



01

Verifique os itens incluídos

Assim que abrir o pacote, verifique se todos os itens estão incluídos. Se algo estiver faltando, entre em contato com seu vendedor.

* Esse pacote não inclui pedal de bumbo e suporte de chimbau. Use com pedal de bumbo, suporte de chimbau e suporte de caixa disponíveis comercialmente.

MDS-4KVX / MDS-Compact

* Para ver os itens incluídos com o suporte (MDS-4KVX/MDS-Compact), consulte o respectivo manual do proprietário ao verificar se todos os itens estão incluídos.



Pad de bumbo (KD-10)



V-Hi-hat (VH-10)



V-Cymbal para ataque (CY-12C x 2)



V-Cymbal para condução (CY-13R)



V-Pad para caixa (PDX-12)



V-Pad para tom (PDX-8 x 3)



Módulo de som de bateria (TD) (TD-17)



Cabo de conexão (especial para TD)



Cabo do disparador



Adaptador AC

- Guia de instalação (este documento)
 Conjunto do manual do proprietário

02

Monte o suporte

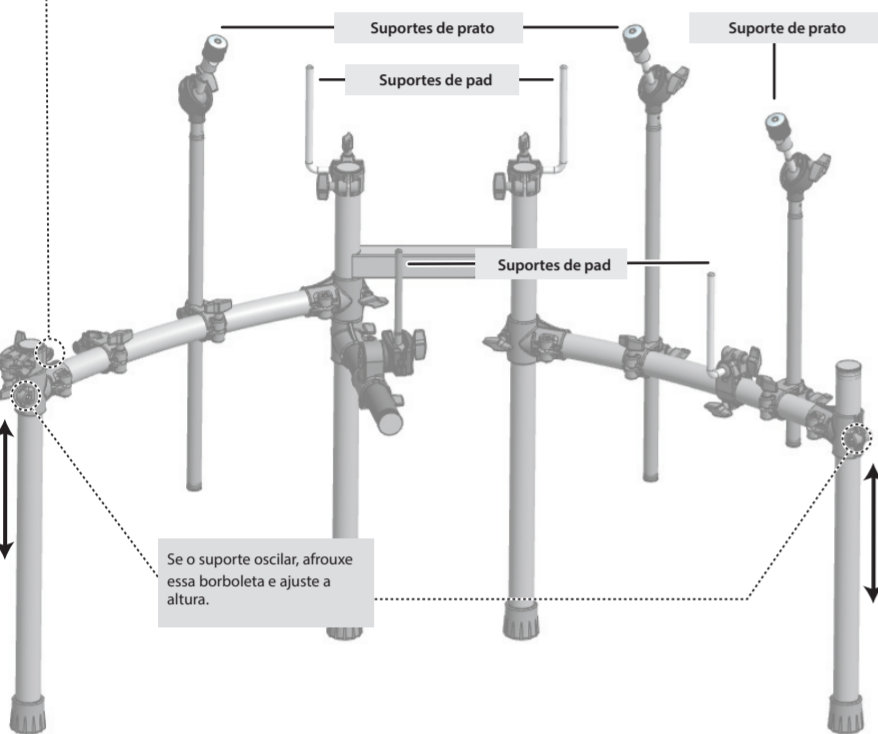
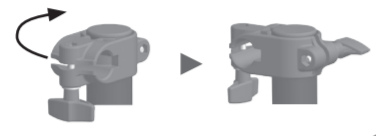
* A ponta do conjunto de montagem é afiada. Tenha cuidado.

* Ao instalar ou armazenar o suporte, tenha cuidado para não prender os dedos ao manipular o suporte.

Procedimento de montagem

Monte o suporte (MDS-4KVX or MDS-Compact) seguindo o procedimento descrito no respectivo manual do proprietário.

Afrouse essa borboleta e gire o suporte de montagem (L) 90 graus na direção da seta.

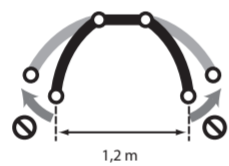


Se o suporte oscilar, afrouse essa borboleta e ajuste a altura.

MDS-Compact

Ao usar o suporte MDS-Compact, monte-o como tipo B (para prato de condução) seguindo o procedimento descrito no manual do proprietário.

