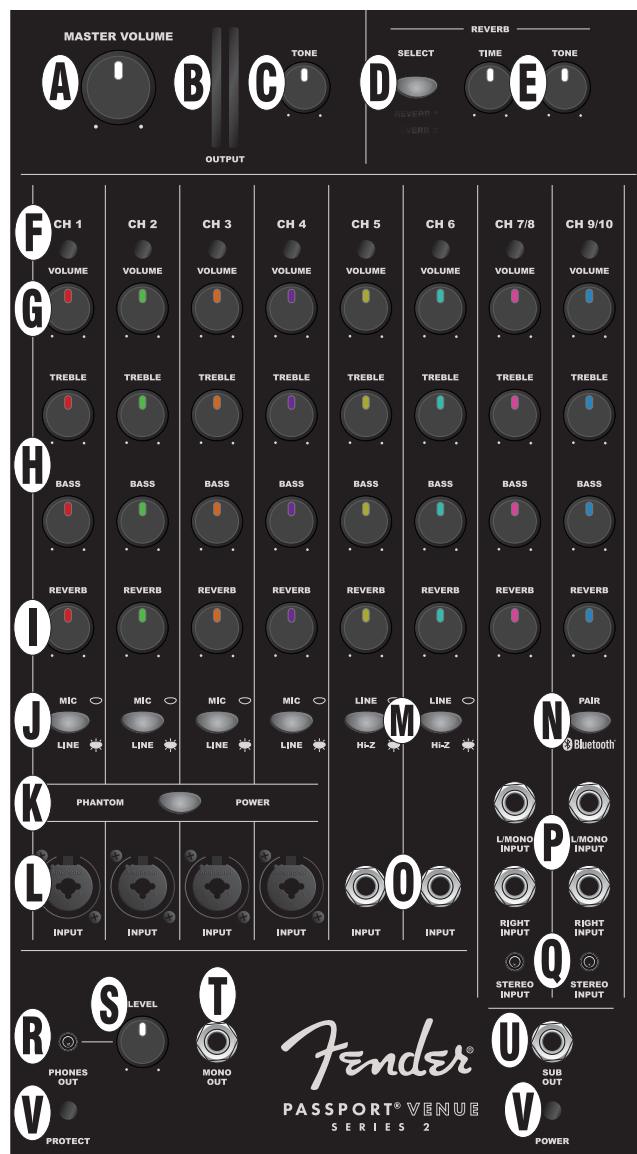


- 10. NASTAVENÍ KOREKČÍ/REVERB:** Všechny potenciometry sloužící k nastavení barvy zvuku (TREBLE, BASS) nastavte pro začátek do středové aretované polohy (rovné korekce). Poté nastavte korekce podle svých preferencí tak, aby byl dosažen co nejlepší, čistý a konzistentní zvuk v celém prostoru. Potenciometry REVERB nemají středovou aretovanou polohu. Nastavte je podle svých preferencí:



PŘEDNÍ PANEĽ

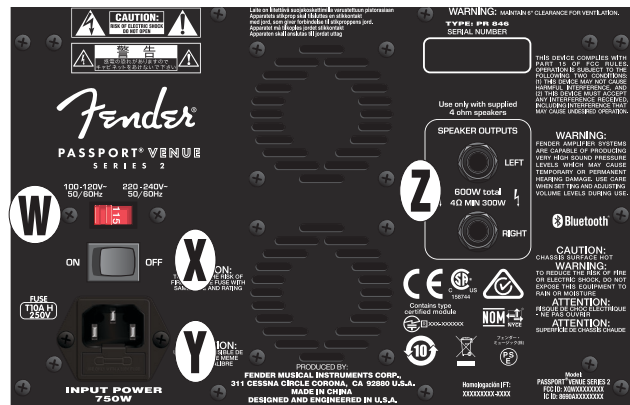
- A. POTENCIOMETR MASTER VOLUME:** Slouží k nastavení celkové hlasitosti. V krajní poloze proti směru hodinových ručiček není slyšet žádný zvuk.
- B. INDIKÁTOR ÚROVNĚ VÝSTUPNÍHO SIGNÁLU:** Znárožňuje úroveň signálu levého/právého kanálu výkonového zesilovače. Pokud se indikátor rozsvítí červeně, snižte úroveň potenciometru MASTER VOLUME (A), aby nedocházelo ke zkreslení zvuku a přetížení/vypnutí zesilovače (viz položka V, LED indikátor napájení POWER/OCHRANA, vynulování zesilovače po vypnutí v ochranném režimu).
- C. POTENCIOMETR TONE:** Celková barevná korekce s „vyrovnanou“ kmitočtovou charakteristikou ve středové aretované poloze. Otáčením ve směru hod. ručiček se zdůrazní výšky a potlačí hloubky; proti směru hodinových ručiček se potlačí výšky a zdůrazní hloubky.
- D. REVERB SELECT:** Tlačítko slouží k volbě mezi dvěma typy dozvukového efektu. Efekt „Reverb 1“ vytváří v závislosti na nastavení potenciometru REVERB TONE (E) buď tmavý prostorový efekt hall až jasný efekt plate, s krátkými či delšími difuzemi podle nastavení potenciometru REVERB TIME (E). Efekt „Reverb 2“ vytváří v závislosti na nastavení potenciometru REVERB TONE (E) buď středně tmavý až jasný prostorový efekt hall, s krátkými či delšími difuzemi podle nastavení potenciometru REVERB TIME (E).
- E. POTENCIOMETRY REVERB TIME/TONE:** TIME slouží k nastavení délky doznění; TONE upravuje barvu efektu.
- F. LED indikátor SIGNÁL/CLIP:** Při přítomnosti signálu se rozsvítí zeleně; pokud je úroveň -10dB před klipem, rozsvítí se žlutě. Při dosažení úrovně klipu se rozsvítí červeně (viz krok 9 v odstavci UVEDENÍ SYSTÉMU DO PROVOZU).
- G. POTENCIOMETR VOLUME:** Slouží k individuálnímu nastavení hlasitosti kanálů.
- H. POTENCIOMETRY TREBLE / BASS:** Korekce výšek a hloubek, s nulovou změnou ve středové aretované poloze „rovně“.
- I. POTENCIOMETR REVERB:** Slouží k individuálnímu nastavení úrovně dozvukového efektu (Reverb) kanálu.
- J. PŘEPÍNAČ MIC/LINE:** Pouze pro kanály 1 až 4; Pokud je úroveň vstupního signálu příliš vysoká (viz krok 9 v odstavci UVEDENÍ SYSTÉMU DO PROVOZU), stiskem tlačítka snižte vstupní citlivost o 24 dB.
- K. FANTOMOVÉ NAPÁJENÍ:** Stiskem tohoto tlačítka zapnete fantomové napájení 48 V do kanálů 1-4. **POZNÁMKA:** Při použití páskových mikrofonů postupujte opatrně, všechny typy nejsou s fantomovým napájením kompatibilní.
- L. VSTUP MONOFONNÍHO KANÁLU:** Pouze pro kanály 1 až 4; Vstupní konektor XLR a jack 1/4" pro mikrofony, nástroje a další zdroje monofonního signálu.
- M. PŘEPÍNAČ LINKA/NÁSTROJ:** Pouze pro kanály 5 a 6, přepínač aktivuje vysokoimpedanční („Hi-Z“) předzesilovač pro pasivní nástroje, jakými jsou elektrické kytary a basy. Pro linkové úrovně nebo v případě klipu (zkreslení) přepínač vypněte.
- N. TLAČÍTKO PAIR BLUETOOTH:** Pouze pro kanály 9/10; aktivace modulu Bluetooth k párování s externím zařízením. Pokud tlačítko bliká modře, vyberte z nabídky externího zařízení Bluetooth položku „PASSPORT VENUE“. Tlačítko přestane blikat a po úspěšném navázání spojení se rozsvítí trvale modře. Chcete-li Bluetooth odpojit, tlačítko stiskněte a přidržte. Abyste dosáhli co nejlepší kvality zvuku, nastavte ovladač hlasitosti na externím zařízení (např. na smartphonu) na 75-100 procent jeho maximální úrovně.
- O. POUZE MONO VSTUP – JACK 1/4":** Pouze pro kanály 5 až 6; Vstupní jack 1/4" pro nástroje a další zdroje signálu s linkovou úrovní.
- P. VSTUP JACK 1/4" L (MONO)/RIGHT:** Pouze pro kanály 7/8 a 9/10; vstupy k připojení zdrojů stereosignálu s linkovou úrovní, které vyžadují samostatný 1/4" vstupní konektor jack pro každý kanál. Vstup L/MONO slouží jako monofonní kanál, jeho výstup bude vyzářován oběma reprosoustavami.
- Q. STEREOFONNÍ VSTUP MINI-JACK 1/8":** Pouze pro kanály 7/8 a 9/10; vstup pro mobilní zařízení, počítače a další zdroje signálu s linkovou úrovní s připojením jackem 1/8".