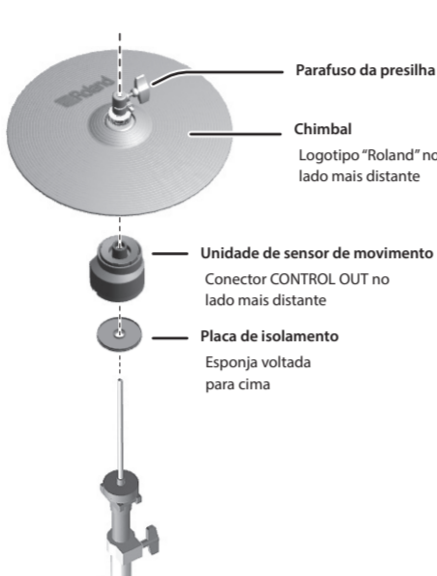
* Por motivos de segurança, não abra o suporte mais que 1,2 metro.



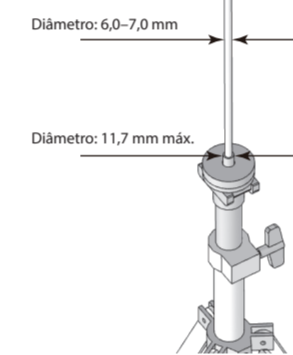
03

Prenda as peças

Prenda o chimbau (VH-10)

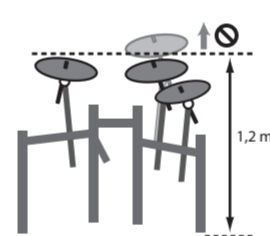


Suporte de chimbau compatível

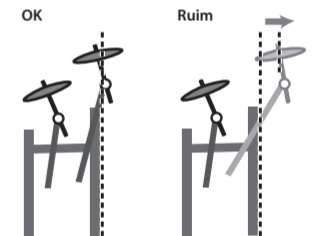


Ajuste da posição do prato

Ajuste a altura da haste para que o ponto mais alto do prato não ultrapasse 1,2 m.



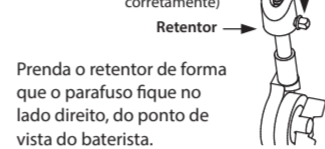
Prenda o prato de forma que o centro não se estenda para trás além dos canos do suporte (os canos na parte de trás do suporte).



Prenda o prato de ataque (CY-12C) e de condução (CY-13R)

MDS-4KVX

Aperte o parafuso com a chave de bateria. (Certifique-se de orientá-lo corretamente)



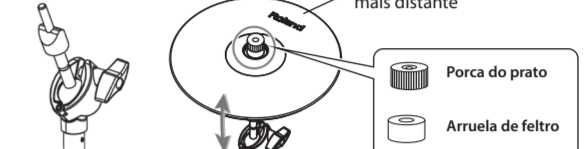
Prenda o retentor de forma que o parafuso fique no lado direito, do ponto de vista do baterista.

MDS-Compact



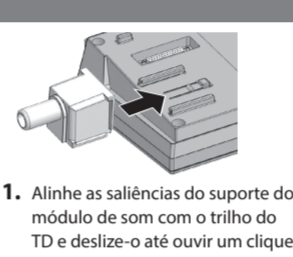
Aperte a porca borboleta o suficiente para permitir a quantidade apropriada de oscilação. Use a porca borboleta e a arruela de feltro incluídas com o prato.

MDS-Compact

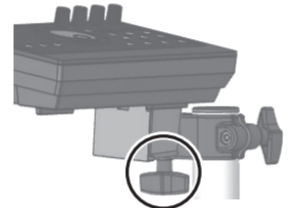


Aperte a porca de prato o suficiente para permitir a quantidade apropriada de oscilação. Use a porca de prato e a arruela de feltro incluídas com o suporte.

Prenda o TD

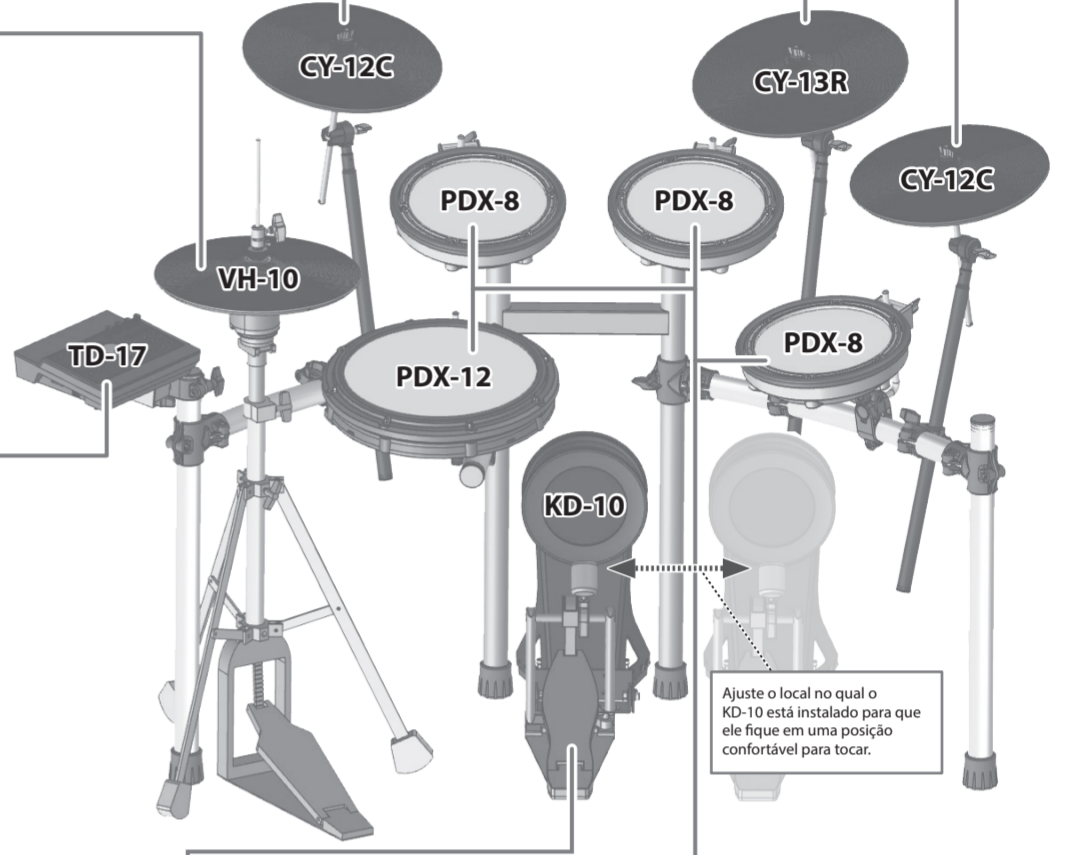


1. Alinhe as saliências do suporte do módulo de som com o trilho do TD e deslize-o até ouvir um clique.

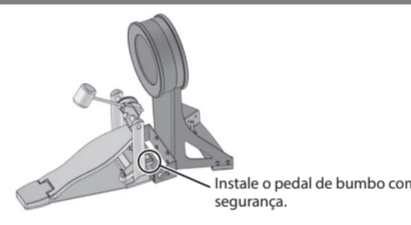


2. Afrouse a borboleta do suporte de montagem e insira o suporte do módulo de som.

3. Ajuste o ângulo do TD e depois aperte a borboleta.

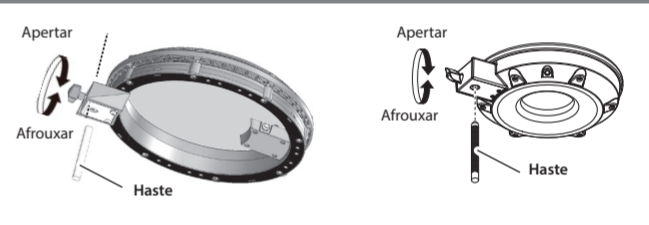


Prenda o pedal de bumbo (KD-10)



Instale o pedal de bumbo com segurança.

Prenda a caixa (PDX-12) e os tons (PDX-8)

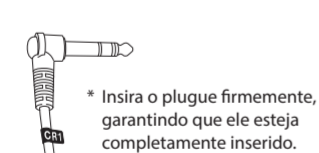
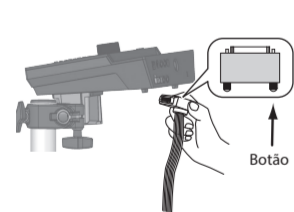