- R. VÝSTUP PRO SLUCHÁTKA:** Slouží k připojení sluchátek a záznamového zařízení. Na výstup mají vliv ovládací prvky jednotlivých kanálů; potenciometr MASTER VOLUME (A) se neprojeví.
- S. POTENCIOMETR LEVEL:** Nastavení úrovně signálu pro výstupy PHONES OUT (R) a MONO OUT (T).
- T. MONO OUT:** Výstup k připojení aktivního monitoru. Úroveň signálu je před potenciometrem MASTER VOLUME (A); lze ji upravit potenciometrem LEVEL (S).
- U. VÝSTUP SUB OUT:** Výstup k připojení aktivního subwooferu. Dělicí kmitočet externího subwooferu nastavte na 120 Hz. K nastavení požadované úrovně basů použijte regulátor na subwooferu. Při použití externího subwooferu budou z hlavního výstupu zesilovače Passport automaticky odebrány signály nižší než 120 Hz.
- V. INDIKÁTOR NAPÁJENÍ/OCHRANA:** Po zapnutí systému se LED indikátor POWER rozsvítí zeleně. Audiosystém Passport je vybaven interní ochranou, která v případě elektrických nebo tepelných problémů odpojí audiovýstup; V tomto případě se LEDka PROTECT rozsvítí červeně. Passport se v tomto případě automaticky resetuje. Pokud se Passport nebude resetovat automaticky, zkontrolujte pojistku v napájecí zásuvce (Y) na zadním panelu. Pokud zůstane LED indikátor ochrany PROTECT rozsvícený i po uplynutí dostatečně dlouhé doby na ochlazení, a vyzkoušeli jste jiné napájecí okruhy, obraťte se na autorizované servisní středisko Fender.

ZADNÍ PANEĽ

- W. VOLIČ SÍŤOVÉHO NAPĚTÍ:** Nastavení tohoto přepínače 100V/120V–220V/240V upravte pouze tehdy, pokud používáte systém Passport v zemi, kde se vyžaduje odlišné nastavení síťového napětí.
- X. VYPÍNAČ:** Zapíná a vypíná systém Passport.
- Y. NAPÁJECÍ ZÁSUVKA/POJISTKA:** Do této zdířky připojte napájecí kabel (součást dodávky). Druhý konec tohoto kabelu zapojte do zemněné elektrické zásuvky s napětím podle správného nastavení VOLIČE SÍŤOVÉHO NAPĚTÍ (W). Chcete-li zkontrolovat/vyměnit pojistku, odpojte napájecí kabel a vyjměte z napájecí zásuvky pojistkový držák. používejte *pouze* pojistky stejného typu pro stejné zatížení.
- Z. KONEKTORY SPEAKER OUTPUTS:** Slouží k připojení kabelů k reproduktávám (součást dodávky).



TECHNICKÉ PARAMETRY



TYP	PR 846			
POŽADAVKY NA NAPÁJENÍ	750W			
VÝSTUPNÍ VÝKON	600W			
POJISTKA	T10A H, 250V			
TYP ZESILOVAČE	Třída D			
REPRODUKTORY	Dva basové woofery 10", dva vysokotónové reproduktory 1,2"			
ROZMĚRY A HMOTNOST	Šířka: 73,6 cm	Výška: 58,4 cm	Hloubka: 27,9 cm	Hmotnost: 19,96 kg

Technické údaje se mohou změnit bez předchozího upozornění.

PASSPORT® VENUE SERIES 2

Gratulujeme vám ku kúpe audiosystému Fender® Passport Venue Series 2. Ide o samostatný prenosný audiosystém navrhnutý na výborný zvuk kdekoľvek sa nachádzate. Model Passport odnesiete ako kufor, jednoducho uvoľníte západky a máte prístup k dvom širokospektrálnym reproboxom, aktívnemu mixážnemu pultu a sieťovým a reproduktorovým káblom.

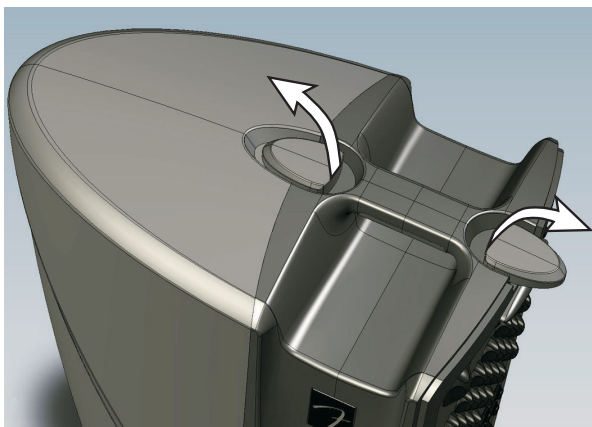
Vaše zariadenie Passport môžete použiť ako PA systém alebo na zosilnenie hudobných nástrojov a spevu. K zariadeniu môžete pripojiť mobilné zariadenia na jednoduchý doprovod vrátane

zvukového prenosu cez technológiu Bluetooth. Charakteristikou inovatívneho výrobku Passport je rýchlá a jednoduchá inštalácia, pokrytie väčšieho publika a jednoduchá obsluha. Ovládací panel zariadenia obsahuje mono kanály pre mikrofón/linku a aj stereo linkové kanály s rôznymi vstupnými a výstupnými konektormi, vďaka ktorým máte výbornú flexibilitu.

Zaregistrujte svoje zariadenie Passport Venue Series 2 online na stránke start.fender.com.