04

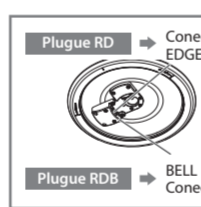
Conecte os pads ao TD

Procedimento de conexão

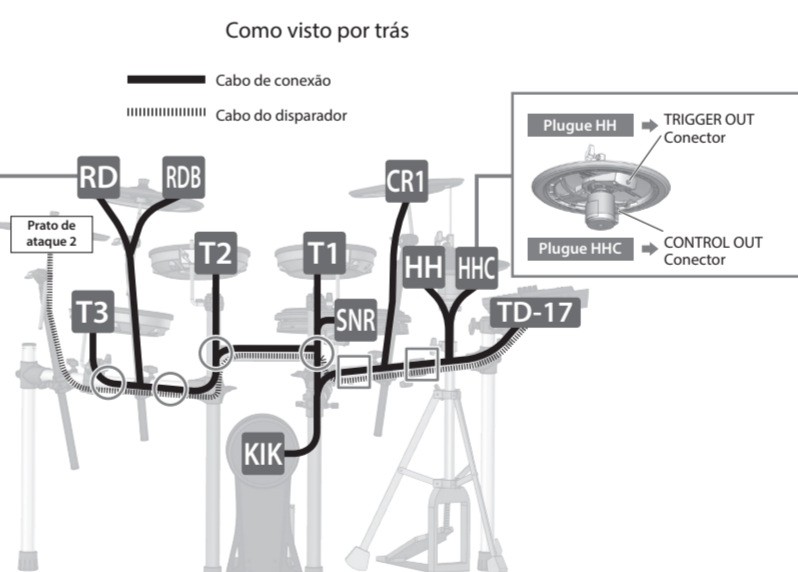
1. Conecte o cabo ao TD como mostrado na ilustração. Insira o conector completamente e depois gire os parafusos de dedo para prendê-lo bem.
2. As etiquetas que indicam o pad que deve ser conectado estão presas a esse cabo. Conecte o cabo ao conector OUTPUT de cada pad, como mostrado na ilustração.
3. Usando o cabo de disparador incluído, conecte o prato de ataque 2 ao conector CRASH 2 do TD.



* Insira o plugue firmemente, garantindo que ele esteja completamente inserido.



* Prenda os cabos para que eles não atrapalhem durante a performance. Use cliques de cabo nos locais marcados com e braçadeiras de cabo nos locais marcados com . Certifique-se de enrolar as braçadeiras de cabo em torno dos cabos.



05

Conecte o adaptador AC e os alto-falantes

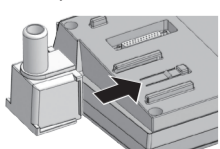
Conecte o adaptador AC, alto-falantes ou fones de ouvido como descrito no manual do proprietário do TD.

* Para evitar problema de funcionamento e falha do equipamento, sempre reduza o volume e desligue todos os equipamentos antes de fazer qualquer conexão.

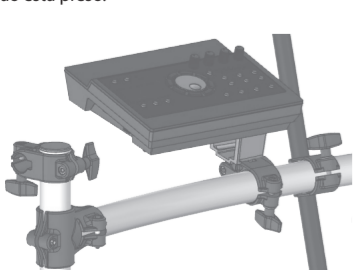
Fixação do TD em um local diferente

Você pode alterar o local no qual o TD é preso, de forma que o suporte de chimbau fique do lado de fora, como mostrado na ilustração.

1. Posicione o suporte do módulo de som como mostrado na ilustração abaixo e prenda-o ao TD.



2. Dos suportes de montagem do cano curvado (L), insira o suporte do módulo de som no suporte de montagem no qual o suporte de prato não está preso.



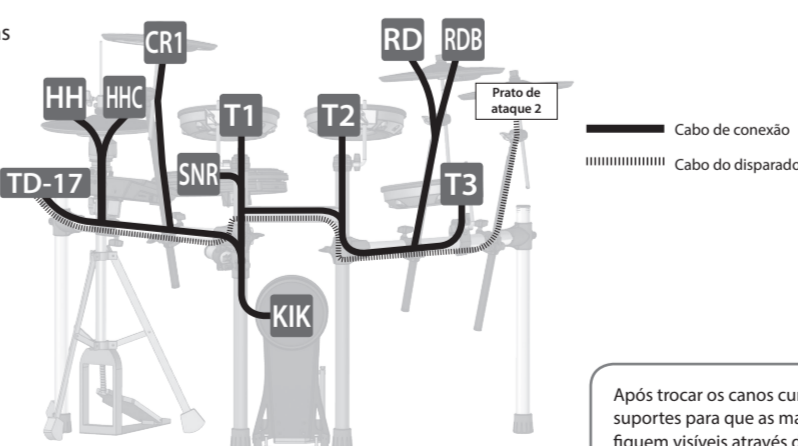
Para uma configuração para canhotos

A configuração descrita neste guia é para músicos destros. Para configurar para músicos canhotos, prenda novamente os componentes da seguinte maneira.

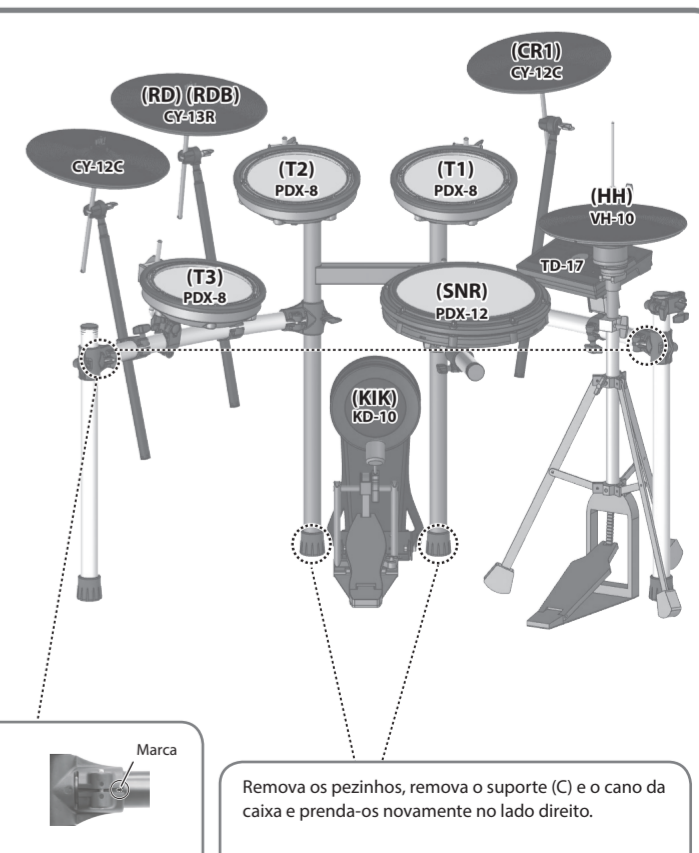
- Troque o lado dos canos curvados (L) e (R) e canos retos (L) e (R).
- Prenda o suporte (C) e cano da caixa do lado direito.
- Troque o lado dos pads e pratos com seus suportes de fixação.
- Troque o lado do TD com seu suporte de módulo de som.

Conecte os cabos como mostrado na ilustração.

Como visto por trás



Usando o cabo de disparador incluído, conecte o prato de ataque 2 ao conector CRASH 2 do TD.



Após trocar os canos curvados, prenda os suportes para que as marcas nos canos fiquem visíveis através dos vãos nos suportes.



Remova os pezinhos, remova o suporte (C) e o cano da caixa e prenda-os novamente no lado direito.

Explicação detalhada de cada parte

Ajuste o VH-10

Ao usar o VH-10, certifique-se de ajustar o deslocamento no TD após a conexão.

Esse ajuste é necessário para detectar corretamente as operações de abertura, fechamento e do pedal.

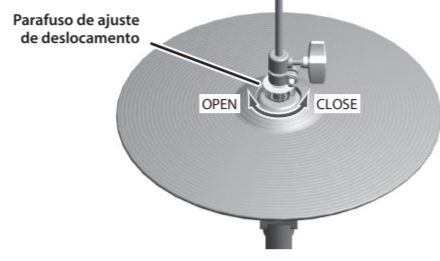
01 Ajuste o deslocamento.

1. Após configurar o chimbau, tire seu pé do pedal e, enquanto mantém seu pé fora do pedal, ligue o TD.
2. Afrouxe o parafuso da presilha e deixe o chimbau repousar naturalmente sobre a unidade do sensor de movimento.
3. Pressione o botão [SETUP].
4. Use o disco para selecionar "Hi-Hat Settings" e pressione o botão [ENTER].
5. Gire o disco para definir Pad Type como "VH10".
6. Enquanto observa o medidor que é mostrado na parte direita da tela, faça ajustes girando o parafuso de ajuste de deslocamento de VH do VH-10.

Ajuste o deslocamento de forma que o nível seja exibido no medidor.