NASTAVANIE SYSTÉMU

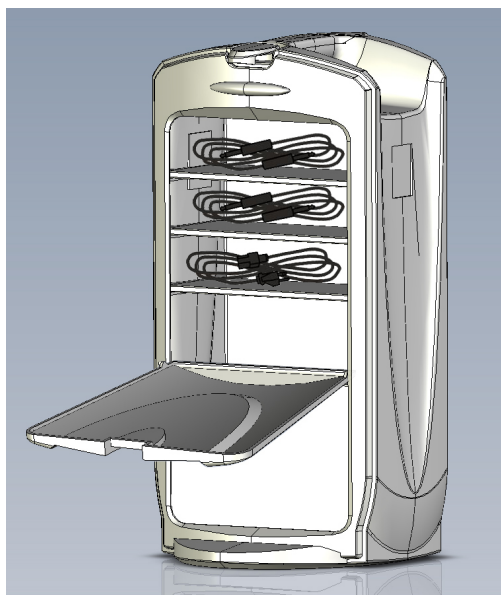
- 1. OTVORENIE:** Uvoľníte západky na reproboxoch na vrchnej časti zariadenia Passport a odpojte reproboxy od časti s aktívnym mixážnym pultom:



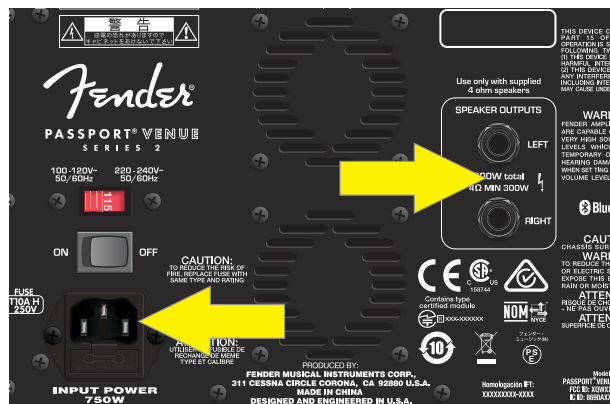
- 2. UMIESTNENIE:** Pre optimálne výsledky dajte reproboxy na stojany Passport Speaker Stands alebo na pevné stoly. Reproduktory umiestnite ďaleko od seba, aby ste maximalizovali rozdelenie sterea. Umiestnite mixážny pult tak, aby ste mali jednoduchý prístup k ovládacímu panelu:



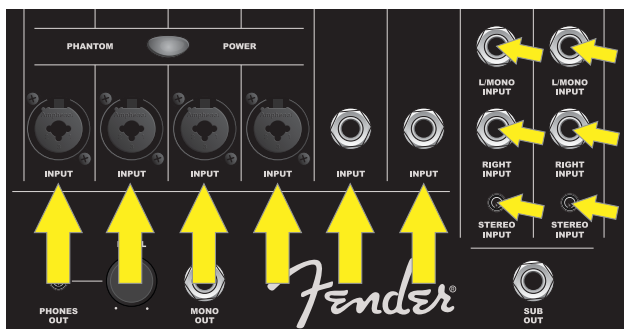
- 3. ÚLOŽNÝ PRIESTOR KÁBLA REPRODUKTORA/ NAPÁJACIEHO KÁBLA:** Otvorte úložný priestor v zadnej časti mixážneho pultu a vyberte napájací kábel a reproduktorové káble:



- 4. PRIPOJENIE NAPÁJACIEHO KÁBLA/KÁBLA REPRODUKTORA:** Pripojte káble reproduktorov do ľavého a pravého konektora reproduktorov v zadnej časti mixážneho pultu (*horná šípka vpravo*) a potom pripojte príslušný ľavý a pravý reproduktor. Pred pripojením napájacieho kábla (súčasť balenia) do napájacej zásuvky na zadnej strane mixážneho pultu (*dolná šípka vľavo*) sa uistite, že zariadenie je vypnuté. Druhý koniec pripojte do uzemnenej zásuvky so striedavým prúdom:



5. **VSTUPY:** Pripojte mikrofóny do kanálov 1 až 4. Pripojte ostatné zdroje so zvukom mono, napríklad nástroje, do ktoréhokolvek kanálu. Vstupy kanálu 7/8 a 9/10 používajte na zvukové zdroje stereo/mono, napríklad klávesnice, iné zvukové zdroje s linkovou úrovňou a mobilné zariadenia:



7. **ZAPNUTIE:** Zapnite najskôr všetky externé zariadenia pripojené k zariadeniu Passport a až potom zapnite samotné zariadenie Passport. LED indikácia Power sa rozsvieti nazeleno:

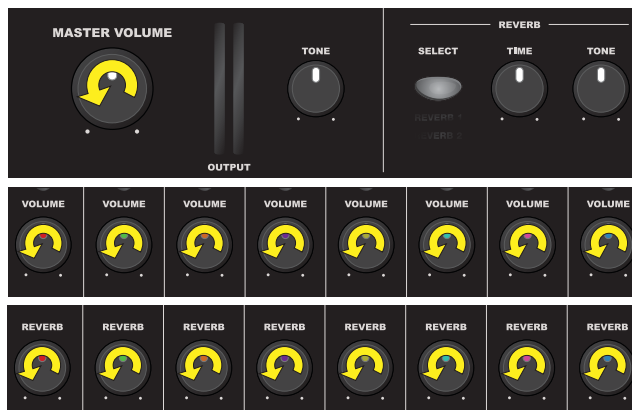


9. **NASTAVENIE ÚROVNÍ:** Pripojte mikrofón alebo iné zvukové zariadenie a pomaly zvyšujte úroveň hlasitosti VOLUME príslušného kanálu. Keď je prítomný signál, LED signalizácia nad úrovňou hlasitosti VOLUME sa rozsvieti nazeleno. Keď sa signál približí k úrovni orezávania, LED signalizácia sa rozsvieti nažltlo. Keď dôjde k orezávaniu (skresľovaniu), rozsvieti sa načerveno. Pre najlepší výkon nastavte na kanáli úroveň hlasitosti a tónu VOLUME a TONE tak, aby LED indikácia svietila nazeleno a príležitostne nažltlo. Ak sa LED indikácia zmení na červenú, znížte úroveň nastavení VOLUME a TONE. Ak LED indikácia aj po úprave nastavení VOLUME a TONE svieti načerveno, stlačte tlačidlo MIC/LINE:



Upravte každý kanál týmto spôsobom. Gombíkmi kanálu VOLUME nastavíte relatívnu hlasitosť každého kanálu na celkovú vyváženosť, následne úpravou gombíka MASTER VOLUME nastavíte celkovú hlasitosť v mixe. Hlasitosť MASTER VOLUME má napravo ukazovateľ úrovne signálu. Ak ukazovateľ svieti načerveno, znížte primerane úroveň MASTER VOLUME.

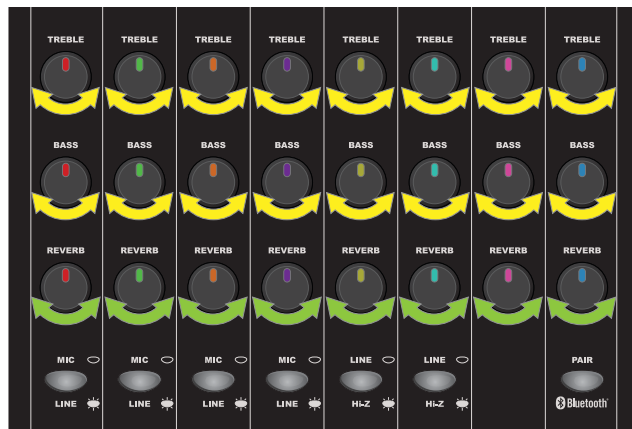
6. **POČÍTAČNÁ HLASITOSŤ/OZVENA:** Na zapnutie potočte gombíkom MASTER VOLUME, všetkými gombíkmi VOLUME a všetkými gombíkmi REVERB úplne proti smeru hodinových ručičiek:



8. **NASTAVENIE ÚROVNE MASTER VOLUME:** Potočte gombíkom MASTER VOLUME na úroveň 1/4:

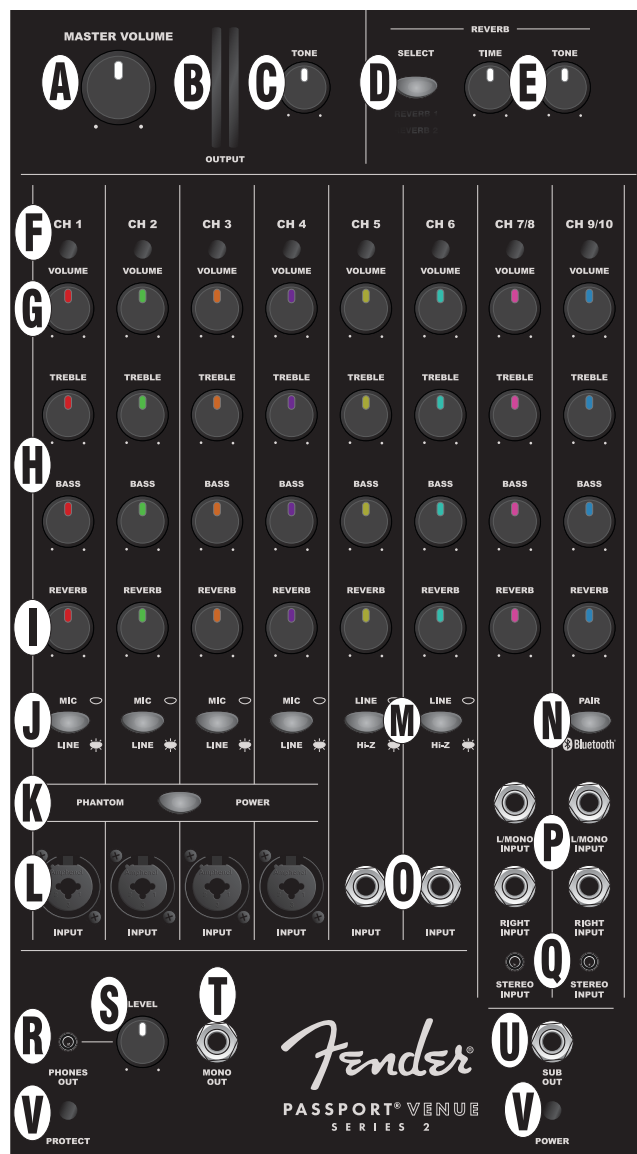


10. **NASTAVENIE TÓNU/OZVENY:** Začnite s každým z gombíkov tónu TONE (TREBLE, BASS) v strednej polohe (ploché vyrovnanie), nastavte každú úroveň TONE podľa želania pre najlepšie čisté a konzistentné zvukové pokrytie celej oblasti. Nastavenia úrovne ozveny REVERB (zelené šípky) nemajú východiskovú stredovú polohu, nastavte ich podľa želania:



PREDNÝ PANEL

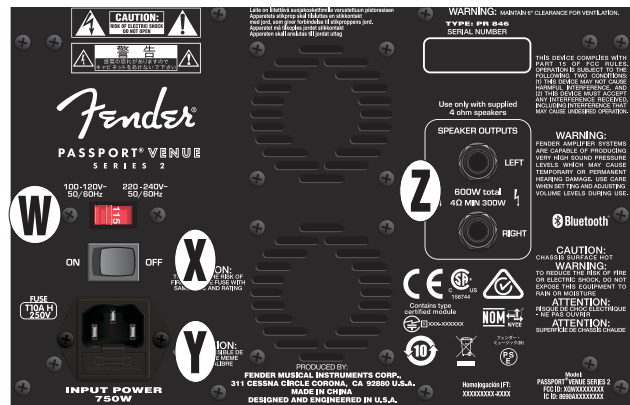
- A. HLASITOSŤ MASTER VOLUME:** Služi na úpravu celkovej hlasitosti. V polohe úplne proti smeru ručičkových hodiniek nejde žiadny zvuk.
- B. UKAZOVATELE ÚROVNE SIGNÁLU:** Znázorňujú úroveň výstupného signálu vľavo/vpravo na výkonovom zosilňovači. Ak sa ukazovatele rozsvietia načerveno, znížte úroveň MASTER VOLUME (A) na zabránenie skresleniu zvuku a preťaženiu/vypnutiu zosilňovača (pozri bod V, LED signalizácia POWER/PROTECT slúžiaca na vynulovanie zariadenia po ochrannom vypnutí).
- C. TONE:** Služi na úpravu celkového charakteru tónu, pričom stredová poloha je „plochá“ odozva. Potočte v smere hodinových ručičiek na zvýšenie vysokých frekvencií a zníženie nízkych, potočte proti smeru hodinových ručičiek na zníženie vysokých a zvýšenie nízkych frekvencií.
- D. VÝBER MOŽNOSTI REVERB:** Stlačením vyberte jeden z dvoch typov reverbu. „Reverb 1“ vytvára tmavý hall reverb až svetlý plate reverb v závislosti od nastavenia REVERB TONE (E), pričom nastavením REVERB TIME (E) sa upravuje krátká až dlhá difúzia. „Reverb 2“ vytvára stredne tmavý až svetlý hall reverb v závislosti od nastavenia REVERB TONE (E), pričom nastavením REVERB TIME (E) sa upravuje krátká až dlhá difúzia.
- E. ČAS/TÓN MOŽNOSTI REVERB:** Nastavenie TIME slúži na úpravu dĺžky znenia efektu reverb, nastavenie TONE slúži na úpravu charakteru tónu efektu reverb.
- F. LED INDIKÁCIA SIGNÁLU/OREZÁVANIA:** Ak je prítomný signál, rozsvieti sa nazeleno, keď je signál vzdialený -10 dB od orezávania, rozsvieti sa nažltlo. Počas orezávania svieti načerveno (pozri krok 9 v časti NASTAVENIE SYSTÉMU).
- G. HLASITOSŤ KANÁLU:** Služi na úpravu hlasitosti jednotlivých kanálov.
- H. TREBLE/BASS:** Služi na úpravu úrovne výškového a basového tónu jednotlivých kanálov, pričom stredová poloha je „plochá“ odozva.
- I. REVERB:** Služi na úpravu efektu ozveny pre jednotlivé kanály.
- J. SPÍNAČ MIC/LINE:** Len pre kanály 1 až 4: ak je úroveň zdrojového signálu príliš vysoká (pozri krok 9 v časti NASTAVENIE SYSTÉMU), stlačte spínač na zníženie citlivosti vstupu o 24 dB.
- K. FANTÓMOVÉ NAPÁJANIE:** Stlačte toto tlačidlo na dodanie 48 V fantómového napájania do kanálov 1 až 4. **POZNÁMKA:** Zvýšte pozornosť pri používaní páskových mikrofónov, keďže nie všetky sú kompatibilné s fantómovým napájaním.
- L. VSTUP MONO KANÁLU:** Len pre kanály 1 až 4: vstup XLR a 1/4" pre mikrofóny, nástroje a iné mono zdroje s linkovou úrovňou.
- M. SPÍNAČ LINE/INSTRUMENT:** Len pre kanály 5 a 6: spínač aktivuje vysokoimpedančný („Hi-Z“) predzosilňovač pre pasívne nástroje ako napríklad elektrické gitary a basgitar. V prípade vstupu s linkovou úrovňou alebo v prípade, že dôjde k orezávaniu (skresľovaniu), vypnite spínač.
- N. SPÁROVANIE ZARIADENÍ BLUETOOTH:** Len pre kanály 9/10: stlačením spustíte spárovanie s externými zariadeniami cez technológiu Bluetooth. Keď tlačidlo bliká namodro, v ponuke Bluetooth externého zariadenia zvoľte zariadenie „PASSPORT VENUE“. Keď je pripojenie úspešné, tlačidlo prestane blikáť a bude svietiť neustále modrou farbou. Na odpojenie spárovania Bluetooth stlačte a podržte tlačidlo. Na dosiahnutie najlepšej kvality zvuku nastavte úroveň hlasitosti na externom zariadení (napr. smartfóne) na 75 – 100 % maximálnej úrovne hlasitosti.
- O. VSTUP MONO KANÁLU – LEN 1/4":** Len pre kanály 5 a 6: 1/4" vstup pre nástroje a iné zdroje s linkovou úrovňou.
- P. ĽAVÝ (MONO) / PRAVÝ 1/4" VSTUP:** Len pre kanály 7/8 a 9/10: vstupy pre stereo zvukové zdroje s linkovou úrovňou, ktoré si vyžadujú samostatné 1/4" konektory pre každý kanál. Ak použijete len stereo konektor L/MONO, ten bude fungovať ako mono kanál a z oboch reproduktorov bude znieť mono výstup.
- Q. 1/8" STEREO VSTUP:** Len pre kanály 7/8 a 9/10: vstup pre mobilné zariadenia, počítače a iné stereo zvukové zdroje s linkovou úrovňou a s 1/8" pripojením.