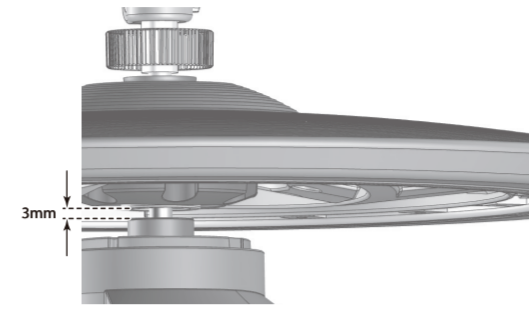
7. Pressione o botão [DRUM KIT] para voltar à tela KIT.



Se achar difícil obter o som de chimbau fechado, gire o parafuso de ajuste de deslocamento do VH em direção a "FECHAR".
Se achar difícil obter o som de chimbau aberto, gire-o em direção a "ABRIR".
* Se o som for interrompido quando você tocar uma batida forte, ajuste o parafuso de deslocamento do VH em direção a "ABRIR".

02 Ajuste o chimbau

1. Faça ajustes de forma que a parte cosmética na metade inferior do chimbau fique a 3 mm da ponta central do sensor e depois aperte o parafuso da presilha.



* O espaçamento pode ser ajustado para a distância que você achar confortável tocar, mas se for muito estreito ou muito largo, podem ocorrer problemas de funcionamento e você poderá não ser capaz de tocar como o esperado. 3 mm é o espaçamento no qual você poderá tocar o VH-10 com a resposta mais natural.

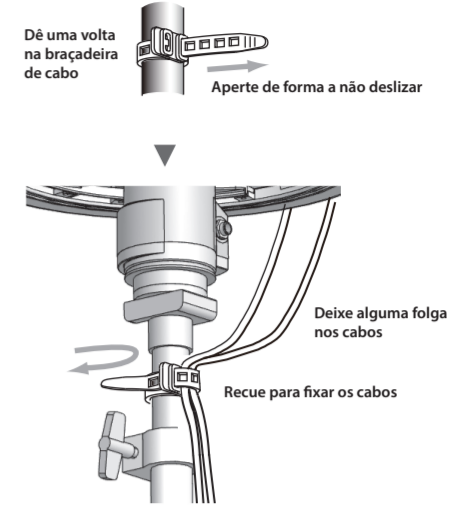
2. Use o suporte de chimbau para ajustar a tensão da mola do pedal.

* Dependendo do suporte, pode não ser possível fazer ajustes.

OBSERVAÇÃO

O chimbau tem uma orientação correta. Você obterá a sensibilidade máxima se o logotipo "Roland" estiver voltado para trás, do ponto de vista do músico.

Fixação dos cabos



OBSERVAÇÃO

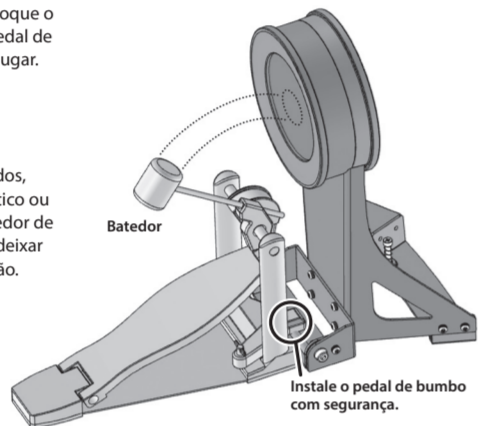
* O uso contínuo pode causar descoloração do pad, mas isso não afetará sua função.
* Se a presilha do chimbau for retirada dele, consulte "If the Clutch Was Apart from the Hi-Hat" no manual do proprietário.

KD-10 (bumbo)

01 Prenda o pedal de bumbo.

Posicione o batedor para que ele toque o centro da pele, depois prenda o pedal de bumbo e o KD-10 firmemente no lugar.

* Vários batedores disponíveis comercialmente podem ser usados, incluindo os tipos de feltro, plástico ou madeira. No entanto, se um batedor de feltro for usado, o feltro poderá deixar marcas na superfície de percussão.



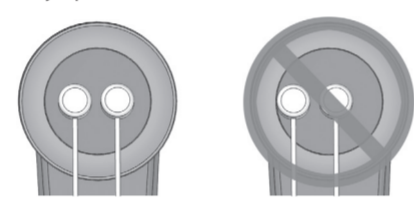
Ao usar um pedal duplo

Posicione os dois batedores a uma distância equivalente ao centro do pad, como mostrado na figura à esquerda. Se um dos batedores estiver mais longe do centro que o outro, o som do batedor mais distante terá volume menor ou não terá o som desejado.