- R. SLÚCHADLOVÝ VÝSTUP:** Pripojte sem slúchadlá a nahrávacie zariadenie. Tento výstup je ovplyvnený jednotlivými ovládaniami úrovne kanálu. Regulácia MASTER VOLUME (A) ho neovplyvňuje.
- S. OVLÁDANIE ÚROVNE LEVEL:** Služi na úpravu úrovne signálu HEADPHONE OUTPUT (R) a MONO OUTPUT (T).
- T. MONO OUTPUT:** Služi na pripojenie k aktívnemu monitoru. Úroveň signálu je pred hlasitosťou MASTER VOLUME (A). Môžete ju upraviť nastavením LEVEL CONTROL (S).
- U. SUB OUTPUT:** Služi na pripojenie k aktívnemu subwooferu. Nastavte hodnotu prechodovej frekvencie subwooferu na 120 Hz. Pomocou hlasitosti subwooferu alebo reguláciou úrovne nastavte úroveň basového zvuku podľa želania. V prípade použitia externého subwooferu je signál pod úrovňou 120 Hz automaticky odstránený z hlavného zosilňovača Passport a aj reproduktorov.
- V. LED INDIKÁCIA POWER/PROTECT:** Keď je systém zapnutý, LED indikácia POWER svieti nazeleno. Zariadenie Passport má vnútorný ochranný systém, na základe ktorého sa v prípade elektrických alebo tepelných problémov vypne zvuk. Keď ku tomuto dôjde, LED indikácia PROTECT sa rozsvieti načerveno. Zariadenie sa po vyriešení daného problému automaticky znovu spustí. Ak sa zariadenie nespustí znovu automaticky, skontrolujte poistku v zásuvke pre napájací kábel v zadnom paneli (Y). Ak LED signalizácia PROTECT naďalej svieti aj potom, čo malo zariadenie dostatok času na vychladnutie a vyskúšali ste iné zásuvky, kontaktujte autorizované servisné stredisko spoločnosti Fender.

ZADNÝ PANEĽ

- W. PREPÍNAČ NAPÄTIA:** Prepínač napätia 100 V / 120 V – 220 V / 240 V použite len v prípade, ak zariadenie Passport používate v krajine, kde sa vyžaduje iné nastavenie napätia.
- X. HLAVNÝ VYPÍNAČ:** Slúži na zapnutie a vypnutie zariadenia Passport.
- Y. ZÁSUVKA PRE NAPÁJACÍ KÁBEL/POISTKA:** Do tejto zásuvky pripojte napájací kábel (súčasť balenia), druhý koniec kábla pripojte do uzemnenej zásuvky so striedavým prúdom v súlade so správnym nastavením PREPÍNAČA NAPÄTIA (W). V prípade kontroly/výmeny poistky odpojte napájací kábel a vyberte držiak poistky von z napájacej zásuvky. Poistku vymieňajte *výlučne* za poistku rovnakého typu a s rovnakým menovitým výkonom.
- Z. VÝSTUPY NA REPRODUKTOR:** Pripojte sem reproduktorové káble (súčasť balenia) zariadenia Connect Passport.



ŠPECIFIKÁCIE



TYP	PR 846			
POŽIADAVKA NA VÝKON	750W			
VÝSTUPNÝ VÝKON	600W			
POISTKA	T10A H, 250V			
TYP ZOSILŇOVAČA	trieda D			
REPRODUKTORY	dva 10" woofre, dva 1,2" HF budiče			
ROZMERY A HMOTNOSŤ	Šírka: 29" (73,6 cm)	Výška: 23" (58,4 cm)	Hĺbka: 11" (27,9 cm)	Hmotnosť: 44 lbs. (19,96 kg)

Špecifikácie výrobku podliehajú zmene bez oznámenia.

PASSPORT® VENUE SERIES 2

Čestitamo vam za nakup avdio sistema Fender® Passport Venue Series 2 — samostojnega prenosnega avdio sistema, ki je zasnovan za izvrsten zvok - kjerkoli! Sistem Passport lahko nosite kot kovček in preprosto odprite zapaha za dostop do dveh zvočnikov polnega razpona, mešalke z napajanjem ter napajalnega in zvočniškega kabla.

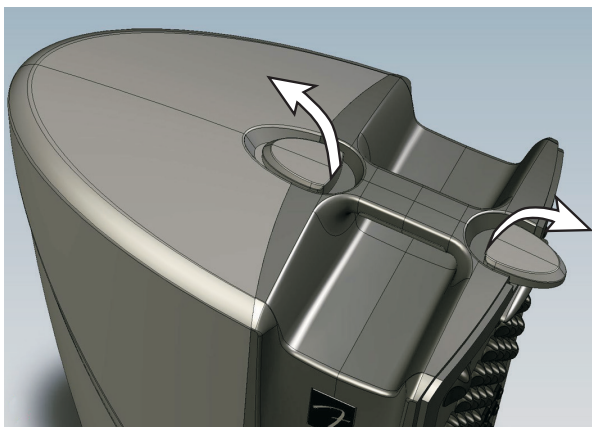
Sistem Passport lahko uporabljate kot javni sistem ozvočenja ali za ojačitev glasbenih instrumentov in vokalov. Povežite mobilne naprave za enostavno spremljanje, vključno s pretočnim

predvajanjem Bluetooth. Sistem Passport namestite hitro in enostavno. Lahko pokriva tudi večja občinstva, prav tako pa je ta inovativni izdelek zelo preprost za uporabo. Upravljalna plošča ima na voljo linijske kanale in mono kanale za mikrofona ter stereo linijske kanale z različnimi vhodnimi in izhodnimi vtiči za izjemno prilagodljivost.