Se estiver usando pedal duplo, a sensibilidade será menor do que ao usar pedal simples. Aumente a sensibilidade do módulo de som.

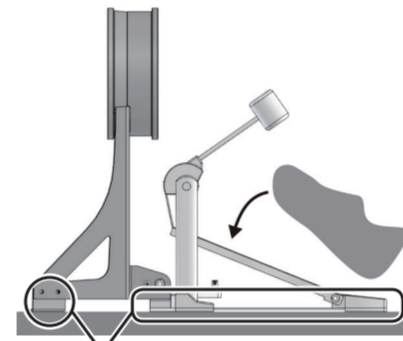
Para obter detalhes, consulte o manual do usuário do TD.

Corrija o posicionamento Posicionamento incorreto



02 Pise no pedal de bumbo e certifique-se de ele esteja preso corretamente em uma posição estável.

Verifique se a base do KD-10 e o pedal de bumbo estão em contato com o piso.



Verifique para garantir que eles estejam em contato com o piso

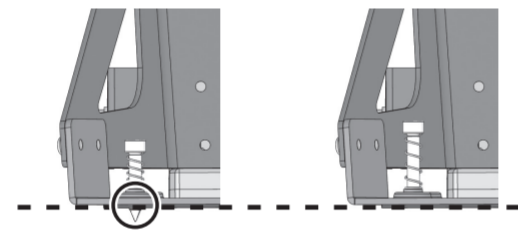
OBSERVAÇÃO

* Prenda o KD-10 e o pedal de bumbo firmemente.
* Tenha cuidado para não prender seus dedos.
* Dependendo de como você usa seu equipamento, os parafusos que prendem o pedal ao prato podem ficar frouxos, fazendo com que o pedal faça barulho durante a performance. Nesse caso, use ferragens disponíveis comercialmente para apertar os parafusos.

03 Ajuste dos parafusos de ancoragem.

Se for usar este equipamento em um V-Drums, sobre um Noise Eater (NE-10) ou sobre um tapete, a expansão dos parafusos de fixação manterá a unidade no lugar.

No entanto, se isso não for o suficiente para manter o KD-10 em uma posição fixa, você poderá fazer um ajuste para que as pontas dos parafusos de ancoragem saiam da base. Isso deverá mantê-lo no lugar e facilitar a performance.



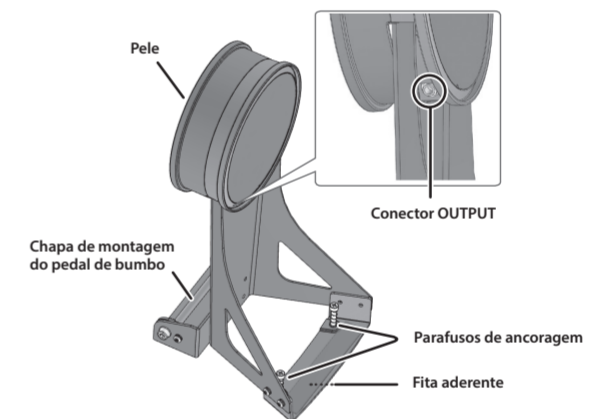
Ao usar sobre tapete V-Drums, Noise Eater ou tapete

Ao usar sobre o piso

OBSERVAÇÃO

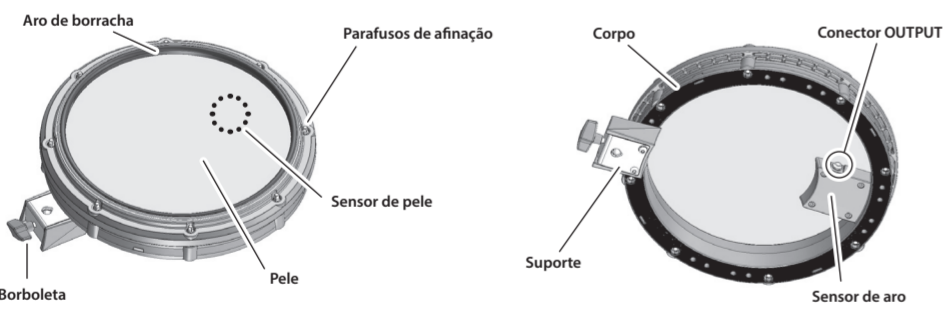
* Ao usar sobre o piso, os parafusos de ancoragem podem danificar o piso. Ajuste os parafusos de ancoragem corretamente.
* As pontas dos parafusos de ancoragem são afiadas. Tenha cuidado.

Nomes dos componentes



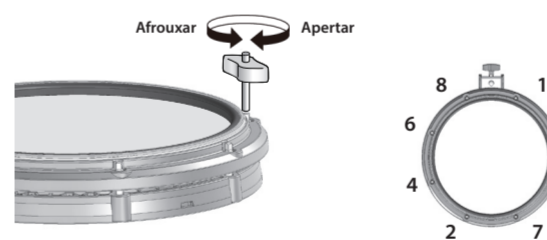
PDX-12 (caixa)

Nomes dos componentes



Ajuste da tensão da pele

Quando o equipamento sai da fábrica, a pele é ajustada de maneira bem frouxa. Antes de usar, ajuste a pele para uma tensão razoavelmente alta.

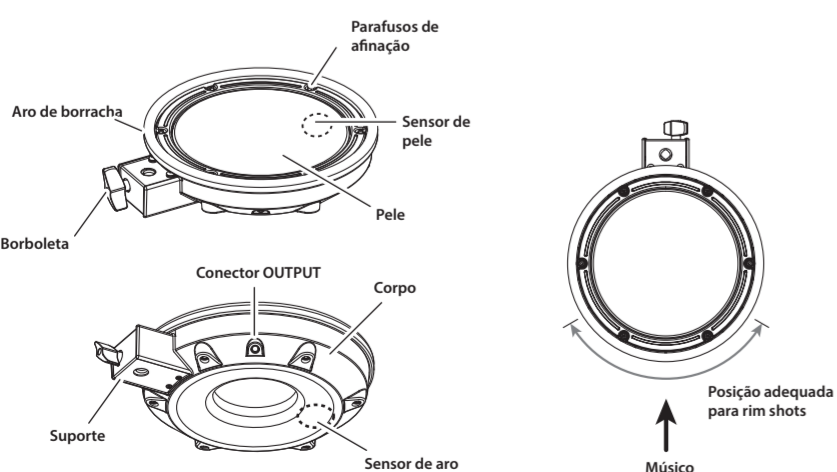


1. Ajuste cada parafuso de ajuste por vez, movendo-o de um lado ao lado oposto, como mostrado na ilustração.
2. Ajuste detalhadamente enquanto continua verificando a resposta do pad.

* Não aperte muito nenhum parafuso sozinho. Isso poderá impossibilitar distribuir a tensão na pele uniformemente e causará problemas de funcionamento.

PDX-8 (tom)

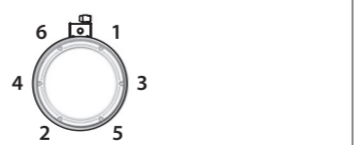
Nomes dos componentes



OBSERVAÇÃO

Certifique-se de ajustar a tensão da pele do pad antes de usar.

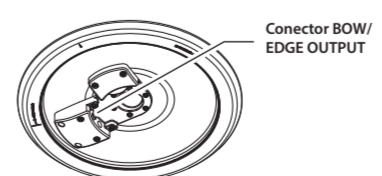
Ajuste da tensão da pele



1. Ajuste cada parafuso de ajuste por vez, movendo-o de um lado ao lado oposto, como mostrado na ilustração. A tensão apropriada é aquela que fornece a mesma resposta de um tambor acústico.
2. Use a chave de bateria para ajustar a tensão conforme o necessário.

CY-12C (ataque)

Nomes dos componentes do CY-12C

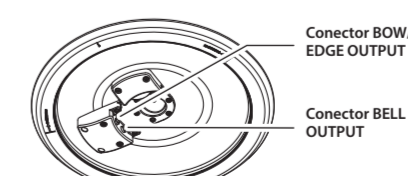
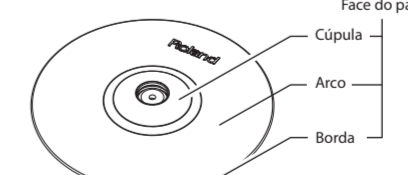


OBSERVAÇÃO

O uso contínuo pode causar descoloração do pad, mas isso não afetará sua função.

CY-13R (condução)

Nomes dos componentes do CY-13R



Fixação dos cabos (CY-13R/CY-12C)