Registrirajte svoj Passport Venue Series 2 na spletni strani start.fender.com.

NASTAVITEV SISTEMA

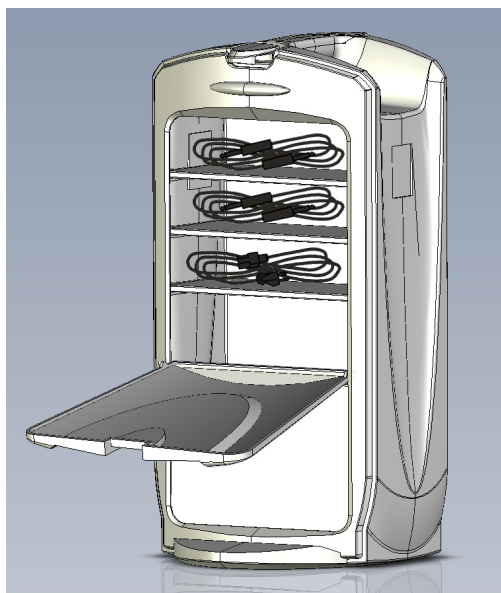
- 1. ODPIRANJE:** Razpnite zapaha za dostop do ohišja na zgornji strani sistema Passport in ločite ohišji zvočnikov od mešalke z napajanjem:



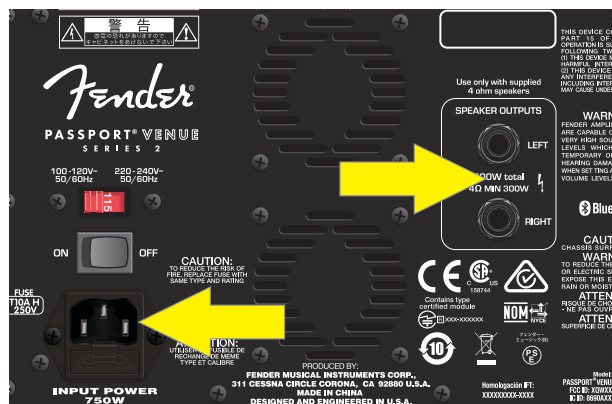
- 2. POSTAVITEV:** Za optimalne rezultate dvignite zvočnika na stojala za zvočnike Passport ali stabilne mize. Zvočnika naj bosta postavljena čim bolj narazen za maksimalno stereo porazdelitev v prostoru. Mešalko postavite v bližini za enostaven dostop do upravljalne plošče:



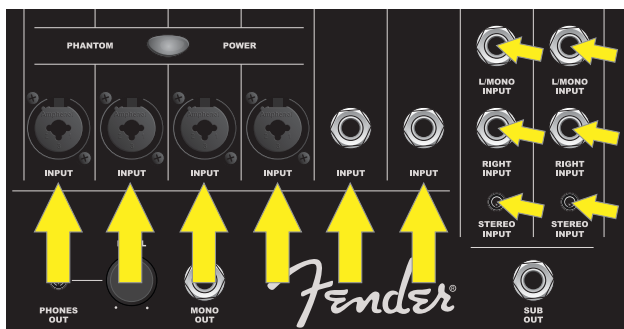
- 3. PREDEL ZA SHRANJEVANJE ZVOČNIŠKIH IN NAPAVALNEGA KABLA:** Odprite predel za shranjevanje na zadnji strani mešalke in odstranite napajalni kabel in zvočniške kable:



- 4. PRIKLOP NAPAVALNEGA/ZVOČNIŠKEGA KABLA:** Priključite zvočniške kable v levi in desni vtič za zvočnika na zadnji strani mešalke (*zgornja desna puščica*), nato pravilno priključite levi in desni zvočnik. Prepričajte se, da je glavno stikalo izklopljeno, preden priključite napajalni kabel (priložen) v vtič za napajanje na zadnji strani mešalke (*spodnja leva puščica*); priključite drugi konec v ozemljeno električno vtičnico:



5. **VHODI:** Mikrofone priključite v kanale od 1 do 4; druge mono zvočne vire, kot so inštrumenti, priključite v kateri koli drugi kanal. Za stereo/mono vire zvoka, kot so klaviature, drugi linijski zvočni viri in mobilne naprave, uporabite vhode kanalov 7/8 in 9/10:



7. **VKLOP:** Najprej vključite vso zunanjo opremo, povezano s sistemom Passport, nato vključite Passport. Indikator LED za napajanje bo zasvetil zeleno:

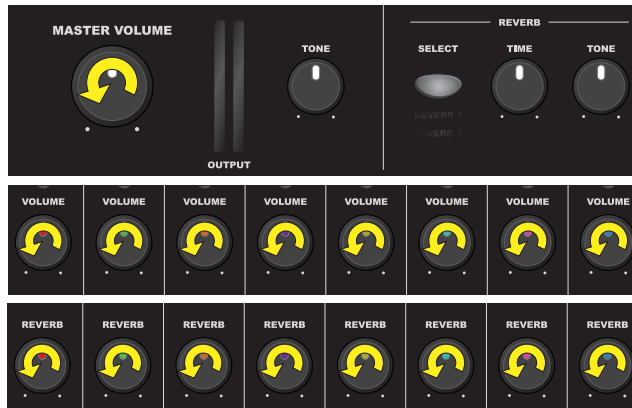


9. **NASTAVITEV RAVNI:** Priključite mikrofona ali drug vir zvoka in počasi povečajte GLASNOST tega kanala. Indikator LED nad nastavitvijo GLASNOSTI bo osvetljen zeleno, ko je prisoten signal. Indikator LED bo osvetljen rdeče, ko se signal približuje ravni prerezovanja; indikator bo osvetljen rdeče, ko pride do prerezovanja (distorzije). Za najboljše delovanje nastavitve GLASNOST (VOLUME) in TON (TONE) kanala tako, da je indikator LED osvetljen zeleno in občasno rumeno. Če se indikator LED obarva rdeče, znižajte nastavitve GLASNOSTI ali TONA. Če indikator LED še vedno zasveti rdeče, tudi ko ste prilagodili GLASNOST in TON, pritisnite gumb MIC/LINE:



Vse kanale nastavite na ta način. Z gumbi za GLASNOST kanala nastavite relativno glasnost vsakega kanala za celotno uravnoveženost, nato pa prilagodite SKUPNO GLASNOST (MASTER VOLUME) za splošno glasnost predvajanja glasbe. Gumb za SKUPNO GLASNOST ima na desni strani MERILNIK RAVNI SIGNALA; če je ta osvetljen rdeče, ustrezno zmanjšajte SKUPNO GLASNOST.

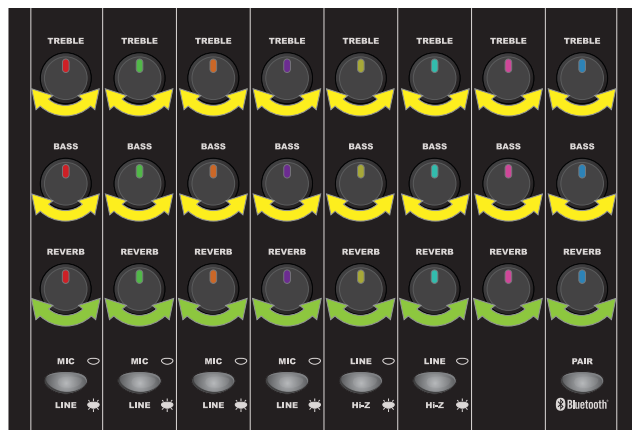
6. **ZAČETNA GLASNOST/ODMEV:** Za začetek obrnite gumb za SKUPNO GLASNOST, vse gumbi za KANALE in vse gumbi za ODMEV (REVERB) do konca v levo:



8. **NASTAVITEV SKUPNE GLASNOSTI:** Obrnite gumb za SKUPNO GLASNOST do 1/4 glasnosti:

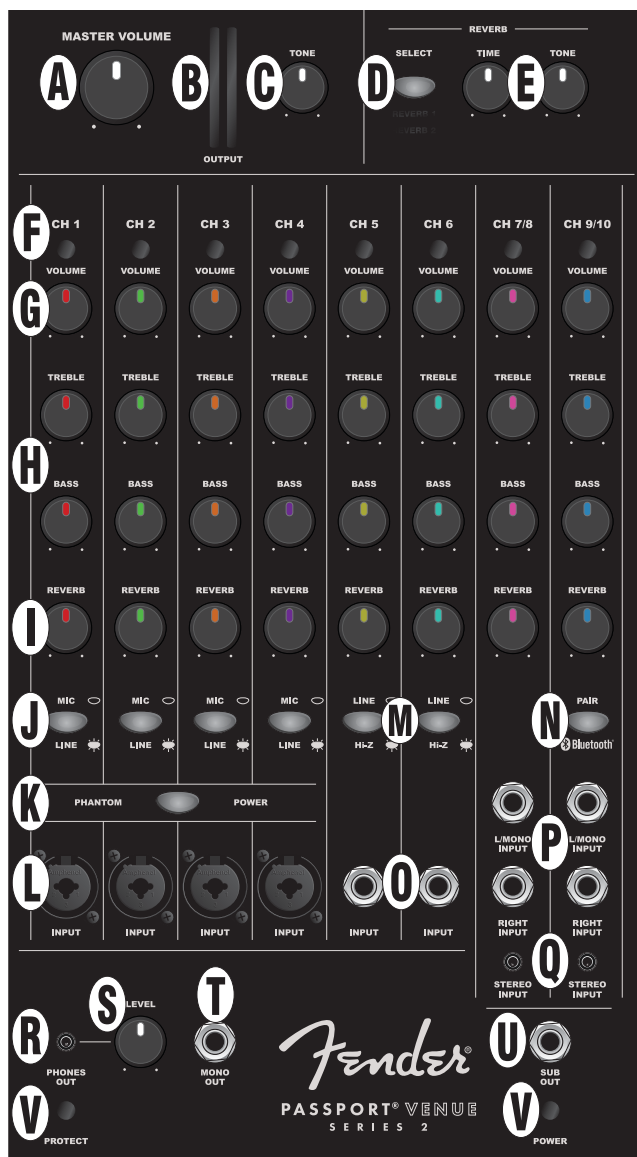


10. **NASTAVITEV TONA/ODMEVA:** Vsi gumbi za nastavitve TONA (VISOKI, NIZKI TONI) naj bodo v središčnem položaju (nevtralni položaj izenačevalnika), vsak gumb za nastavitve TONA pa prilagodite po želji za najbolj jasno in konsistentno predvajanje zvoka na območju: Nastavitve ODMEVA niso v središčnem položaju; nastavite jih po želji:



SPREDNJA PLOŠČA

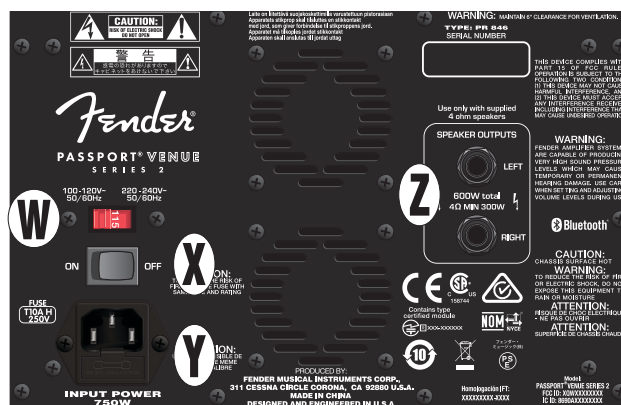
- A. SKUPNA GLASNOST:** Prilagoditev splošne glasnosti. Ko je gumb obrnjen povsem v levo, zvok ne bo predvajan.
- B. MERILNIKI RAVNI SIGNALA:** Prikaz leve/desne ravni izhodnega signala ojačevalca. Če merilniki svetijo rdeče, zmanjšajte SKUPNO GLASNOST (A), da preprečite popačenje in se izognete preobremenitvi/izklopu ojačevalca (glej element V, LED-INDIKATOR VKLOPA/ZASČITE, za ponastavitev naprave po izklopu v načinu zaščite).
- C. TON:** Prilagoditev splošnih tonskih lastnosti, središčni položaj pomeni »nevtralen« odziv. Obrnite v desno za ojačitev visokih frekvenc in zmanjšanje nizkih; obrnite v levo, da zmanjšate visoke in ojačate nizke frekvence.
- D. IZBIRA ODMEVA:** Pritisnite za izbiro ene od dveh vrst odmeva. »Odmev 1« proizvaja odmeve od učinka temne dvorane do svetlega učinka »plate reverb« glede na nastavev TONA ODMEVA (E), od kratke do dolge difuzije glede na nastavev ČASA ODMEVA (E). »Odmev 2« proizvaja odmeve od srednje temnega učinka do svetlega učinka dvorane glede na nastavev TONA ODMEVA (E), od kratke do dolge difuzije glede na nastavev ČASA ODMEVA (E).
- E. ČAS/TON ODMEVA:** TIME (ČAS) prilagodi dolžino »repa« odmeva; TONE (TON) prilagodi tonske lastnosti odmeva.
- F. INDIKATOR LED ZA SIGNAL/PRIREZOVANJE ZVOKA:** Osvetljen je zeleno, ko je prisoten signal in rumeno, ko je raven signala -10 dB pod prirezovanjem. Osvetljen je rdeče med prirezovanjem zvoka (glej 9. korak v NASTAVITEV SISTEMA).
- G. GLASNOST KANALA:** Prilagoditev glasnosti posameznih kanalov.
- H. VISOKI/NIZKI TONI:** Prilagoditev visokih in nizkih tonov posameznih kanalov, središčni položaj pomeni »nevtralen« odziv.
- I. ODMEV:** Prilagoditev učinka odmeva za posamezen kanal.
- J. STIKALO ZA MIKROFON/LINIJO:** Samo za kanale od 1 do 4; Če je nivo vira signala previsok (glej 9. korak v NASTAVITEV SISTEMA), pritisnite za zmanjšanje občutljivosti vhoda za 24 dB.
- K. FANTOMSKO NAPAJANJE:** Pritisnite za dovajanje 48 V fantomskega napajanja za kanale od 1 do 4. **OPOMBA:** Pri uporabi nekaterih studijskih mikrofонов, saj vsi niso združljivi s fantomskim napajanjem.
- L. VHOD ZA KANAL MONO:** Samo za kanale od 1 do 4; vhodi XLR in 1/4" za mikrofone, inštrumente in druge mono linijske zvočne vire.
- M. STIKALO ZA LINIJO/INŠTRUMENT:** Samo za kanale od 5 do 6, s stikalom aktivirate visokoimpedančni predojačevalac (»Hi-Z«) za pasivne inštrumente, kot so električne in bas kitare. Za linijski vhod ali če pride do prirezovanja (distorzije), stikalo izklopite.
- N. SEZNANJANJE BLUETOOTH:** Samo za kanal 9/10; pritisnite za seznanjanje zunanjih naprav prek Bluetooth. Ko gumb utripa modro, v meniju Bluetooth zunanje naprave izberite »PASSPORT VENUE«. Ko je povezava vzpostavljena, bo gumb prenehal utripati in svetil modro. Pritisnite in zadržite gumb, da prekinete povezavo Bluetooth. Za najboljšo kakovost zvoka nastavite glasnost na zunanji napravi (npr. pametni telefon) na 75–100 odstotkov najvišje ravni glasnosti.
- O. 1/4" - SAMO VHOD ZA KANAL MONO:** Samo za kanala 5 in 6; 1/4" vhod za inštrumente in druge linijske zvočne vire.
- P. 1/4" LEVI (MONO)/DESNI VHOD:** Samo za kanale 7/8 in 9/10; vhoda za linijske stereo zvočne vire, ki potrebujejo ločena vtiča 1/4" za vsak kanal. Če stereo vtič L/MONO uporabljate samostojno, bo deloval kot mono kanal; iz obeh zvočnikov bo zvok predvajan v načinu mono.
- Q. 1/8" STEREO VHOD:** Samo za kanale 7/8 in 9/10; vhod za mobilne naprave, računalnike in druge linijske stereo avdio vire s priključkom 1/8".



- R. IZHOD ZA SLUŠALKE:** Tukaj priključite slušalke in snemalno opremo. Nastavitve posameznih kanalov vplivajo na ta izhod; nastavev SKUPNA GLASNOST (A) pa ne.
- S. UPRAVLJANJE RAVNI:** Prilagoditev ravni signala IZHODA ZA SLUŠALKE (R) in MONO IZHODA (T).
- T. MONO IZHOD:** Za povezavo z monitorjem z napajanjem. Raven signala ima prednost pred SKUPNO GLASNOSTJO (A); prilagodite jo lahko z UPRAVLJANJEM RAVNI (S).
- U. IZHOD ZA NIZKOTONEC:** Za povezavo z nizkotoncem z napajanjem. Nastavite pretvornik regulacije frekvence na 120 Hz. S kontrolniki za glasnost nizkotonca ali upravljanjem ravni nastavite nizke tone na zeleno raven. Če uporabljate zunanji nizkotonec, bodo signali pod 120 Hz samodejno odstranjeni iz glavnega ojačevalca in zvočnikov Passport.
- V. LED-INDIKATOR VKLOPA/ZASČITE:** INDIKATOR VKLOPA sveti zeleno, ko je sistem vključen. Sistem Passport ima vgrajeno notranjo zaščito, ki izključuje izhode za predvajanje zvoka v primeru električne okvare ali toplotnih težav; ko pride do tega, indikator zaščite zasveti rdeče. Passport se samodejno ponastavi, ko so težave odpravljene. Če se Passport ne ponastavi samodejno, preverite varovalko v vtičnici napajalnega kabla na zadnji plošči (Y). Če LED-INDIKATOR ZASČITE ne ugasne tudi po zadostnem času ohlajanja naprave in ko ste preizkusili druge električne vtičnice, se posvetujte s pooblaščenim servisnim centrom Fender.

ZADNJA PLOŠČA

- W. IZBIRNIK NAPETOSTI:** To nastavitve napetosti 100 V/120 V–220 V/240 V preklopite samo, če sistem Passport uporabljate v državi, ki uporablja drugačno napetost.
- X. VKLOP/IZKLOP:** Vklon in izklop sistema Passport.
- Y. VTIČNICA/VAROVALKA NAPAVALNEGA KABLA:** V to vtičnico priključite napajalni kabel (priložen); drugi konec kabla priključite v ozemljeno električno vtičnico in pri tem upoštevajte pravilno nastavitve IZBIRNIKA NAPETOSTI (W). Za preverjanje/zamenjavo varovalke odklopite napajalni kabel in ločite držalo varovalke od VTIČNICE NAPAVALNEGA KABLA; varovalko lahko zamenjate *samo* s takšno, ki ima enake lastnosti.
- Z. IZHODI ZA ZVOČNIKE:** Tukaj priključite kabla za zvočnika Passport (priložena).



SPECIFIKACIJE



TIP	PR 846			
PORABA ENERGIJE	750W			
IZHODNA MOČ	600W			
VAROVALKA	T10A H, 250V			
VRSTA OJAČEVALCA	Razred D			
ZVOČNIKI	Dva nizkotonca 10", dva VF zvočnika 1.2"			
MERE IN TEŽA	Širina: 73,6 cm	Višina: 58,4 cm	Globina: 27,9 cm	Teža: 19,96 kg

Specifikacije izdelka se lahko spremenijo brez obvestila.

**PART NUMBERS / REFERENCIAS / RÉFÉRENCE / NÚMERO DAS PEÇAS / NUMERO PARTI / TEILENUMMERN
NUMERY REFERENCYJNE / REFERENČNÍ ČÍSLA / REFERENČNÉ ČÍSLA / REFERENČNE ŠTEVILKE**

Passport® Venue Series 2

6944000000 (120V, 60Hz) NA
 6944000900 (120V, 60Hz) DS
 6944001900 (110V, 60Hz) TW
 6944003900 (240V, 50Hz) AU
 6944004900 (230V, 50Hz) UK
 6944005900 (220V, 50Hz) ARG
 6944006900 (230V, 50Hz) EU
 6944007900 (100V, 50/60Hz) JP
 6944008900 (220V, 50/60Hz) CN
 6944009900 (220V, 60Hz) ROK
 6944013900 (240V, 50Hz) MA

产品中有害物质的名称及含量

部件名称	有害物质					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
箱体	O	O	O	O	O	O
喇叭单元*	O	O	O	O	O	O
电子部分	X	O	X	O	O	O
接线端子	X	O	O	O	O	O
电线	X	O	O	O	O	O
附件	O	O	O	O	O	O

本表格依据 SJ/T 11364 的规定编制。
 O: 表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 GB/T 26572 规定的限量要求以下。
 X: 表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 GB/T 26572 规定的限量要求。
 注: 含有有害物质的部件由于全球技术发展水平限制而无法实现有害物质的替代。

*产品含有喇叭单元时有效。

A PRODUCT OF
 FENDER MUSICAL INSTRUMENTS CORP.
 311 CESSNA CIRCLE
 CORONA, CALIF. 92880 U.S.A.

AMPLIFICADOR DE AUDIO
 IMPORTADO POR: Fender Ventas de México, S. de R.L. de C.V.
 Calle Huerta #279, Int. A. Col. El Naranjo. C.P. 22785. Ensenada, Baja California, México.
 RFC: FVM-140508-CIO
 Servicio al Cliente: 01(800) 7887395, 01(800) 7887396, 01(800) 7889433

Fender® and Passport® are trademarks of FMIC.
 Other trademarks are property of their respective owners.
 Copyright © 2020. All rights reserved.